



السلام عليكم ورحمة الله. كيف حالكم؟ الله
يبارك فيكم ويرضى عنكم، منورين، عاملين
إيه؟ بسم الله ما شاء الله اللهم بارك عاملين
إيه يا شباب أخباركم إيه؟...

لايف جديد ربنا يتقبل منا ومنكم صالح
الأعمال ما شاء الله اللهم بارك، منورين، ما
شاء الله جزاك الله خيرا.... الصوت واضح؟
تمام؟ طيب تمام. إيه أخباركم؟ قاعدين
تراجعوا في دورة أصول الإيمان؟ مستعدين
للأمتحان أحساسكم إيه بعد ما دورة الداء
الدواء خلصت؟ والجمعة الجاية مش هيبقى في

درس. الواحد زعلان جدا جدا ما تزعلش بس
إن شاء الله هعوضكم خير هعوضكم خير.
توقعوا مفاجآت خطيرة قادمة دورات أقوى
من الداء والدواء مش عارف تصدقوني ولا
لا؟ بس إيه بس لازم صدقوني عشان أنا ما
بضحكش عليكم. فيا رب يسرها وأن شاء الله
هخليها مفاجأة بقى. عشان في تحدي صعب
جدا. إزاي تعمل أقوى من الداء والدواء ده
تحدي صعب جدا بس أن شاء الله هنعمل
حاجة كويسة. يا رب يتقبل يا رب. كويس ما
شاء الله عليكم أنوار الكهف بقى إيه؟ تقعدوا
فيها شوية كده اه لغاية ما تخلص برضو
هنعمل واحدة أحسن منها أن شاء الله. بس اللي
جاي جامد جدا علمني الخضر ده درس مش
طبيعي يعني علمني موسى ده درس قوي

جدا. بس أقوى منه بقى علمني الخضر.
علمني الخضر. فأن شاء الله الدرس كمان بتاع
الخميس الجاي علمني الخضر ده فوق مش
عايز أقول لكم درس عامل إزاي اه خطير
جدا. هو درس كده رسالة إلى كل مبتلى وكل
مهموم. أبشر. درس الخضر ده هيبقى درس
إيه؟ لطيف كده من الدروس الإيه؟ المحبة إلى
قلبي يا رب يسر الحال يا رب طيب نبداً
بسرعة أحنا إيه عندنا اه كل الناس اللي
قاعدين دلوقتي على اللايف عايزين بسرعة
جدا نعملوا شير للايف ومنشئات كتيرة جدا
جدا علشان نستعين بالله ونبدأ علشان موضوع
النهارة موضوع خطير للغاية بصوا العنوان
حتى إيه عنوان قوي كده عصر التفاهة. الله
يبارك فيكم يا رب. فعايزين بقى إيه شير شير

بسرعة جدا ومنشن ستمائة منشن في
الكومنتات علشان الناس تيجي بسرعة عشان
ما يفوتهاش حاجة. واقعد أعمل شير شير
عشان دي من الحاجات اللي هنقول عليها في
الفيديو. إن أنت قاوم التفاهة بأن أنت تعمل
شير للحاجات النافعة والمفيدة. تمام؟ يلا بنا
مستعدين. بسم الله. الحمد لله وأشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك وأشهد أن محمدا عبده
ورسوله صلى الله عليه وسلم. أما بعد أهلا
ومرحبا بكم في لقاء جديد. ولايف جديد
وعنوان جديد واضح المرة دي قال عنوان
مشوق وحاسس أن الناس عايزاه يعني من
ساعة ما أعلنت عنه والناس بتقول يا سلام! ما
هو هو ده الموضوع بتاع الوقت وياريت
تكلّمنا في الموضوع ده عشان الموضوع

وصل لمرحلة مأساوية. وهو موضوع عصر
التفاهة. عصر التفاهة عصر التفاهة هو
اختصار للمأساة اللي إحنا عائشين فيها مش
بقول ناس عايشين فيها أحنا عايشين فيها كلنا
واقعين فيها. عصر التفاهة هو جعل كل ما
ليس له قيمة له قيمة. وفي المقابل إهدار كل ما
له قيمة **عصر التفاهة لما يكون وقتك بلا**

ثمن يضيع

في أي شيء وفي كل شيء عصر التفاهة لما
أنت تكون أنت الزبون أنت الزبون وأنت
الإيه؟ اللي بيتلعب بك. زبون وزبون مش
مسموح له حرية الاختار كمان. إنما هو
بيوجه توجيه بيوجه ويدفع دفع في اتجاه معين.
عصر التفاهة لما بتتغير الأنواق تبعاً لضغط
الواقع. لما أنت تكون دلوقتي بقيت بتابع

حاجات ما كنتش تتخيل أن أنت تاتبعها في يوم
من الأيام. لما أنت تبقى دلوقتي بقيت زبون
لصفحات مواقع وفيديوهات ومؤثرين كنت في
الأول بترفض تماما أن أنت تكون زبون عند
التافهين دول والسفهاء دول وإزاي وكننت
زمان أنت أنت بتقول إزاي الناس بتابع الناس
التافهة دي إزاي الناس بقت تتابع الحاجات
الفضيحة دي؟والآن أنت بقيت زبون مستديم في
هذه الصفحات. عصر التفاهة لما يكون
الحاجات القيمة مملّة ويكون الفيديو القيم لا
اتحمل أن أنا اتفرج عليه وأما يكون خمس
دقائق في فيديو نافع سواء ديني أو علمي أو
تاريخي شيء ثقيل على النفس. ولما يكون
المحتوى الحقيّر التافه اللي مالوش قيمة ممكن
نقعد عليه بالساعات ولا نبالي. لما نكتشف كده

يبقى في كارثة كارثة. لما يكون الترنند هو
القائد يعني هو قائد المرحلة قائد المرحلة ولما
تكون أنت زبون جميع الترنندات ولا يخلو يوم
من ترندات مش تريند واحد. ترينندات تخيل
لما حياتك تكون خاضعة للترندات لما أنت
تكون زبون لخمس ست ترينندات في اليوم
الواحد وتشوف لكل ترند خمس ست فيديوهات
وشوية بوسطات وشوية تعليقات وشوية اه اه
يعني ريلز وشوية كوميكس اتعملت عليه ماذا
بقي من الحياة؟ يعني لما أنت كل يوم في
تريند بيستهلكك ثلاث اربع ساعات مثلا بلاش
نقول به بيستهلكك ساعة بتابع حصل إيه
والتعليقات والبلوجرز اللي نزلوا فيديوهات
عليه والكوميكس اللي نزلت عليه السخرية
اللي نزلت عليه وأنت نفسك بقي لازم تقول

رأيك الشخصي فبتنزل تدلي بدلوك في كل
ترند وتتابع تعليقك وتتابع الرد على تعليقك
وتتابع اللايكات بتاعة صاحباتك وأصحابك أو
أصحابك اللي تفاعلوا معك أو ما تفاعلوش أو
أنت تنزل بوست بقى ما أنت راجل مهم جدا
في الموضوع ده تقول رأيك الشخصي في
اللي حصل دوت ولما تكون آآ بتابع بتابع آراء
أصدقائك وشيرهم للبوست العظيم بتاعك.
وتفاعل الناس مع الشير اللي تشير عند
أصحابك في البوست بتاعك وأنت أصلا
بتتكلم في ترند تافه ما لوش أي قيمة بتعلق
على حدث ما لوش علاقة ليك من قريب ولا
بعيد. يبقى أحنأ بتتكلم في إيه؟ خلوني من
باب أن أنا أسقط الكلام على الواقع. يعني
خلوني أقول لكم كده. كم عنوان؟ اه بحيث

إيه؟ طبعا أحنا كلنا بنتابع بنشوف يعني بس
فعلا أن واحد عايش في الحتة دي وقاعد
بنقابل الحاجات ديه يعني أسمع كده هسمعك
كم حاجة. هي ترندات آآ في يوم من الأيام
كانت عاملة ضجة يعني بقوا ترندات جديدة
تمام؟ فاكرين مثلا بتاع بيج ياسمين البنت اللي
هي كانت عاملة عضلات ديت في الموضوع
ده أيام وليالي. تمام؟ واحد تعال أقول لك
تريند ثاني. تريند الولد الولد بتاع كشري
التحرير اللي اتطرد من المحل وقعدنا أحنا في
القصة دي شهر مثلا. قاعدين نتابع الولد دوت
وتحولاته والبرامج اللي قابلته وإزاي بقى
يغني ومش عارف مين عمل معاه أغنية وأحنا
قاعدين نتابع أحواله وقصته وقعدنا يمكن شهر
في القصة ديت بنتابع واحد دخل محل كشري

واتطرد من المحل وصعبان علينا فكل بقى كل
ما حد يقابله وكل ما حد يتعاطف معاه وأنت
نزلت رأيك الشخصي وأنت كمان ما قلت كلام
مهم قوي في الموضوع دوت تمام؟ كان في
تريند قريب كده شبيه الفنان عادل إمام. يلا
نقعد بقى ساعات بنتابع ستمائة موقع قاعدين
يقابلوا واحد اسمه شبيه الفنان عادل إمام.
والكلام والناس بتسلم عليه في الشارع. والناس
بتتصور معه في الشارع وموضوع كبير قوي
وأحنا قاعدين إيه نتابع الموضوع دوت. وفي
تريند كان طالع اسمه حفيد إسماعيل ياسين.
حفيد إسماعيل ياسين واحد بيقلد إسماعيل
ياسين. وكل شوية نفس الفيديو نفس الكلام
نفس اللقاء نفس الحوار تقريبا في كل حاجة
وأحنا قاعدين نعلق ونهزر ونضحك وكل

فيديو من الفيديوهات دي بيأخذ مني ده بيأخذ
خمس دقائق وده بيأخذ خمس دقائق وده بيأخذ
خمس دقائق وده بيأخذ خمس دقائق إحنا
عايشين في مأساة تعالوا أقول لكم ترند أصعب
بكثير بقى من اللي إحنا روحنا فيه وسرحنا
تريند زي طلاق مثلا آآ اسمها ايه الفنانة
اسمها ايه المشهورة شيرين وحسام شيرين
وحسام حبيبي يا جماعة شيرين وحسام شيرين
وحسام إحنا في نص حياتك السابقة
خلصوا في الحنة دي. أنت قعدت مثلا يعني
مثلا في شهر كده في حياتك كان نص الشهر
ما بتكلمش غير في شيرين وحسام حبيب هل
اتطلقوا ولا ما تطلقوش؟ طلقها ولا ما
طلقهاش؟ هل شيرين مريضة نفسيا ولا
حسام هو اللي عنده نرجسية؟ هل هيرجعوا

لبعض ولا مش هيرجعوا لبعض؟ لا ده
رجعوا؟ لا اطلقوا ثاني لا دي شتمته لا ده
بيقول لك عملت كذا. وأحنا بقى ممكن قعدنا
شهر شهر وأنت طبعاً قعدت كل شوية تنزلي.
تقولي يا جماعة شيرين غلبانة ما تيجوش
عليها لا لا ده اطلقوا لا ده رجعلها تاني الله ده
رجل طيب أهو يعني إيه أحنا دخلنا في إيه؟
أنا بس فعلاً أنا بنزل على الواقع عشان كلام
ما ييقاش كلام مجرد كلام نظري حصل ما
حصلش أنا لو بقول لما بقول ده ما بيحصلش
قولوا لي ده ما بيحصلش وأقفل أقفل القصة
دي وأروح أنا متأكد أنتم عملتم كده.
تمام؟ ومتأكد أن أنتم حتى أنا آسف بقى اللي
إحنا بنقول على نفسنا ملتزمين أو أنت ما شاء
الله لابسة خمار ولا لابسة نقاب وبتصلي

وبتحفظي قرآن! تخيل! إحنا في المستوى ده
وعملنا كده أmaal بقى الشباب اللي ما بيصايش
والمتبرجة و اللي أصلا حياتها هي أصلا
تافهة في نفسها راحوا فين؟ إذا كان أحنا
رحنا في الحقة دي لأن الترند هو القائد الترند
هو المدير الترند هو اللي بييجيني سكة. **تمام؟**
طب أحنا هنروح فين بعد كده؟ هنروح فين
بعد كده؟ لما كل فنانة تتطلق نسرح معها
أسبوعين ولما كل فنان يضرب فنانة نسرح
معا أحنا بنتكلم في مصيبة سوداء تمام؟
هنتكلم دلوقتي في آآ مسلسل سفاح الجيزة. مع
أننا ما بنشوفوش يعني ممكن أصلا أحنا يعني
أغابنا الماتزمين ما بنشوفوش المسلسلات بس
أحنا قاعدين سرحانين معهم بقى سرحانين بقى
سرحانين في  **مسلسل اسمه سفاح الجيزة**

ده بيعمل ايه؟ هو يا ترى الفنان الفلاني ده مش
فاكر اسمه ايه هو كان مناسب للدور ولا ما
كنش مناسب للدور؟ ويلات بقى أحنا ستمائة
بوست في الموضوع دوت وستمائة قناة
بيحللوا المواقف تمام؟ ويا ترى الفنانة اللي ما
عرفش اسمها ايه اللي بتطلع لي كل شوية
تطلع لي يا ترى أدت الدور بتاعها بشكل
كويس؟ ولا ما أدتش الدور بشكل كويس
والمشهد ده عملته كويس ولا كانت بتتشنج
بزيادة؟ يعني مش فاهم بيتكلموا في ايه؟ بس
أنا بعاني أنا مش فاهم ايه اللي بيحصل؟ طب
أنا ما بتفرجش على المسلسل أصلا. الحاجات
دي بتطلع لي ليه؟ أنا ما عنديش تليفزيون أنا
علاء علاء حامد. أنا ما عنديش تليفزيون
أصلا يعني ولا نتفليكس ولا عندي تلفزيون،

يعني عندي معايا لاب توب ومعايا موبايل اه
ده ده حياتي يا حياتي قاعد كده تمام؟ أنا بيطلع
لي ليه الحاجات ديت؟ أنا ليه بيطلع لي
الحاجات ديت؟ ده بيطلع لك عشان ما بقاش
دلوقتي زبون هو المتفاعل مع الترنـد. أنت
هتيجي هتيجي. هنجيبك هنجيبك. هو أنا
عرفت الكلام ده منين؟ هو أنا بروح له؟ ولا أنا
اصلا كنت أعرف أن في مسلسل اسمه سفاح
الجزيرة ولا أنا أصلا كنت أعرف أن في مشهد
اتصور ولا أعرف الفنان ده اسمه إيه؟ أنا ما
أعرفش. أنا ليه بيجيلي؟ لأن في ناس بتتابع وده
الترنـد فلازم يجي لك. ولازم هتفاعل معه
وهنقعد نز هقك ونطلعه لك ستمائة مرة وراء
بعض لغاية ما يجي لك فضول تعرف فيه إيه؟
فيه إيه؟ إيه الموضوع دوت وبعد كده الفضول

مش هيقف هنا الفضول هيوصل أن أنت
دلوقتي هتنزل بقى تروح بقى تقول رأيك تقول
له والله ده وبعد كده تخش على اليوتيوب تقول
طب ما أعرف إيه الموضوع يا ترى إيه
مشهد الفنانة الفلانية اللي عملت وأحمد فهمي
عمل إيه في اه ده اسمه أحمد فهمي افكرته.
عمل إيه في القصة ديت؟ اه ليه؟ رحت أنا
رحت دورت ورحت شفت وبعد كده عرفت
فاسكت؟ عيب يرضيك اسكت؟ يعني برستيج
يسمح لي اسكت؟ لا ده أنا لازم اروح أعلق
ولازم أقول رأيي ولازم اكتب بوست وأقول
رأيي العظيم في هذا الأمر ولو سكت عيب
عيب اسكت عيب اسكت زمن التفاهة زمن
التفاهة لا هقول لك بقى اتفه من كده أحنا
بنخش في مرحلة بس يعني هقول لك أمثلة

تانية قريب بس خليني اه اه يعني أقول لك بس
أحنا فين فين و الدين فين؟

أحنا فين والدين فين؟ ربنا سبحانه وتعالى لما
بس بني اسرائيل رضوا بالقضاء والاياه وبقلها
وقنائها وفومها وعدسها وبصلها وربنا قال لهم
نزل عليهم المن والسلوى يقال لهم عتاب من
رب العالمين. تمام "أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ" ده بس عشان نزل من المن
والسلوى عايز يأكل انة وفول والكلام دوت
تمام؟ أمال يقال لنا أحنا إيه؟ و أنت أصلا
وردك وردك ها وقولوا لي صح ولا غلط؟ أنا
لو بكذب قولوا لي أنت أنت مش فاهم حاجة
وردك راح  بسبب الترنادات صح؟ اه
الدرس اللي هو الدرس درس بتاع علاء حامد
أو غيره عشان درس ساعة وربيع. أنت بتقول

لي أنا مش فاضي وبتلاقي في الكومنت
مكتوب شيخ أنت درسك طويل أنا ما عنديش
خلق أقعد أسمع ساعة وربيع رغم أن هو هو
نفس الشخص قاعد في تريند واحد أكثر من
ساعة. "أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ
خَيْرٌ" تمام؟ أنت دلوقتي أنت بدل ما تقعدني أنا
أسف. أنت جوزك جوزك بيتخانق معك عشان
أنت مقصرة مع الولاد مع الولاد وأنت مقصرة
مع الولاد فعلا أو العكس أنت بتتخانقي معه
عشان هو مش مهتم بالبيت ولا بأولاده وفيه
خناقة في البيت والحقيقة السبب هو الترندات
هو التفاهة إحنا قاعدين في قاعدة على
موبايلك طول اليوم وهو يقول لك أنت ليه
مطنشة العيال؟ أنت طول النهار قاعدة على
الموبايل وأنت مش قادرة تقومي تحفظي

ولادك قرآن مش قادرة تزاكري لهم مش قادرة
حتى تقومي تحميهم العيال ريحتهم عفنت
تمام؟ الأب مش مش بيحدد مع ولاده ليه؟
قاعد في عالم التفاهة يقول لك أنا أطلع ليه
من عالم تافه ده؟ ليه أعمل حاجة مهمة؟
"أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ."
تمام..ربنا لما اتكلم عن الناس اللي بس
تخلفوا عن غزوة تبوك اللي تخلفوا تخلفوا
عن غزوة تبوك قال قال كلمة عنيقة قوية
جدا. قال رضوا بأن يكونوا مع الخوالف.
رضوا ايه؟ رضوا بأن يكونوا مع الخوالف.
خليك أنت في الآخر لا وكم ان ايه " و قيل
اقعدوا مع القاعدين" ده مش أنت رضىيت
بالدونية خليك بقى في الدنيا ديت ما يطلعش
منها أبدا يعني إذا من عقوبة التفاهة أن أنت إذا

استمررت في التفاهة فإن الله سيبتليك إلا تخرج
منها أبدا إذا استمررت في متابعة التفاهة
ستبتلى بعدم الخروج منها تمام؟ رضوا لأن
أنت رضيت رضوا بأن يكونوا مع الخوالف
مع الخوالف طب اتقال لهم إيه في الآخر؟
اتقال لهم قيل اقعدوا مع القاعدين قيل اقعدوا
مع القاعدين خليك بقى خليك في الحنة دي
ومش هنطلعك منها أبدا عمر ما هيكون لك
قيمة عمر ما هيكون لك شأن عمر ما يبقى لك
لازمة في الحياة هتفضل طول عمرك عايش
في إيه محصور في هذه التفاهات مش عارف
تطلع منها تخيل بقى عتاب رب العالمين لناس
في الإيه؟ في الحالة ديت تمام؟ طيب احنا
دلوقتي لما نقرأ خطاب القرآن وربنا بيقول
"استبقوا الخيرات" تمام؟ ولما نقرأ قوله

تعالى "سارعوا إلى مغفرة" "سابقوا إلى
مغفرة." ولما نقرأ قول النبي عليه الصلاة
والسلام "إن الله يحب معالي الأمور ويكره
سفسافها" "إن الله يحب معالي الأمور ويكره
سفسافها" إيه موقفك من الحديث دوت؟ إيه
موقفك من الحديث دوت؟ وإيه موقفك من قول
النبي عليه الصلاة والسلام "أحرص على ما
ينفعك". "أحرص على ما ينفعك واستعن
بالله. ولا تعجز" تمام؟ طيب. وإيه موقفك من
قول النبي عليه الصلاة والسلام؟ "إن الله
يكره لكم القيل والقال وكثرة السؤال وإضاعة
المال" القيل والقال يعني التفاهات التفاهات.

إيه موقفك من الثلاث أحاديث دول؟ قول النبي
عليه الصلاة والسلام "أن الله يحب معالي
الأمور. ويكره سفسافها". ما تجيش بقى بعد

ما تسمع حديث زي دوت تسألني على حكم.
تقول لي إيه حكم مشاهدة البلوجرز مش طبعاً
الكلمة بتبقى عامة طبعاً ما بيقولش تفاصيل
طب ما أنا أقول لك هو بيقول إيه ولا هو هي
واحدة ولا واحد لابس ولا قالع إيه المحتوى
اللي بيقدمه؟ إيه حكم متابعة برامج الكرة
ومشاهدات الكرة وتحليلات الكرة أحنأ لازم
نطلع من الحتة ديت. نطلع إلى مرحلة أعلى
شوية. إلى مرحلة أن الله يكره ذلك عمومًا.
سواء بيكرهه على سبيل أنه حرام أو بيكرهه
على سبيل أن هو مش حرام ولكن هذه سفاهة.
تفاهة يكره سفسافها سفسافها وبالتالي أنت في
موطن بغض النظر هو حرام أو هو مجرد
مباح حقير ملوش قيمة أنت في موطن يكره
الله، الله يكره ذلك إطلاعك الدائم على

الفيديوهات ديه لو لم يكون فيها حرام ودى نادر يكاد يكون مستحيل الآن لأن أقول لا يوجد فيديو لا يوجد فيديو الآن يسلم من هذا الأمور، طبعاً الفيديوهات التافهة لا يسلم من الأمور التالية: موسيقى وهي حرام الاستماع

☞ عورات وهي حرام المشاهدة

☞ مواقف سخرية أو استهزاء أو كلام إباحي تمام أو تعليم شىء مش كويس وبالتالي أنا أزعم أنا ٩٥٪ من الفيديوهات التافهة هي فيديوهات محرمة و ٥٪ هي تافهة بس مقدرش أقول عليها حرام لأن ممكن يكونش فيها حاجة فيديو عادي مفهوش أي حاجة موقف عادي مفهوش سخرية عبيطة و خلاص مقدرش أقول أن هي حرام بس يظل حتى كلمة سفساف فأنت ما بين ٩٥٪ من الحاجات

اللي أنت بتشوفها حرام وبين ٥٪ ربنا بيكرها
بس مقدرش أقول أن هي حرام بس ربنا
بيكرها لأن هي من السفاسف أي موقفك بقى
من القصة ديه تخيل أنت في يومك الناس بتكلم
أن متوسط جلوس الناس دلوقتي على الميديا
على كل واحد لا يقل عن ساعة في اليوم طبعاً
دي حاجة قديمة فأن أظن لأنها أكثر من
ساعة في اليوم لو أنا بعقد على التيك توك
ساعة ولا إنستا ساعة وفيسبوك ساعة
واليوتيوب ساعة دى في التافهة بس دى معدل
التافهة مش معدل النافع معدل مكث الناس
على الأمور التافهة في كل واحد من قنوات
الميديا لا يقل عن ساعة في اليوم أنت بتكلم
على الأقل في أربع ساعات في اليوم الواحد
أنت تضيعها في تافهة أي موقفك بقى في قول

النبى عليه الصلاة والسلام "أحرص على ما
ينفعك" "أحرص على ما ينفعك" ضعها قاعدة
في الحياة لا تسلم نفسك إلى ما لا ينفعك، أسأل
نفسك أي حاجة بتشوفها بتقرأها ماذا ستعود
عليها دنيا ودين إذا لما تجد إجابة منطقية أنها
تنفعك في دنياك فعلاً متقوليش بقى بضحكني
دى مش نافع معتبر روح هزار مع ولادك
أولاً، متقوليش أصل هي بتسأليني لا روح
اتسالى مع مراتك أول، روجي اتسالى مع
جوزك أول هو أول بالوقت دى أول بالوقت
اللي أنت بتتفرجي فيه على التفاهات ديه
عشان بيتك هيتخرب تمام فأحرص على ما
ينفعك واستعن بالله ولا تعجز تمام هو يكره
لكم القيل والقال وكثرة السؤال وإضاعة المال
الكلام التافه اللي ملوش لازمه عشان كدا

خاليني بقى ارجع لكم تاني ومعلش هتك عليك
تاني وهقولك على عناوين هتضحك وهو
كالبكاء يعني هضحك دلوقتي ولكن ضحك
كالبكاء ضحك كايه كالبكاء، هقولك كم عنوان
دلوقتي وتقولي شوفت اللي أنا هقوله دلوقتي
ولا غلط وشفتي والفيدوهات دييه ولا
مشفتهاش هقولك عناوين عادية أنا بشوفها
فعلا بس مش بدخل أتفرج بس حاجات بتجيلي
من كتر ما هي تضغط عليك ومن كتر ما
المحتوى التافه صار الآن هو المطلوب دى
المشكلة أن المحتوى التافه الميديا
والخورزميات بتاعت الميديا بتدفعها ليك لأن
صارت هي رأس المال دلوقتي وهي اللي
بتجيب بفلوس فأنت لزم هتكون معانا خاليني
أقولك شوية عناوين، وخالينا نضحك ضحك

كالبكاء، العنوان الأول فيديو على اليوتيوب
مكتوب عليه عشت مع عيلتي يوم فلاحى يعني
كلنا جينة قديمة وكلنا مش عارف ايه وكلنا
عسل أسود واعقدنا على الأرض وبتعاع
خلاص، النهاردة أنا وولادى هنعمل يوم
أصفر أيه اليوم الأصفر دى يا حاجة هنلبس
أصفر ونأكل حاجات صفراء ونمشي في
الأرض الصفراء الجميلة، مقلب جوزي طلقني
عملت في جوزي مقلب جوزي طلقني ونعقد
أحنا نتفرج على الفيديو ربع ساعة وعارفين
أنهم بيشغلونا وعارفين أنهم بيصوروا أنفسهم
روحنا أنا وجوزي جربنا مطعم بلح في التجمع
الخامس ونعقد أحنا ربع ساعة بتشوف راحوا
المطعم ودفعوا كم وروحوا إيه ليه؟

✂ أولاً:- أنا ليه بشوف العناوين دي؟ ليه

ليه بشوف العناوين دي؟؟! ليه؟ ليه؟ ها
ليه أشوف العناوين دي؟ تمام .

?! ليه بتفرج على مقال واحد في جوزها؟
ليه؟

✂ ليه بشوف مقلب واحد في صاحبها ليه؟
ليه؟ يعني أنا ليه بشوف كده ؟

✂ ليه في فيديو اسمه روجت النهاردة شوفوا
اشترت ايه من السوق ؟

✂ شوفوا اشترت إيه من السوق؟ أنت
متخيل لما الفيديو ده يبقى انتقل عليه ثلاثة
مليون مشاهدة الفيديو

اسمه يا جماعة شوفوا أنا اشتريت إيه من
السوق؟ الفيديو يعني أنا جالي فضول أشوف
إيه المحتوى الرهيب اللي فيه اثنين ثلاثة
مليون مشاهدة اشتركي إشتريت كروانا،
إشتريت طبق، إشتريت جردل ، إشتريت معلقة
أنا بعمل إيه يعني.

🔪 أنا بقول أنا بعاني عشان أشوف خمس
دقائق بس عشان أفهم تتفرج على إيه؟ أنا
ليه بشوف الفيديو دوت؟ ليه؟ ليه بشوفها؟ ليه
بتفرج عليه، ها .

🔪 ليه بشوف؟ يا جماعة اشتريت لبس العيد
باركوا لي.

🔪 أنا ليه بتفرج عليه؟ أنا مالي أنا مالي؟ أنا
هستفيد إيه إن أنتي اشتريت لبس العيد؟ تمام.

ليه قعدت ربع ساعة أتفرج إن أنت بتجربي
لبس العيد مثلا  ليه؟ ليه؟

لما أنا لما يبقى فيه مائة واحدة مؤثرة على
النس، وكل واحدة فرجتني على خمس دقائق
من يومها أنا هضيع

أنا يومي راح، وهم كسبوا فلوس، والتفاهة
إزدادت وانتشرت وأنا بضيع تمام أنا ليه بعمل
كده تمام خدوا بقى العناوين القتلة دي تمام .

أنا مكسوف أقول، والله مكسوف أقول (أنتم
هتضحكوا بس لازم أقول ما ده بيطلعلي).

ما طالما بيطلع لي يبقى في حاجة غلط، أنا ليه
طلعلي؟

أنا ليه طلعلي الفيديو دا؟ أنا والله أنا بيطلعلي
الفيديو ده ليه؟

✍ أنا راجل واحد ما بنزلش غير حاجات
دعوية ومش بتابع غير الناس النافعة بس أنا
ليه بيطلع لي الحاجات دي ؟

أنا مش بتابع القنوات دي ليه بتطلعلي؟

✍ ليه طلع لي فيديو اسمه إزاي تعمل محشي
تين شوكي؟ أنا ليه طلعلي الفيديو دي

أنا للفيديو دا معلش أنا أسف يعني يا ريت يا
ريت تجاوبوني عشان أنا متضايق.

✍ يعني أنا ليه طلعلي فيديو إزاي تعمل
محشي التين الشوكي؟

أنا مالي؟ ليه طلعلي الفيديو ده؟ ليه بيطلعلي
دلوقتي فيديو.

اه بعد ترند محشي التين الشوكي في ترند
محشي المانجة أنا ليه طالعلي الفيديو ده؟

،أنا آسف أنا زعلان أنا حزين إن أنا بقول
الكلام دا.

بس أنا متأكد إن أنتم السبب ،يعني أنا متأكد إن
أنتم السبب في اللي بيحصل في ده.

أنا ليه يطلعوا الفيديو دا ، أنا ليه في دقيقة
راحت من حياتي عشان قرئت عنوان أصلا
زي دا؟

↪ أنا لو أنا نفسي هاليه فيديو واحدة
كاتبة خشوا يا جماعة اتفرجوا هتعملي
صينية بطاطس هتأكلي صوابك وراها.

هو ليه الفيديو ده فيه خمسة مليون مشاهدة؟
ليه؟ ليه؟

أنت ما بتعرفيش تعملي صنية بطاطس سؤال
معلش أنت ما بتعرفيش تعملي صينية بطاطس
؟

لا ما بتعرفيش تعملي صينية بطاطس ؟ يبقى
إحنا أيامنا مش فايئة ، لا أنتِ هتطلقي، ليه
بتتفرجي على الفيديو ده ؟ ما يعني ها؟ إحنا
بنضيع.

تمام أنا اسف أنا تعبان، أنا بموت تمام
لما يطلع لك في الآخر فيديو بتاع الرجل اللي
قاعد يتنطط يقول لك ابعتوا لي حوت ايه؟
أنا مش فاهم حاجة أبعثلك حوت إزاي؟ أنا
اعملك ايه؟ أنا أبعثلك حوت إزاي؟ اشحنه؟
ما طلع إن أنا أدوس على حاجة عشان هو
يكسب فلوس أنا مالي؟

أنا ليه قعدت ليه قعدت ربع ساعة أبقى اتابع
الترند ده؟ ليه؟

أنا قعدت ربع ساعة تبع الترند ده ليه؟ أنا
حياتي بتضيع. صح؟

أنتم بتضحكوا بتضحكوا ها؟

ضحك كالبكاء أنا عايز أعيط ،عايز أعيط إن
أنتم السبب

طالما أنتم بتضحكوا يبقى أنتم السبب في اللي
أنا فيه ده.

يبقى لما أتخيل أنا الجمهور أنا آسف بقى
الجمهور اللي قاعد قدامي ده المفترض إن ده
جمهور ينسب الى الهداية ما أنا أكيد ما
بيتفرجش علي الناس دي.

أنا عارف زبون علاء حامد ناس كويسة ناس
طيبة ناس بتصلي في خمار وفي نقاب وفي
حجاب وفي وفي وفي دعوة وفي قرآن وفي
لما أنتم فاهمين كل كلمة أنا بقولها وبتقولوا
إحنا بنعاني وإحنا بنعمل كده ومالناش بنعمل
إيه برة ؟

✍ طأمال الدنيا هتصلح إزاي؟ لما إحنا كده
إحنا مستئين الدنيا تتصلح إزاي؟ وبتشتكي
ليه بقى أنت إن الدنيا بايظة؟ ها؟ أنت بتشتكي
ليه؟ أنت بتشتكي ليه؟ إن المجتمع فاسد، لما
إحنا كده إزاي الناس تتصلح؟ إذا كان
المصلح فاسد.

الجملة دي أكتبوها عندكم ،وسجلوها وكل ما
تيجي تعملي حاجة زي كده إفتكري كلمتي
دي.

""هنصلح المجتمع إزاي؟ إذا كان المصلح فاسد"".

إيه النتيجة نكلم الناس في إيه إذا كان إحنا بنعمل الحاجات دي وبعد كده أنت ما ختمتيش بقالك عشر سنين.

وبعد كده أنت بتعاني عشان تتابعي دورة علمية واحدة مش عارفة تخلصي فيديوهاتها.

ما هي دي الحياة ما إحنا عايشين في الحياة ديه تمام؟

عمر بن عبدالعزيز عمر بن عبدالعزيز كان بيقول كلمة عظيمة عايزكم تحفظوها وتخلوها منهج حياة.

كان يقول إن لي نفسا تواقّة، ثاني دي ثاني
جملة النهاردة اكتبوها تمام كيف ينصح الناس
والناصح فاسد؟ إن لي نفسا تواقّة، إكتبوها دي.

النفس التواقّة، عنوان حياة.

""النفس التي تتوق دائما الى معالي الامور.

وتكره ولا تتحمل السفاسف""

إن لي نفسا تواقّة، تاقت إلى الزواج من فاطمة
بنت عبد الملك بن مروان ،حتى تزوجتها
فاطمة بنت عبد الملك بن مروان هذه أشرف
إمرأة في ذلك الوقت، بنت عبد الملك بن
مروان التقية النقية الجميلة ذات الحسب
والنسب كل ما زي الدنيا فيها

فاتجوزها، قال إن لي نفسا تواقّة.

بص حلمه حتى مش واخذ إمراة عشان مالها
ولا لا واخذ واحدة في العالم أجوزها أحسن
واحدة في العالم دي كانت التقية يعني ها؟

قال إن لي نفسا تواقه ،تاقت إلى الزواج من
فاطمة بنت عبدالمك ابن مروان، حتى
تزوجتها.

قال ثم تاقت نفسي إلى الأماره حتى نلتها ،ثم
تاقت نفسي الى الخلافة، حتى نلتها.

قال والآن توق نفسي إلي لقاء الله والجنة،
وأرجو أن أنال ما في نفسي. بص الطلعات
بتاعته عاملة إزاي ؟

يعني أول طلعة أتجوز فاطمة بنت عبد الملك
بن مروان، ثاني طلعة أماره ثالث طلعة خلافة
رابع طلعة ربنا يرزقه الجنة يا رب. تمام

أنت إيه أخبار طلعاتك ؟

آخر سنة طلعتي ايه؟ أتعلّمتي برمجة ؟
أتعلّمتي لغة؟ خلّصتِ كتاب فقه؟

حفظتي نص القرآن؟ ولا لو أنا حسّبت
إنجازاتي في الحياة الفترة هي مجموعة من
متابعات وإندماج في عصر التفاهة ،أنا كنت
زبونة جيد جدًا لعصر التفاهم. هذا إنجازك.

خلينا نعرّف نفس التواقة ما تقدرش.

يا جماعة عايز أقولكم حاجة كان أحد السلف
بيقول إن إضاعة الوقت أشق عليّ من خروج
الروح.

يعني بيقول إضاعة الوقت أشق عليّ من
خروج الروح يعني لو أنا قعدت مثلاً قعدة ما
أستفدتش منها ،أو بس اتكلّمت تمام.

اتكلمت بس مع واحد والكلام لقيته مالوش
لازمة، أنا بشعر إن روعي بتتخفق.

أنا فعلاً بحس بكده عني يعني أنا لا أتحمل إن
أدخل في نقاش ليس فيه فائدة. أبداً أبداً.

أفر منه فراري من الأسد ، لا أتحمل أبدا إن
أنا أطول في مكالمة بلا فائدة، هذا شيء مميت
بالنسبة لي.

لذلك للأسف يعني أنا كعلاء حامد نادراً ما أرد
على الهواتف، للأسف سامحوني يعني من
كثرة المعاناة.

من كثرة المعاناة تمام.

وأوقات بتموت في اللا شيء في اللا شيء في
مجرد إسترسال في كلام بلا نفع.

ولا فائدة هامشية هذا يقتلني قتل ، يقتلني قتل.

أنا أموت أهون عندي من إن أنا أضيع خمس
أو عشر دقائق في كلام ليس له قيمة، ما بالك
بقي بالترندات، ما بالك بهذه السفاهات تمام .

← وكان أحد السلف يقول كلمة مميتة.

""يقول من علامات المقت إضاعة الوقت""

أكتب دي بقي اكتبها، أحفرها.

أحفرها حفر ،تاني بيقول ايه ؟ **""بيقول من**

علامات المقت إضاعة الوقت"".

→ **علامات مقت مين؟** مقت الله تعالى لك

قلها لي تاني من علامة المقت إضاعة الوقت.

يعني إذا كنت ممن يضيع وقته فهذا دليل أن

الله يبغضك، **""مميتة""**.

والله دي الكلمة دي أحد كلمات السلف دي، لو
دي بس أنا طلعت منها النهاردة أنا هكون
حريص إن أنا ما أضيعش وقتي، لإن أنا بقت
إضاعة وقتي بالنسبة لي إنطباع بيخوفني.

❓ هل إن ربنا خذني لدرجة إن أنا بقيت
زبون لهذه التفاهات ؟

هل أنا كده دليل إن أنا مبغوض من رب
العالمين من علامات المقت من علامات
المقت إضاعة الايه ؟ إضاعة الوقت.

⬅️ أحد السلف لقيه رجل فقال يا فلان قف
أكلمك، هو عارفه عارف إن دا كل شوية ما
وراهوش غير الرغي وتضييع الوقت، تمام .
قال قف أكلمك ،فقال أوقف الشمس، كيف
أكلمك؟

قال أوقف الشمس ، غريب قوي.

كلمة كلمة غريبة أوقف الشمس ، أوقف الشمس
يعني عايز تأخذ مني عايزني أقف معاك؟

هو عارفه ده بيضيع وقت ، قال له عايزني
أقف معاك وقف الشمس يعني وقف الوقت
،وقف الحياة طالما ما تقدرش توقف الحياة ما
تأخدش مني أثنى ما أملك الحقيقة إن أثنى ما
تملك هو وقت ، وإحنا بنتعامل مع ربنا بايه ؟

إيه هي التجارة اللي بيني وبين ربنا؟

الحقيقة إن التجارة بينك وبين ربنا وقت ، على
فكرة أنت ممكن تتاجر مع ربنا من غير صحة
،تبقى صحتك مش موجودة وتتاجر مع ربنا
عادي، تتاجر مع ربنا من غير إمكانيات هو
ربنا خالقك ضعيف مثلاً خالقك فقير معيش

إمكانيات ،ممكن أتا جر مع ربنا بالصبر
بالرضا.

لكن في حاجة لو راحت منك خلاص ما فيش
تجارة ،الوقت أنت عارف لو أنا فقير في
تجارة غني في تجارة ،قوي في تجارة ضعيف
في تجارة.

تمام مع ربنا مع أي حالة إلا الحالة اللي هي
ما فيهاش وقت دي.

إذا حرمت من الوقت حرمت من رأس مالك
فالحقيقة رأس مالك مش هو الصحة في المقام
الأول وإن كان الصحة مفيدة، مش هو القوة
مش دي برردو الضعيف له سكتة. لكن الحقيقة
إن رأس مالك الحقيقة هو وقت عملية وقت
كده ايه؟

إن إمام الشافعي قال لو لم ينزل الله تعالى على عباده إلا سورة هذه السورة لكفّتهم.

❁ ﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ [العصر: ٣].

والعصر يعني هو الوقت الوقت الله يقسم الوقت وكان مربوط الفرس هو الوقت. ما عندكش وقت؟

ما عندكش حاجة، ما عندكش وقت ما عندكش حاجة تمام، لو مفيش عصر مفيش معنى لكل أي حاجة.

❁ ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ [العصر: ٣].

دي كل ده عايزة عصر ،عايزة وقت مفيش
عصر ما فيش حاجة لو عصرك ضايع مش
هيكون ليك أي إنجاز في الحياة مش هيكون
ليك أي إنجاز في الحياة لذلك كان الإيه أحد
السلف يقول ينبغي أن يكون أحدكم بخيل بوقته
كما هو بخيل بذهبه زي ما أنت كده بتبخل
بفلوسك حريص عليها لازم يكون حرصك
على الوقت أشد من حرصك على المال
والذهب.

شوف الناس دلوقتي لما يبقى معاه جنيه بيحوله
لدولار. ليه؟ يقول لك حافظ على قيمته، لأن
معها فلوس بتقلبها ذهب عشان تحافظ عليها.

ليه بقى لما أنت معاك وقت مش بتقلبه قرآن
مش بتقلبه صلاة مش تقلبه المذاكرة حتى مش
بتقلبيه تعلم مهارة نافعة.

ليه بنحوله للتفاهة؟ تخيلوا واحد حول فلوسه
تراب هنقول عليه ايه؟

هنقول عليه مجنون ،واحد إشتري بفلوسه
تراب، قال لك هحافظ على فلوسي ،قالوا له
اشترت إيه أقالهم إشتريت تراب قالوا أنت
مجنون رسمي تمام طب ليه اللي بضيع وقته
بنعتبره روش بنعتبره شبح ، بنعتبرها بنت
خفيفة دمها خفيف بتنشر بقى حياة الترندات
وبتعلق وبتنزل بوسسات ظريفة على النت
وبضحكنا وبتحكنا ليه متقولش عليها مجنونة
دي أجن من اللي ضيع فلوسه الوقت دى
ممكن تشتري بيه جنة عرضها السموات

والأرض أنت رضىت تحط في السفاسف
والتافهات أنت زبون من الآخر تمام، لكن
للأسف دى الواقع دى الواقع، أبو هريرة
عشان تعرف بس أحنا فين أبو هريرة رضى
الله عنه وأرضاه كان أعقد مرة النبي عليه
الصلاة والسلام عدى عليه قال له يا أبا هريرة
لماذا لا تسألني من الغنائم؟ كم يسأل أصحابك
أنت عارف أبو هريرة ممكن يدخل غزوة يبقى
الغزوة دي فيها غنام حقه يأخذها فميخدش
يخلص الغزوة ويروح الناس توزع الغنائم
ويأخذوا حقه حقه من حقه فلوسك هو مجاش
يقولوا أبو هريرة فين مجاش يا أبو هريرة
مبيجيش فرحوا قاله أنت مبيجيش ليه تأخذ
الغنائم بتاعتك دي حقه دى الناس خدوا
غنامهم عادي قال يا رسول الله ما تباعتك على

ذلك أنا مش بتاع غنام والجو دى قال ما
يشغلك يا أبا هريرة قال يا رسول الله اتباعتك
على أن تعلمني مما علمك الله، بس أنا أزعم
أبو هريرة لو كان عنده موبايل لو كان في
2023 وكان معا موبايل عشان يتصل
بالناس، تفتكروا كان هيشوف بث مباشر لقطة
في البيت دى فيديو عليه ملايين المشاهدات
بث مباشر، واحدة بتصور القطة بتاعتها في
البيت بث مباشر على اليوتيوب وقناة عليها
ملايين المشاهدات بث مباشر واحد أعقد في
بانيوه مياه بيقول أنا سمكة، طب ايه رأيكم بقى
مرة طلعي فيديو كدا من الفيديوهات المخيفة
واحد كان عامل بث مباشر وأعقد سكت
ساعات مش عارف تقريبا خمس ست سبع
عشر ساعات البث المباشر عبارة عن كدا

فعلا أعقد كدا بس الفيديو جايب ملايين المشاهدات أنت بتتفرج على إيه اللي كان بيتفرج بتتفرج على إيه ملايين المشاهدات أبو هريرة لو كان معا موبایل كان هيدخل على انستاغرام، أبو هريرة لو كان معا موبایل كان يتفرج على فيديو واحد أعقد خمس ساعات ها هو أصلا زاهد في الغنائم اللي هي حقه وفلوسه وممكن يعمل حاجة ها كان هيعمل إيه أبو هريرة إيه رأيكم؟بص بقى لما أنت تكون همتك كدا يحصل إيه أبو هريرة حصلوا حتة حاجة خيال علمي حاجة محدش يتخيلها، عدت خيال أبو هريرة النبي عليه الصلاة والسلام فرح بيه فرح بيه إزاي، قالوا أعقد يا أبو هريرة لما شاف بقى الهمة ديه قالوا أعقد يا أبو هريرة أعقد وبعد كدا كان في شال كدا

على ظهره عليه الصلاة والسلام راح شاي
الشال فردوا بينه وبين أبو هريرة وبدأ يحدثه
حدثه حديث وحدثه حديث ثاني وحدثه حديث
ثالث وحدثه حديث رابع خامس عاشر وأعقد
يقوله أحاديث كثيرة وراء بعض ثم قال يا أبو
هريرة أجمع هذه النمرة، الشملة ديت بتاعة
ديت الشال يعني فقال يا أبا هريرة ضمها
إليك، فقال من يومها ما نسيت حديثا من
أحاديث النبي عليه الصلاة والسلام الناس
كانت بتشك في أبا هريرة من كتر حفظه قالوا
أنت إزاي حافظ كل الأحاديث ديه جبتها منين
وإزاي مبتساش ومنساش حديث من
الأحاديث دي أنت حافظ في ثلاث سنين اللي
محفظنهوش أحنا في عشرين سنة كان بيحكلهم
المواقف ديه، عارف أبو هريرة لما سألوا

الأسئلة ديت حتى السيدة عائشة نفسها سألتها
السؤال دى السيدة عائشة سألتها قالتله أنت
حافظ أكثر مني أحاديث إزاي أنت حافظ
أحاديث أكثر مني إزاي وأنا اللي أعقد معه
عشر سنين صبح وليل مش حافظة زأيك، أنت
حفظت في ثلاث سنين أكثر مني إزاي يعني
أنا مش فاكر نص الرد بس هو قالها يا أم
المؤمنين أما أنا فقد تبعته النبي عليه الصلاة
والسلام على جوع بطني وكنت أَرْضَى باللقمة
أكلها فما كان لي تجارة وما كان لي مال وما
كان لي رحلات وما كان لي زرع وما كان لي
ماشية وما كنت أنشغل بنفسي كما تفعلين يا أم
المؤمنين فما كان لي مرآة ولا مكحلة يعني
عايز يقول لسيدة عائشة أنت فيه وقت بالنسبة
لك كمرآة عندك وقت بيستهلك أنا معنديش

الوقت دى، أنا واحد متفرغ تماما لطلب
الحديث تخيل أبو هريرة يقول أنا مضيعتش
وقتي في الحاجات ديه حتى في تسريح شعر
في أن أنا أنشغل بمال إيه دى إيه الدماغ ديه
فين، أحنا بنضيع وقتنا في إيه أنا أمتى هنبقى
حاجة ؟ أمتى هتبقى حاجة هتفضل ترس في
سلسلة التافهة الناس بيأكلوا وراك عيش وأنت
بعد سنين أنت اللي ولا حاجة، عشان كذا
الناس بيأكلوا في إيه بيتكلموا في إن نهاية
متابعي التفاهات والاكثاب واليأس والإحباط
أن هو بيكتشف مع الوقت أنا عملت إيه في
الآخر ؟ أنا كنت سلعة استهلكت ضيعت وقتي
ومستفدش أي حاجة الناس كلهم سبقوني أنا في
مكاني مرت السنين أنا اللي ولا حاجة ضيعت
ولادي ضيعت زوجتي ضيعت عمري

مترقتش في شغلي أتأخرت خسرت مال
تجارتى مش مهتم بيها حتى شكلي مش مهتم
بيه خسرت أعز الناس علاقتي بأهلي باظت
فلوسي، مرتبي الحاجات اللي كنت عايزة
أتعلمها متعلمتهاش اللغة، اللي كنت عايزة
اتعلمها متعلمتهاش، الثانوية فشلت فيها، الكلية
فشلت فيها، النتيجة جيل من المحبطين جيل
من اليأسين جيل من المحطمين دي اللي
بيحصل، أبو هريرة نجم ساطع في السماء ليه
لأنه مرضيش ضيع وقته حتى أنه يقف قدم
مرأة يسرح شعره وإن كان دي حاجة مش
مطلوبة يعني بس عايزة أوصل أنه في الآخر
مندمش أنه مضيعش وقته حتى أن كان في
أمر مش وحش فكل ما كنت أبخل بوقتك كل
ما هتشكر ذلك بعد سنين كل ما كنت أبخل

بوقتك هتزعل دلوقتي هتس أن أنت نفسك
تضيع شوية وقت قابلي كمان سنين لما تجني
ثمار وقتك دي تبصي حوليك كدا، وتلقى البنت
ديه ضائعة، والبنت ديه خطبتها اتفشكت
عشان تافهة وملهاش لازمة دي مش عارفة
تطلع من جزء عم، وديت محلك سر وديت
يعني سرحت وراحت وقلعت نقابها عشان
التفاهين اللي بتبعهم أنت الحمد لله بفضل الله
بقتي مثقفة ماشاء الله بتعرفي تكسبي حفظ
قرآن جالك زوج كويس شخص مهم شخص
ذو وجهة شخص فعلا عشان أنت مهمة وذات
وجهة وقيمة احترم ثقافتك احترم عقلك فعلا
مجاش ليك غير واحد فعلا في مستواك مش
واحد تافه اتجوزتي جوزة كويسة وأولادك ما
شاء الله اتعلموا منك خلاص بتجني ثمار أن

أنتِ مضيعتِش وقتك لو ضيعت وقت هتحاول
ايه، معلشي أنا أسف بقى أنا طول النهار
والليل بيجيلي حالات طلاق طلاق خلاص
أحنا بنتكلم في علاقات دلوقتي ليه أغلب
المشكلة إما الزوج أعقد على الموبايل أو
الزوجة أعقد على الموبايل وقولولي و أنتم
قاعدين أنا واحد كبير شويه أنتم دلوقتي أنا
عارف اللي قاعدين قدامي متوسط أعمارهم
خمسة وعشرين سنة. صحباتك اتطلقوا ولا ما
اتطلقوش بسبب الموبايل؟ قوللي لي اه او
لا.. بلاش كلمة الموبايل بسبب التفاهة. بسبب
عصر التفاهة.

التفاهة سبب في طلاق صحبتك ولا لا؟

التفاهة ضيعت من واحدة صاحبك عريس
كويس ولا لا؟

أنا واحد بيجيلي راح لواحدة يتجوزها شافها
وعجبته وبعد كده عرف الأكونت بتاعها على
الفييس دخل قلب فيه بس مرة، قالي لغيت
الجوازة قالها مش ممكن أتجوز واحدة دي
دماغها. متخيلة؟ وكان إنسان كويس جدا. وأنا
أزعم أن البنات دي خسرت. وراح وعجبه
شكلها. وحجابها كويس وكل حاجة تمام هو
مش باين عليه اي حاجة. بس هو قدر يوصل
للاكونت بتاعها بتاع الفييس. قلب فيه بس. أنا
مش ممكن أتجوز واحدة بالدماغ دي، ضيعت
فرصة كبيرة منها، ده غير اللي اتطلقوا هم،
غير البيوت اللي خربت. غير الفلوس اللي
ضاعت، غير المشاريع اللي فشلت. غير
الخطط اللي راحت. يلا عصر التفاهة هو أحنا
ليه بنعاني كل رمضان من أن أكثر برنامج له

مشاهدات هو برنامج رامز جلال؟ ليه؟ وليه
كل سنة بتزيد مشاهدته؟ وهتزيد. لأن التفاهة
بتزيد معش الناس الكبيرة يعني على العين
والرأس يعني. ها؟ التفاهة بتزيد، إذا عصر
التفاهة بيزيد معايا. والمطلوب بيزيد. لأن هو
دلوقتي بقى شغال عليك. بيخليك أنت بتطلبه
نفسك. بقى حالة أشبه بحالات الإدمان.

✍ عايز تعرف أنت مدمن ولا لا؟؟ عايزة
تعرفي أنت مدمنة تفاهة ولا لا؟؟ اسألك بالله
وقولي بيحصل ولا لا؟

لو أنت دخلتي على ريل مثلا او شورت فيديو
يعنى فيديو قصير يعني. وطلبت معك كده ايه
نقلب. ما نقلب. ما نقلب نشوف اللي بعده
نقلب دي بتقعد قد ايه؟ بتقعد قد ايه؟ لو لقيتي
نفسك قابتي في أكثر من عشرة عشرين فيديو.

أو قعدتي مثلا اكر من عشر دقائق أنت
مدمنة. أنت في درجة من الإدمان. لأن أنت
فعلا كان كنت عايزة تطلعي كان في حاجة
عايزة تعملها يمكن نسييتي انتي عايزة تعملي
إيه ويمكن الوقت ضاع وملحقتش أعمل اللي
أنا عايز أعمله ونمت ومعملش اللي أنا عايز
أعمله درجة من الإدمان لما يبقى عندي
مدمنين في بيت واحد ولاد وزوج وزوجة
وعيال مدمنين البيت ده آخرته إيه الواحد
بيترحم على أيام زمان.

أيام الثمانينات والسبعينات يعني أنا مش قديم
قوي بس الثمانينات مثلا أضعف تقدير. مع
أننا يعني حاجات كانت كنا ممكن شايفينها
دلوقتي بنقول فين الحاجات دي؟ كان ممكن
يبقى برنامج تلفزيوني بتاع طارق علام مثلا،

طارق علام أكسب ذهب ولا الكلام من ذهب
اه. كان بيسأل كان تشوف البرنامج دلوقتي
مثلا على اليوتيوب تقولي ايه ده ايه الجمال
ده؟! ايه البرنامج المحترم ده، كان يسأل الناس
سؤال ديني، والناس بتجاوب كلها بتجاوب؛
بيسأل سؤال في القرآن في سورة في القرآن
صعبة. كل الناس بتجاوب. ناس كان ثقافتها
عالية جدا. يسأل سؤال في التاريخ الناس
تجاوب. يسأل سؤال في الجغرافيا الناس
تجاوب. يأخذوا جوائز ذهب.

شوفو مستوى الاسئلة في البرامج القديمة
كانت عاملة ازاي؟ الناس كانت مثقفة جدا.
كانت راقية جدا. شوفي مثلا برنامج اذاعي
كان عامل ازاي؟ اما تفتحي دلوقتي إف أم ولا
تفتحي الراديو وتشوفي اللي بيتعرض!!

زمان مرة كذا فتحت قابلني لقاء مع

الشيخ عبدالباسط عبدالصمد لقاء تليفزيوني
وجميل ممكن تتفرجوا عليه يعني. لقاء مع
الشيخ عبدالباسط عبدالصمد. اتفرجي على
جمال المذيع. ثقافة المذيع. لغة المذيع. أسلوب
الحوار. احترام احترام من هنا لبكرة
واتفرجي على جمال كلام عبدالباسط وهو
بيتكلم باشا بيتكلم كل كلمة بتتوزن كل جملة
درس

كان في لقاء إذاعي مع الشيخ المنشاوي ايه
ده؟ إيه الجمال ده؟ إيه الرقي ده؟ أنا وداني
نضفت حسيت أن في سنتين من التفاهة وقعوا.
لما سمعت البرنامج ده. لما مثلاً تخشي تسمعي
مصطفى محمود. برنامج مصطفى محمود الله
يرحمه. يعني بغض النظر ممكن ميتفقدش معه

في كل التفاصيل بس واحد فعلا، لا برنامج مفيد. انت تسمعي تقارني بقى بالبرامج الحالية. ايه ده؟ الرجل بيتكلم البرنامج كله علم. حاجة ولا فيه أي مؤثرات، شاشة زرقاء وراء وقاعد في كرسي ويتكلم كده وموطني ولا في ولا أي استكتات ولا بيتنط ولا بيترقص قدام الكاميرا ولا بتحتاج أن هو يتشعبط ولا محتاج مؤثرات ولا صوتيات جامدة ولا أي حاجة هو قاعد بس باصص تحت ويتكلم المحتوى رهيب الناس كانت عايزة كده أنا أزعم أن نفس البرنامج دا لو اتعرض دلوقتي ومحدش هيفرج عليه ازعم لو عملوا نفس البرنامج ده دلوقتي محدش هيفرج عليه.. ده الواقع.

رببعة بن كعب الأسلمي. كان قاعد مع النبي عليه الصلاة والسلام. وكان هو بيخدمه يعني. فهو النبي عليه الصلاة والسلام يعني عايز يقول له ايه؟ يعني هو كان بيخدمه فترة طويلة. فعايز يقوله يعني نفسي أعمل معك أي حاجة يعني **(فقال يا ربعة سلني ما شئت)** وكان وفي النبي عليه الصلاة والسلام يحب يعني يرد للناس الجمائل. قال يا ربعة سلني ما شئت. اسألني أي حاجة كده. اطلب مني أي حاجة. فقال هتتهنج كده شوية وفكر وبعد كده قال له قال يا رسول الله **((أسألك مرافقتك في الجنة))** طبعاً النبي عليه الصلاة والسلام مش عارف يعمل له إيه لأن ده مش في يدي. فقال أو غير ذلك يا ربعة؟ قال لا لا لا لا فقال أعني على نفسك بكثرة السجود يعني ساعدني

وأنا هدهدي ربنا وأنت ساعدني بكثرة السجود.
بص الدماغ عارفين بقى في رواية تانية جامدة
جدا قال قال ربيعة قال النبي عليه الصلاة
والسلام يا ربيعة لماذا سألتني هذا السؤال؟ قال
يا رسول الله تفكرت في أمر الدنيا. خد بالك
من الكلمة دي عشان هتنزلني دلوقتي. قال
تفكرت في أمر الدنيا وعلمت أنها زائلة فما
وجدت فيها شيئاً باق وعلمت انها زائلة ثم
تفكرت في أمر الآخرة وامرك وعلمت أن
الآخرة هي الباقية وأنت في المنزل الأعلى
منها. فرجوت أن أكون معك فيها يا رسول
الله. صل الله عليه وسلم ربيعة ابن كعب
الأسلمي طيب.

خلينا نقف مع كلمة ربيعة قال تفكرت في أمر
الدنيا فعلمت أنها زائلة. ربيعة بقى ده.. لو

عنده تيك توك. ،لو ربعة عنده فيسبوك لو
كان معه موبايل زي أبو هريرة كده. لو معه
موبايل ومعه تيك توك أو معه أي حاجة فيها
فيديوهات. لو كان قلب ولقى فيديو خشوا يا
بنات خشوا يا جماعة شوفوا بيتي الجديد في
تركيا. كان هيفرج عليه؟ جوزي فجأني
بعربية جديدة. فيديو ثلث ساعة.. عشان
نوصل للعربية دي. وعشان نشوف صدمتها
المصطنعة. كان هيقعد يتفرج عليه؟ وهو
بيقول الكلمة دي علمت أن الدنيا زائلة. وأن
الجنة هي الباقية. وأنت بالمحل الأعلى منها. و
النبي يقوله أعيني على نفسك السجود
هتسجدي امتي؟ اكتبني الجملة دي هتسجدي
امتى إذا كان الحياة كلها ضايعة على النت؟
وأحنا قاعدين نقول اللهم احشرنا مع النبي في

الجنة. اللهم اني اسألك مرافقة النبي في الجنة.
ماشي ده كلام. لكن أفعالك متدلش أنك عايزة
أصلا تخشي الجنة نفسها. مش مرافقة الأنبياء
هتسجدي امتى امتى هتصلي ساعتين آخر مرة
صلتي ساعة قيام ليل امتى، في رمضان تمام
هتسجدي امتى كثير، لو كان ربعة بيقلب
ولقى واحدة بتوريني شبكتها أو فيديو فرح
فلانة خشوا شوفوا المفاجآت عملنا فرحنا في
حتة واوو، تعالوا شوفوا رحلتنا في دبي،
جوزي خدني لندن نتفسح، بتفرجوا على
الفيديوهات ديه ولا متفرجوش عليها، إزاي
بعد كمية الفيديوهات دي ابقى أنا ألقى قلبي
عادي زاهد في الدنيا، راغب في الآخرة،
حريص على أعمال الآخرة مبيحسدش
بيحقدش على حد، مبيجدش في قلبه غال لما

حد يأخذ دنيا قدمه مبینفسش حد على الدنيا،
مش مضرة تجيبي زاي كل البنات، العفش
الغالي، الشبكة الغالية، الفرحة الغالي ما ديه
نتيجة الميديا مفيش رضا ما ديه نتائج مفيش
رضا، لازم أجيب زاي اللي شوفته في الفيديو
ما ديه النتيجة السوداء، أني الجوازات باظت
ليه ما بعد ما شوفت ستمائة فيديو ناس بتجيب
عفش وبتجيب لبس، وبتغير ستمائة غيار
وعملت فرحها في الحقة الفلانية أنا أجي
أتجوز قردحي، لا أنا عايزة زاي الفيديوهات
ديت، وهتجيب لي واحد يصورنا وبعدين
مصائب بقى نصور الفرح كله بطريقة
البلوجرز، وهنزل الصور وهغيظ البنات
وهقولهم أنا عملت زاي الفيديوهات وبعد كدا،
اسمك ملتزمة وأخت صالحة وأن أنت زاهدة

في الدنيا راغبة في الآخرة، بتشتغلي مين،
بنشتغل مين أحنا، أحنا بنضحك على مين؟
أنت فين؟ من قول الله تعالى "وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ
إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ وَأُمْرٌ
أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا ۖ
نَحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ" ولا أحنا بنقرأ
قرآن بس أنت حفظ الآية ديه وحفظ سورة طه
بس مبتعملش بيه وهي حجة عليك يوم القيامة
"لا تمدن عينيك" تخيل لو حطت العنوان دى
على التيك توك تخيل ابكيشن التيك توك مثلا
بيفتح اللي سلوجن بتاعته الكلمة المختصرة
بتاعته "وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ
أَزْوَاجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" قسم بالله التيك
توك دى يقفل تاني يوم، يقفل تاني يوم لأن هو

مبني على مد العين ممكن نختصر عصر
التفاهة هو عصر مد العين، عصر التفاهة مد
العين إلي ما متعنا بيه زهرة الحياة الدنيا،
التيك توك هو ابلكيشن مد العين وخراب البيت
والحسد والحقْد والتقليد و المحاكاة هي ديه
الحياة متشتغلش نفسك، أنت بتمد عينك أنت
دلوقتي تعال دلوقتي هاتلي شاب هاتلي بنت
كويسة أنستا اه صح إسلام بيقولنا أنستا دى
المفروض نخط عليه فخرج على قومه في
زنيته صح دى عنوان، عنوان التيك توك لا
تمدن عينيك عنوان اللي أنستا "فَخَرَجَ عَلَى
قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ" قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا
يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ
عَظِيمٍ" معلشي إيه الفرق بينا وبين الناس ديت
أنت بتتفرجي ونفسك يبقى عندك بيت زاي

دوت، نفسك بيقى عندك لبس زاي دى نفسك
بيقى عندك قنائة زاي ديت لولا أهلك وأنك
اتربتي تربية محترمة كان ممكن تعملي ذيهها،
والله العظيم ما عندي تيك توك ولا آنستا، والله
العظيم ما عندي تيك توك ولا عندي
انستاغرام، ولولا الدعوة من الممكن مكنتش
دخلت على الفيس ولا اليوتيوب امسحوا آنستا
والتيك توك، الآنستا والتيك توك بذات ليس
لهم أي فائدة، وإن كان فائدة فهي يسير جدا
جدا وأرى أنه من المهم جدا نمسح الآنستا
والتيك توك على أقل اللي يعرف يمسخ أكثر
من كذا يمسخ، واللي مزنوق قوي يعني يخلي
باله تليجرام ماشي، فيسبوك نخش كذا وأنت
بتقول ربنا يسترها معانا، تعالى بقى دلوقتي
هات لي واحدة ملتزمة قولها نفسك في إيه

دلوقتي أحنا هنفأجها بس مش النبي اللي
هيسألها لما النبي بيسأل بتبقى سهلة هنقول
أخرة، تعالى كدا وقف بنت عادي، أنزل
الشارع فجأة ووقف البنات قدم الجامعة وقفلي
اللي لابسين حجاب، وقفلي اللي لابسين خمار
تمام، وقفلي اللي شكلهم كويس، وقولها نفسك
في إيه فجأة كدا وميكونش اللي بيسأل شيخ
يكون واحد عادي كدا شاب عادي كدا، بنت
عادية خالص بتسأل كأنه سأل عادي نفسك في
إيه؟ أنا أقولك نفسها في إيه هتقولك نفسي
أروح دبي صح، نفسي أجيب الفساتين اللي
على شي إن الفساتين ٦، ٥، ٤، ٣، ٢ صح ولا
مش صح، نفسي كان في كدا حاجة شوفتها،
في فيديو إمبارح شوفته، في أول إمبارح
مطبخ شوفته فيه، في طقم شوفته، في شوية

حاجة إمبراح شوفتها عند فلانة الفلانية نفسي
تكون عندي، دي الحقيقة دي الحقيقة دي بقت
أحلامنا تمام، طب إيه الفائدة أحنا مش عارفين
أحنا مستدرकिन أحنا كدا عايشين "إِنَّا وَجَدْنَا
آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِم مُّهُتَدُونَ"
الصحابه أنا طولت عليكم معاشي، الصحابة
رحوا لنبي الفقراء وأحنا كلنا فقراء تمام خالينا
نحط نفسنا مكانهم أحنا دلوقتي فقراء وبننتفرج
على انت فبنلقي البنت اللي بترقص، والولد
اللي بيغير عريية، وبنلقى زوج وزوجته اللي
هم جابه شقة في الحقة الفلانية وأحنا غلابة
أنت قاعدة ايه في قرية ولا قاعد بتاع ولا
صاحب صناعة ولا على قد حالك عادى بقى،
إنسان عادي أنت بتشوفهم بتعمل ايه، تعالى
بقى أقولك الصحابة بقى عملوا إيه، الصحابة

راحوا لنبي عليه الصلاة والسلام سبق أهل
الدثور بالجور يعني أيه أهل الدثور _شكرا
للي مسحت الأنستا_ أهل الدثور يعني
أصحاب الأموال قولوا سبقوا، سبقوا بإيه؟
راحوا دبي، جابوا عربية، جابوا فيلا، جاب
لمراته ذهب، فجأة بالفيلة اللي ببسين قال سبق
أهل الدثور بالجور، بص بقى هم متغظين ليه
من الناس اللي معاها فلوس وكان الصحابي
قاعد بيتفرج دلوقتي على إيه على التيك توك
بتاع الأغنياء، يعني أنت تخيل أن الأغنياء في
الصحابة عندهم تيك توك وبينزلوا مقاطع،
والفقراء بيتفرجوا وأييه هو التيك توك بتاع
الأغنياء من الصحابة، إيه المشاهدات اللي
خلت الصحابة الفقراء راحوا للنبي قالوا
عايزين نعمل زيهم قالوا يصلون كما نصلي،

يصومون كما نصوم، ولهم فضل أموال، لهم
فضل أموال يعملوا إليه يصدقون ويزكون
ويحجون ويعتصرون، إذا التيك توك بتاع
الأغنياء في حج عمرة صلاوات زكوات،
فالناس اللي اتفرجوا قالوا احنا عايزين زيه
هو دى الواقع هناك، دى الواقع فالنبي عليه
الصلاة والسلام أعملكم إيه أنتم معاكمش
فلوس طب هرضيك عقولكم حاجة تعملوها،
تبقوا أحسن منهم، قالوا نعمل إيه؟ قالهم بعد
الصلاة تسبحوا ٣٣ وتحمدوا ٣٣ وتكبروا
٣٤، لو عملتوا كذا تسبقهم حلو الكلام، قالوا
حلو ديه كذا نسبقهم يعني، قالهم اه تسبقهم
راحوا الصحابة يصلوا بعد الصلاة بدأوا إيه
يسبحوا ويحمدوا ويكبروا وأعقدوا كذا صلاة
كدا، مين خد باله يا حلوين الأغنياء، الأغنياء

خدوا بالهم، فالهو ايه بقى اعقدوا يسألوهم بقى
أنتوا بتقولوا ايه؟ الأغنياء بقى شافوا التيك
توك بتاع الفقراء في مقاطع ذكر قاله أنت
بتقول ايه؟ قاله لا مش هقولك قاله لا قولي
عشان خاطري قولي بس طبعاً هم طيبين
وهنقول هنقول هيعملوا ايه بس فرح قاله قاله
الصراحة أحنأ روحنا لنبي وقولنا كدا وقالنا
كدا هتسبقهم، فالأغنياء عملوا ايه؟ رضوا
بوضعهم لا رحوا تك تك قالوا زيهم رح
الفقراء ينهار أبيض حتى الصفقة دي راحت
رحوا لنبي قوله الأغنياء عملوا ذينا هنعمل ايه
قولهم ذالك فضل الله يؤتيه من يشاء هنعمل ايه
طيب شوفت بقى العالم القوي مش عالم التفاهة
أحنأ بنحسد بعض على ايه؟ احنأ بنبص في
دنيا بعض ليه تمام، ايه اللي يخلي فيلم زاي

فيلم باربي أعلى إردات في التاريخ، إلا لو
واقع تافه عنده استعداد يتفرج على حاجات
زاي ديه، ايه اللي يخلي بث مباشر لرقصة
يجيب أعلى مشاهدات، ايه اللي يخلي أسف
أبو كرش يجي يعمل إعلانات في مصر
ويكسب ملايين، ايه اللي يخلي واحد بشعره
بيعقد يرقص كدا يجي يأخد عشرات الملايين
في مصر ويمشي، وأحنا ليه اتفرجنا على
الفيديوهات دي ليه بنتكلم في مأساة طيب،
عايز قول أن الهدف في الآخر أنت أن أنت
تفضل بعيد، تفضل ملكش قيمة، تفضل تافه
عشان طول ما أنت بتفضل تافه هم بيستفيد
لأن عنوان الأزمة التافهة صارت هي التجارة
هي السلعة، هي المأساة بدأت امتى يا جماعة
لما بدأ الإعلام ينخضع للمال عارفين زمان

كان التلفزيون مستقل مكنش فيه قنوات خاصة
فكان المذيع أو المحاور أو حتى لو فيه برنامج
مستقل كدا كدا أنا بأخذ مرتبي، فبقى ممكن
الإعلام يآثر على الواقع يفرض على الواقع
الصح والخير، لكن بعد كدا بدأت القنوات
الخاصة فضلا بقى عن السوشيال ميديا اللي
هي كلها خاصة وبسزئيس كبير جدا، خلاص
دلوقتي الإعلام مبقاش رسالة خلاص خالص
خالص، مبقاش رسالة مبقاش بيقدم قيمة
مبقاش ليه هدف دلوقتي المكسب هو الهدف
أفهم ديه كويس ديه بداية، المكسب هو الهدف
طب من أين يآتي المكسب؟ يآتي المكسب من
المشاهدات طيب تقديم النافع مبيجبش
مشاهدات لو بيجيب هنقدمه عادي بس هو
مبيجبش، طب مبيجبش ليه بسببك أنت، أنت

السبب لأن أنت لا تشاهد النافع، أنت تشاهد
التافه وبيعجبك وبتجري وراء فساد ذوق
الناس، الناس ذوقها فسد،بقى الإعلام بيقدم
التافه لما يقدم التافه يكسب فيعلي درجة التافه
فيلقى زبون، وزبون يتابع ويوصل يغطي
المرحلة ديه من التافه، بيطلب أكثر عايز أتفه
فبيدأتي يتابع يدمن، يخش فمرحلة عايز أتفه
وهكذا لسه اللي جاي أسوء نسأل الله العافية،
فبقى اللي بيحرك المادة المكسب تمام
والمكسب بيحي من التفاهات لذلك صارت
الخورزميات بتاعت الميديا بتصدر التافه
عشان كذا أنا ضحتكم في أول الفيديو قولتكم
في أول الفيديو أنا ليه بيظهر لي الفيديوهات
ديت، لأن دى أحد أهداف الميديا، لأن الميديا
بتوجه التيك توك من أول وجوده هو برنامج

صيني معروف أن هذا البرنامج أصل أصوله الترويج للتفاهات خاصة هم مصراحين بكدا تمام، قالوا البرنامج قام على كدا الترويج للتفاهات، ودى شغلنا وأكل عيشنى اللي عايز يجي معانا، واللي مش عايز يجي معانا هو حر، وبعد كدا خد بالك الفيسبوك واليوتيوب مكانش كدا في الأول بس لما لقي التيك توك بيكسب، التيك توك هو اللي أجبر الفيسبوك واليوتيوب بقى يعمل الريلز والشورتس، التيك توك هو بداية الشر، بعد كدا لما لقوا خوارزميات التيك توك بتكسب هو بيصدر التفاهات، بقى الفيسبوك واليوتيوب بقت خوارزمياتهم بتصدر التفاهات لكل المتابعين حتى لو أنت مش عجبك، حتى لو أنت مش متابع الصفحة ديه وبالتالي لازم تقاوم لأن أنت

لو قولت أنا مبتفرجش هطلعك هطلعك، دى
أمر لزم تطلع للناس كلها فالأقل متفرجش،
أي صفحة تتطلعك كدا اضربها بالشبشب
يعني ايه اضربها بالشبشب، تختار كدا اوبشن
قوله الصفحة ديه أقفلها لي، قفلي كل الحاجات
اللي بتجي من البيدج ديه خلاص، أي صفحة
تيجي كدا على طول اضربها بالشبشب أكنك
بتعمل صراصير، تك تك تك مترحمش
مترحمش، أنت لو عقدت وفضلت عليها ثانية
هتعرف أنك حبتها كل شوية بقى يجيلك من
كل صفحة حاجات وبعد فترة لو فضلت تتابع
الحاجات ديه، أنت عارف الناس بتكلم الناس
في تباعات الحاجات ديه قد ايه سلبية، إحنا
بنتكلم في مأساة، تصتجر العقول جيل مفيش
عقل أصلا تحس أنك بتكلم ناس تافهة تافهة،

تيجي تكلم في موضوع مهم تحس شخصية
غريبة، شخصيات غريبة قمة التافهة.

نمرة اثنين فقدان التركيز أحنأ بنعاني سرحان
سرحان مبيعرفش يركز، خمس دقائق
مبيعرفش يركز في الدرس أنت ابنك المدرسة
بتشتكي منه في الدرس الولد مهيب أحنأ بقي
اعقدنا قول أفرط حركة مش قادر يركز خمس
دقائق، لا هو متعود تركيزه ثلاثين ثانية اللي
هو مقدار الشورتس خلاص العيال هتجن
ميعرفش يعقد في حصة الحصة ثلاثين دقيقة،
جعلت العقل غير ناقد افقدت العقل أهم خاصية
عنده اللي هي النقد والتقييم بقيت زبون، بقيت
أي حاجة أبلع أبلع أبلع، فمن كتر ما أنت بتبلع
ومبتقيمش فقد القدرة نفسها على التقييم، بقيت
أنت غير قدر على تقييم الخير من الشر، غير

قدر على تقييم التافه من القيم، أي حاجة فأي
حاجة فاقد القدرة على النقد.

نمرة أربعة ضعف الإنتاج دي حاجات كثير
بقى ضعف المذكرة، ضعف حفظ القرآن،
ضعف شغل البيت، ضعف الطبخ، ضعف
خدمة الزوج، ضعف التبعل للزوج، ضعف
في تربية الأولاد، ضعف شغلك الثاني اللي
بتستزق منه، ضعف ضعف ضعف، كل
إنتاجنا ضعيف بخسر عائلتي بخسر علاقتي،
بخسر ولادي، كثير من التفاهات.

نمرة خامسة الإفراض في التفاهات يجعل
الإنسان هو محور نفسه صار يتمحور حول
ذاته يبقى هو أهم حاجة لذاته هي الهدف،
بقت رغباته هي الهدف، أهم حاجة نفسه،
أمراض الأنانية أمراض شخصنت أي شيء

أنا أمراض ليه هو ومش أنا، ضعف التعاون
وقولهم يعملوا تيم ورك فريق عمل مبيعرفوش
كل واحد أعقد لوحده أقولهم ألبوا مع بعض
مبيعرفوش، كل واحد قاعد على موبايل
وخلص، وإيه العيال الفقر ديه أصلا، ألب
مع الأشكال ديه ليه خلاص كل واحد شايف
نفسه أنا

محور الكون والناس دي كلها أنا معايا موبايل
وبخلص كل حاجة هنا، بلعب جميز هنا مش
محتاج حاجة

مش عارف يشتغل تيم ورك ده هيذاكر إزاي؟
هيعمل مشروع إزاي؟ هيبقى في شركة إزاي؟
هيبقى مدير إزاي؟ هيبقى بني آدم إزاي؟
هيتجوز إزاي؟ هيخلف إزاي؟ هيشيل بيت و

أسرة إزاي؟ إحنا داخلين على جيل كمان عشر
سنين وعشرين سنة مأساة

نمرة ستة العزلة المجتمعية العزلة المجتمعية ،
إن إحنا يبقى عندنا أولاد عندهم عزلة ، ودي
برضو اللي إحنا بنصنفها بمشكلة يقول لك أنا
عندي ابني عنده داخل على توحده هو مش
داخل على توحده هو عنده عزلة إجتماعية
بسبب الميديا ، بسبب التفاهات ، التفاهات
شغلته عن الواقع ، الواقع كله جد الواقع
بيقولي ذاكر.. صلي.. أنزل اشترى حاجات..
قوم أعمل حاجة خليك بني آدم.. قوم ألعب
رياضة إيه دا ؟ أنا زهقت من الواقع ده أنا
أقفل على نفسي اوضتي واقعد على موبايلي
ومش عايز اتكلم مع حد أنا مش عايز أواجه
الناس مش عايز أطلع من الأوضة

احنا عندنا ناس أنا لو غلط قولوا ليا أنا غلط
تمام؟ قولوا ليا الغلط

أنت في بيتك في وفي بيتك في واحد أنت
عارفاه وفي واحدة أنت عارفاه بتقفل على
نفسها الأوضة الأربع والخمس ساعات ما
بتطلعش ولا للأكل ولا للحمام صح؟ عندك في
البيت البني آدم ده عندك في البيت البني آدمه
دي دي هتبقى إيه كمان عشر سنين لو استمر
الوضع كده؟ دي هتجوز إزاي؟ دي هتبقى
مديرة إزاي؟ ده هيبقى تيم ليدر إزاي؟ ده
هيبقى شخص مهم في الحياة أمتي؟ ده هيغير
واقعته إزاي؟ ده هيشغل إزاي؟ ده هيركب
أتوبيس الساعة ستة الصبح ويروح عشان
يوصل شغله ثمانية الصبح عشان يقعد فيه
لغاية الساعة ستة ويرجع على المغرب إزاي؟

هستحمل النمط ده إزاي؟ يا إما هيصير إنسان
عالة مبيعرفش يعمل أي حاجة

وعلى فكرة في إحصائية دلوقتي بتقول إن
أكثر البلاد اللي بتعاني من الموضوع ده هي
أكثر البلاد اللي انتجت الموضوع دوت الصين
واليابان

تاني عارفين إيه أكثر بلاد بتعاني من الظاهرة
دي؟ تخيلوا الصين واليابان

الناس بيتكلموا دلوقتي نسبة كبيرة جداً جداً
من الشباب أصابهم مرض له تصنيفات كده
وأسماء مش عايز أضيع وقتكم مرض اسمه
العزلة الاجتماعية في هناك بيقلوا بيقلوا إن
في شباب بيقلوا في بيوتهم بالشهور ما
بينزلوش وفي شباب ماتوا على الموبايل وفي
شباب جاء له سكتة دماغية من كتر ما قعد أيام

ما قامش من على موبایل وفي شباب ما
طلعش من أوضته أيام بيدخلوا له أكل بيدخلوا
له الأكل نفسه عشان يفضل عايش في كده في
اليابان والصين دلوقتي هنوصل لكدا أمتي؟
هنواجه كده أمتي؟ ها؟

ولادي لما يحصل لهم كده أنا هستفيد طيب
دلوقتي بيتكلموا في حاجة تانية بقي

في اليابان والصين برضوا أن في ناس ما
عندهمش عزلة اجتماعية ، عندهم عزلة
شعورية ، يعني إيه عزلة شعورية؟ يعني لا
يتفاعل مع أي واقع حواليه هو عبارة عن آلة
يروح بس يعمل حاجة معينة اللي بتجيب له
الفلوس يروح يمسك الفلوس يصرفها على
لذاته فقط لا يتفاعل مع أخته مع بنته مع
مصيبة في الشارع مع ابوه اتقتل مش هيتفاعل

صار عنده انعزال تام عن الشعور بأي حدث
حواليه إلا حاجة تجيب له فلوس عشان يكمل
ملذاته بس دي مأساة بيعاني منها اليابان و
الصين؛ بنسبة ضخمة جداً من الشباب ومش
عارفين هيلوها إزاي اللي هو السلبية التامة
طبعاً عندها المأساة اللي بعد كده نمرة سبعة أو
ثمانية إن أنت تستفيق بقى على الموضوع ده
على الواقع بتاعك ستفاجئ إن أنت تأخرت
جداً فيصيبك الإحباط واليأس

وبعد كده تخش في مرض نفسي وبعد كده
تروح تتعالج وبعد كده تقول أنا مريض نفسي
أنا مش عارف عملت إيه أنا مش عارف أنا
مريض نفسي

إحنا بقينا من بنعاني الحل بسرعة في خمس دقائق أقل من خمس دقائق أنا قولتكم الحل في أول الدرس

واحد أحفظ الحديث دوت وأعمل به " إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفافها" اكتبوا

خليه عنوان حياتك أبعد عن السفاسف حتى لو مباحة

إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفافها

🔴 **اثنين** إن الله يكره لكم القيل والقال وكثرة السؤال، وإضاعة المال

🔴 **ثلاثة** الحديث الثالث أحرص على ما ينفعك أحرص على ما ينفعك أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز واستعن بالله ولا تعجز

📖 أما الرقم بعد كده أعرف قيمة وقتك نمرة
بعد كده أعرف قيمة وقتك وأعرف إن تجارتك
مع ربنا وقت وخط القاعدة دي عنوان حياة من
علامات المقت إضاعة الوقت من علامات
المقت إضاعة الوقت

النمرة اللي بعد كده أكثر من ذكر الموت
واستعد وأعلم أن لك كتاب عند الله لا يغادر
صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها

تخيل لما تفتح كتابك يوم القيامة تلاقي مقاطع
التيك توك دي كلها والريلز الشورتس ساعات
ساعات ساعات وده كتابك

{ اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا }

[سورة الإسراء : 14]

عارف أنت ممكن تحاسب نفسك إزاي دلوقتي
نزل البرنامج اللي بيقولك أنت قعدت قد إيه
على كل سوشيال ميديا ده كتابك دلوقتي بس
هو مش هيقلوك تفاصيل بس هيصدمك
هتكتشف إنك قعدت ولا ثمن تسع ساعات على
الميديا آمال أنا لما أفتح كتابي يوم القيامة
والأقي كل يوم تسع ساعات في ميزان سيئاتي
هتخش الجنة إزاي؟

الأمر هيكون رهيب رهيب رهيب راجع
للنمرة اللي بعد كده راجع الأضرار اللي أنا
لسه قايلها من شوية أضرار عصر التفاهة

🔴 النمرة اللي بعد كده أهرب من أي أرض
مُصَّب أهرب من أي بيئة بتشجعك على
التفاهات صحبة مكان زمان انشالله تشيل
موبايلك لو هو ده السبب أن شاء الله تخبيه

هات الموبايل أبو زراير ده وانجز بقى في
حياتك هات الموبايل أبو الزراير وانجز في
حياتك أقعد بقى مع الموبايل ده سنة واتفرج
على الإنجاز اللي هتعمله في حياتك أو بلاش
الموبايل خليك خلي الميديا على اللابتوب
عشان تبقى الموضوع صعب شوية مش
هتعرف تبقى فاضي علشان بعض اللي
بيتابعوا حاجة يقولك أصل أنا داخل دورات
خلي التعامل في الميديا بالكمبيوتر بس أو من
اللاب والموبايل زراير

🔴 النمرة اللي بعد كده صاحب اللي دماغهم
كده اللي بيهتموا بوقتهم الناس القيمة الناس
الحريصة على وقتها قوي

ابن جرير الطبري صاحب التفسير العملاق
ابن جرير الطبري صاحب التفسير العملاق

تفسير الطبري يقول بيسألوه يعني عن سر
أنت جامد إزاي كده؟ قال لقد عصمني الله
تعالى في شبابي عصمني الله تعالى في شبابي
بأنواع العصمة وقصر محبتي على أهل العلم
وطلبة العلم ، قصر محبتي على أهل العلم
وطلبة العلم فما صاحبت في حياتي لعباً قط
فما صاحبت في حياتي لعباً قط وما صاحبت
إلا أمثالي من طلبة العلم

أحد السلف يقول كنت إذا قسى قلبي كنت إذا
قسى قلبي ذهبت إلى محمد بن المنكدر ذهبت
إلى محمد بن المنكدر فأنظر في وجهه
نظرة واحدة فاستقيم اسبوعاً ، كنت إذا قسى
قلبي كنت إذا قسى قلبي ذهبت إلى محمد بن
المنكدر حاجة عالية كده قوي نظرت في

وجهه نظرة قال فاستقيم أسبوعاً أقعد أسبوع
كويس

في ناس كده عارفين أكبر كتاب ألف في
التاريخ كان كام مجلد؟ ومين اللي ألفه؟ أكبر
كتاب ألف في التاريخ كان ثمانمائة مجلد
ثمانمائة مجلد ثمانمائة مجلد اسمه كتاب الفنون

هو للأسف ما وصلناش اسمه كتاب الفنون
لواحد اسمه ابن عقيل الحنبلي ابن عقيل
الحنبلي فقالوا له أنت ألفته إمتى وفين وإزاي؟
إحنا ما نلاقيش وقت في العمر كله عشان
نقرأه فقال لهم إيه؟ قال لهم إنه لا يحل لي أن
أضيع ساعة من عمري تاني

بص سر ابن عقيل الحنبلي اللي ألف أحد كتبه
ثمانمائة مجلد أحد كتبه أنت ما قريتش عشر
مجلدات في حياتك

قال إنه لا يحل لي أن أضيع ساعة من عمري
فأنا بين مطالعة ومناظرة وكتابة حتى أنني إذا
نمت واسترحت على ظهري حتى أنني إذا
نمت و استرحت على ظهري عملت عقلي
عملت عقلي وفكرت ماذا سأطالع؟ ومن
سأناظر؟ وماذا سأكتب؟ فلا أقوم من نومتي
فلا أقوم من نومتي إلا وأنا أعلم ماذا سأفعل؟
هو نائم وهو نائم بيفكر في العلم بيقول حتى
نومي بلاقي نفسي دماغي بتروح لوحدها وأنا
نايم هقرأ إيه؟ وذاكر إيه؟ وأعمل إيه؟ بقوم و
أروح على طول إيه؟ شغال حريقة، مصاحبة
الأكابر، وتجنب الارازل والتافهين

صاحبك اللي هاريالك تمام؟ التفاهات البنات
اللي قاعدة طول النهار تبعثلك على الواتساب
مقاطع تافهة بلوك على طول، البنات اللي أنت

على طول بتشير التفاهات وكل شوية تخشي
تفرجي على الحاجات اللي هي تشيرها على
طول أن فولو إن فولو مفيش كلام بقى أنا
عايز بلوكات وما تسميش على حد وما
ترحميش حد وما تهزريش مع حد دي حياتك
حياتك مش هزار دلوقتي حالاً بعد ما تقفلوا
معايا الشات دوت

واحد هنمسح التيك توك ، اتنين هنمسح الانستا
، ثلاثة هتخش بقى على اليوتيوب والفيس
حتى لو ياريت ما نتابعهمش يعني لو عرفت
لا مش مش هقدر مش للدرجة دي

هنخش بقى كمية أن فولو وبلوكات كمية بقى
أن فريندات غرقيني بقى النهاردة غرقيني
النهاردة كل صفحة تلاقي نفسك بتابعيها أو
بتطلع لك لوحدها أقفل أقفل هايد هايد أقفل

ان فولو أضرب بلوكات ان فولو بص عايز
النهاردة مدعكة عايز عايز مذبحة القلعة عايز
النهاردة مذبحة القلعة في الفيسبوك واليوتيوب
عايز التيك توك و الانستا لازم يتمسحوا مفيش
هزار لو لازم فيسبوك واليوتيوب عايز مذبحة
القلعة النهاردة تحصل فيه بس صفحة تافهة
موجودة ما تتفرجيش على أي حاجة من
التفاهات ديت خلاص إياك تدوسي إياك
تضغطي الضغطة اللعينة اللي بتضيع عمرك
ديت إياك باك على طول باك اطلعي برة
اطلعي اعلمي لو دخلتي تشوفي فيديو شيخ ما
تقابيش عشان لما تقلبي الحزونة بقى بناخد
الحزونة ندوس على الفيديو الحلو نطلع منه
على طول ما نكملش

وبعد كده المحتوى النافع ننشره أعلي لايك
لكل محتوى نافع ما تكسليش اعلي شير لكل
محتوى نافع ، ما تكسليش اتفرجي عليه كله
مش على أول ثواني ما تكسليش

بكده يمكن نقدر نكون إيه؟ نكون قاومنا

اتكلمنا النهاردة عن صور من عصر التفاهة،
طبيعة عصر التفاهة، أضرار عصر التفاهة،
كيف تقاوم عصر التفاهة؟

أنا آسف طولت عليكم وأنا آسف شديت عليكم
مش عارف بقالي كام مرة بشد عليكم صح؟
حاسس أن أنتم هتزعلوا مني بعد كده بس أنا
حاسس إن أنتم مش زعلانين مني حاسس أن
أنتم مبسوطين إن فيه حد بيفوقكم بس لازم
أعمل كده يعني إحنا يعني معلىش مش
هستنى أنا إن أنتم تقعوا مني أنا لكم ناصح أنا

لكم ناصح أمين أنا لكم ناصح أمين عايزين
تاخدوا نصيحتي خدوها مش عايزين تاخدوها
كتر خيركم إنكم قعدتوا سمعتوني حتى

انشروا المحتوى النافع ده انشروا دوت لايكات
بقى وكده أنا ما متكسلش حاجة من انت
اعملوا الحاجات دي لله أنا مش بأخذ فلوس
على لايكاتكم ولا على تعليقاتكم ولا تبعثوا ليا
حوت ولا هتبعثوا ليا فسيخ حتى ربنا يهديكم يا
رب ويرضيكم ويصلح لكم الحال ربنا يبارك
فيكم أشكركم على حسن الإستماع

**سبحانك اللهم ربنا وبحمدك أشهد أن لا إله إلا
أنت أستغفرك وأتوب إليك شكراً لكم**

يا رب يكون الفيديو نفعكم يا رب يلا نتقابل
إن شاء الله المرة الجاية مع فيديو قاسي آخر

ربنا يرضيكم وأنا بحبكم يا سلام عليكم
متضيعوش وقت بقا