

قصة آدم

عليه السلام

الحلقة الرابعة
م/علاء حامد

الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله ﷺ أما بعد... أهلاً ومرحباً بكم
في اللقاء الرابع من قصة "" آدم عليه
وعلى نبينا الصلاة والسلام "".

آخر مرة انتهينا إلى أن إبليس استطاع إن
هو يعني يقنع آدم أن يأكل من الشجرة ؛
(وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ
فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ
لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا
مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ
أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلْ لَكُمَا إِنَّ
الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ) [الأعراف:

[٢٢

غر آدم اشتغل للشهوة اشتغل الغفلة
استغل القسم وحصل ما حصل من آدم.

(وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ
فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى) [طه: ١٢٢]

□ وده كلامنا هيكون المرة القادمة لكن
عايز أقف مع قول الله تعالى هنا بعد ما
آدم أكل من الشجرة قال تعالى ؛
(فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ
لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا
مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ
أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُلْ لَكُمَا إِنَّ
الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ) [الأعراف:
٢٢]. الحقيقة هذا مشهد عجيب جدًا.

□ □ **أولاً:** من الحاجات الملفتة أصلاً في
كلام الله تعالى لموسى عن الجنة أنه قال

له ؛ ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾
[طه: ١١٨].

هذا دل على أن من النعيم ألا يتعرى
الإنسان ، وأن من العقوبة أن يتعرى
الإنسان، وإن من كرامة الإنسان أن
يكون مستورا، وإن من إهانة الإنسان أن
يكون عاريا؛ ﴿يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ
الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ
يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ
يَرَاكُم هُوَ وَقَبِيلُهُ مِّنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا
جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
[الأعراف: ٢٧].

إذا نزع الثياب عن الإنسان هو مقصد
من مقاصد الشيطان ، كمال الإنسان في
الستر، نقصه في العري وده المفهوم اللي

دلوقتي يتحول الحركات التحررية
حركات النسوية الحركات الليبرالية إن
هي تقنعنا بعكسه ،إن اللبس ده جمود وإن
التحرر العري، وإن كل ما المرأة طبعاً
بالذات عندهم مش فارق معهم الراجل
يلبس زي ما يلبس مش مهم المرأة لإن
دي موطن الشهوة بالنسبة لهم.  فالمرأة
كلما تحررت من الثياب كل ما كان ده
بالنسبة لهم ايه؟

نموذج راقى ودي قدوة ويبتدوا بقى
يطبلوا حاجات كتير، ممكن يقيموا الدنيا
ولا يقعدوها عشان البوركيني واحدة
نزلت البسين مثلاً أو البحر بلبس مغطي
جسمها ممكن يكون ضيق بقى يعني مش

ده المثالي أكيد بس قصدي كونها بس
فكرت تنزل البحر أو بسين وهي لابسة
لبس مش مبين جلدھا ده مصيبة بالنسبة لهم
يعني مع إن البوركين ده مش الساتر
يعني القوي ما هو في الآخر نزلت قدام
رجالة، بس دي عندهم حتى نقلة بالنسبة
لهم مصيبة.

□ إزاي نعلي حاجة زي كده؟ ممكن نقعد
تريند بقى أيام وليالي بيتكلموا بس في
إزاي نزلّة لازم نحارب البوركيني
ده، طب أنت عايز ايه؟

أنت فارق لا لازم تلبس لبس البحر إحنا
وصلنا لمرحلة عظيمة بنات بينزلوا بحر
بقطعة وبقطعتين وبتاع هنرجع تاني
نلبس بوركيني دا ناقص تتحجب، ففي

كارثة في صراع كبير جدًا بيدور في
العالم حوالين فكرة نزع الحجاب.

نزع الحجاب بكل درجاته يعني هو مش
بيتكلم دلوقتي في النقاب ،في الخمار أي
تغطية بالنسبة للمرأة عندهم دي مشكلة.

الوصول للعري التام ده مقصد من
مقاصدهم. تمام وإلا فأصلا اللي مانعهم
أنهم يمشوا عريانيين تماما في شوارعهم
القانون، ده بيعتبر ده شيء خادش للحياء.
ففي درجة معينة ما ينفعش الواحد يمشي
عريان خالص. وإلا لو كان كده كانوا
فعلا عملوها. تمام.

إذا من عقوبة الله للإنسان أن يبتليه
بالعري، أو أن يزين في عينه العري،
كشف السوءة.

""بدت لهم ايه سوءاتهما"" هذا شيء
يسوء الإنسان بالفطرة.

فالتبرج المرأة إن المرأة تخرج كاشفة
جسمها كاشفة شعرها، كاشفة مفاتنها
لابسة ضيق أوي، لابسة شفاف.
مفروض التبرج ده في الطبيعي ضد
الفطرة، وده حتى بتشوفه في ولادك
الصغيرين، يعني لو واحد عنده بنت
صغيرة وهو أبوها.

تعال كده مثلا بنتك عندها ثلاث أربع
سنين، أدخل عليها كده مثلا وهي بتغير
هدومها، وهي مثلا عارية. تمام

هتلاقيها يعني متضايقة جداً إن أنت
دخلت عليها وهي بالمنظر دا وتقعّد تبقى
مكسوفة وتسوتر نفسها وتسخبى وتقعّد

زعلانة أوي إن بابا دخل علي وشافني
بالمنظر دوت.

فطرة مين اللي علمها إن هي لو اتشافت
كده ده حاجة محرجة جداً؟

تمام فدايما طبيعة الفطرة السليمة في
الحياة، لكن بيقعد بقى ايه الناس شغالين
على دماغك مع إنك أنت مستسلم لهم.
لغاية مش أنت بتوصل لليه حاجة
أحسن، أنت بتفسد الفطرة وبعد كده تقنع
نفسك إنك صح.

وده اللي الحديث بينه إن الإنسان بيفضل
ماشى ورا المنكرات حتى يصير
كالأعمى لا يعرف معروف ولا ينكر
منكر، بقت الرؤية ضبابية ما بقاش هو
أصلاً شايف فما تقدرش تقول عليه حكم.

فاللي يقول لك التبرج ده جميل ده أحسن
وبتاع ده أصلا وصل لمرحلة العمر لا
خير في التبرج.

فالتبرج شر في الدنيا شر في الآخرة.

النبي عليه الصلاة والسلام بيقول؛ "شر
نسائكم المتبرجات المتخيلات وهن
المنافقات، لا يدخل الجنة منهن إلا مثل
الغراب الأعصم".

الغراب الأعصم ده غراب نادر، غراب
أسود كله بس منقاره أحمر ورجله حمرا
نادر .

فالنبي عليه الصلاة والسلام عايز يقول
إن نادر جدًا متبرجة تخش الجنة، فقال لا

يدخل منهن الجنة إلا مثل الغراب
الأعصم.

❖ **ليه نادر؟** لأن المتبرجة دي عبارة

عن شلال سيئات، يعني واحدة نزلت
كاشفة شعرها، كاشفة جسمها لابسة
ضيق، من ساعة ما تنزل من بيتها
سيئات سيئات، تخيلوا السيئات بقي ايه؟

كل الرجالة كل اللي شافها كل بنت اقتدت
بها، كل المعاكسات كل ميزان
سيئاتها، الى أن تعود الى بيتها.

وكل يوم بقي يعني كل ما تنزل كل يوم
ممكن سيئات جارية، ممكن عشرة اتناشر
ساعة في اليوم حسب ما هي بتفضل برة

البيت تخيل واحدة هي حياتها كده اتناشر
ساعة في اليوم بتأخذ سيئات.

متوقع يكون مواقفها ايه يوم القيامة؟

والنبي عليه الصلاة والسلام يقول
:"صنفان من أهل النار لم أرهما ذكر
منهما نساء كاسيات عاريات، لا يدخلن
الجنة ولا يجدن ريحها"

سبحان الله ! مصيبة كبيرة جداً لذلك
بنقول إن التبرج هو سنة إبليس.

ربنا قال ﴿ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ
الأولى ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

فاللي تيجي تقولك إن التبرج ده حريية،
التبرج ده تقدم يقول لها لا ،التبرج ده

تخلف ،فالتبرج هو عودة إلى الورااء.
التبرج هو عودة إلى الجاهلية.

لا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى إلى الإنسان
كرم بالثياب؛ ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ
لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ
التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ
يَذَكَّرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٦]. يعني اللبس
ده نازل لبني آدم يعني ربنا أراد أنه يبين
إن هو أكرم بني آدم أكرمه ايه؟

أكرمه بلبس ،فكل ما الإنسان لبس أكثر
كل ما يدل على كرامة أكثر ،وكل ما
خلع الثياب كل ما تنازل عن الكرامة
دي، عشان كده الحيوان ما بيلبسش هدموم
. لأن دي الدرجة الحيوانية بقى ،فكل ما

الإنسان قلع كل ما بيقرب من الدرجة
الحيوانية وكل ما لبس كل ما بيقرب من
الدرجة الراقية الإنسانية، عشان كده كان
خلع الثياب ده من تصرفات
الجاهلية، تصرفات الحيوانية من
التصرفات اللي رجعية.

وأما التقدم والراقي فهو في الستر وفي
اللبس وفي ستر العورات .

فسبحان الله يعني الناس اللي بيدعوا إلى
التبرج بيدعو العودة إلى الوراء مش إلى
التقدم ولا حاجة.

ثم حتى المنطقي العقل كده التبرج ليس له
أي مصلحة، هو مفسدة حتى في أمور

الدنيا، التبرج يضيع الوقت، يعني حتى
سيبك من التزين للزوج والكلام ده ما
لناش دعوة به بتنزل كل يوم للشارع
متبرجة بتلبس ضيق بتحط ميك أب
وبتقعد تسرح شعرها تعمل بقى شغلانة
عشان تنزل ،مضيعة للوقت، مضيعة
للمال، مفسدة للقلب، التبرج بيوصل المرأة
لدرجة إن يحصر قيمتها في شكلها
وجسمها ومفاتها، ويبضيع منها القيمة
الأهم الاعظم وهي قيمة عقلها وروحها
وأخلاقها.

فلما بتنزل بالشكل دوت تقعد تسمع
عبارات الثناء والمعاكسات والكلام دوت
بعد فترة بتتحصر وهي ما بتحسش
زهنيًا، هي نفسها بتتحصر في قيمة

جسمها في قيمة شكلها في قيمة شعرها
في قيمة الميك اب بتاعها.

فلما توصل للدرجة ديت بتبتدي تزيد
عشان حاسة إن دي قيمتي خلاص
،ببتدي بعد كده تزود في الموضوع
دوت، فبدل ما كانت كاشفة شعر بس،
طب ما أكشف حثة من جسمي عشان
أخد ثناء أعلى وأخد إهتمام أكبر،طب ما
نكشف أكثر طب ما نلبس قطع،طب ما
نزود الميك أب،طب ما نحط بقى
باروكة، طب ما نعمل نصبغ لغاية ما
تفضل هي أسيرة للقصة ديت، وتفضل يا
عيني ماشية في المسار دوت لا تجد لها
قيمة إلا في جسمها وشكل هو ده اللي

بيجيب لها الثناء هو ده اللي بيجيب لها
القيمة.

أما العقل وأما الروح فتبتدي تنسحب
تدريجيا فتبتدي ما تهتمش لا بدراسة ولا
بعقل ولا بروح ولا بالكلام دوت.

فللاسف ده مسار ايه؟ أسود

بعد كده حتى بنقول التبرج واحدة
متبرجة، تتصور المتبرجة ديت حتى لو
واحد أعجب بها هيكون عامل ازاي؟

ما هو اللي بص المتبرجة ده ببص
للنساء فبالتالي حتى العريس اللي هيجي
لها عن طريق التبرج شخص غير تقى ،
لأن هو أصلا اللي وصالك إنك أنت
تعرف وتحب واحدة أصلا متبرجة يبقى

أنت تبص للنساء، طبيعي دوت حتى بعد
الجواز هي فضل يبص للنساء، وهنا تبدأ
المشاكل.

مشكلة من الطرفين هي مش عايزاه
يبص ويقول لها هو مش عارف يبطل
بص هو أصلاً أنا اتجوزتك عشان أنا ما
ببصش، وهي نفسها هو بدأ يغير أنتي
بتلبي كده ليه؟

 **انتى بتبصي لفلان ليه؟** بتهزري مع
فلان ليه؟

طب ما أنا أصلاً وصلتاك باللبس دوت
وبالهازار، فيبدأ الغيرة من الطرفين وفي
العادة الجواز ده بيحصل فيه مشاكل كتير
تبدأ بقى الشك في الطرفين ويبدأ بقى

يفسد حتى الزواج نفسه بيفسد ، فلا
المتبرجة استفادت لا في دنيا ولا في
آخرة للأسف.

سبحان الله! لذلك آدم وحواء من الفطرة
السليمة طفقاً يعملوا إيه؟ يخسفان عليهما
من ورق الإيه؟ الجنة يخسفان عليهما من
ورق الجنة، لاحظوا جماعة آدم اهبط
من الجنة عشان أكل ثمرة من شجرة.

سبحان الله! بعض الناس يبص على
الذنب على أنه حاجة صغيرة، بمعنى في
واحدة تقول لك يعني أنتم عاملين كل
القصة دي على شعرتين من واحدة
مطلعاهم من تحت قصة يعني هو ربنا
بجلالة قدره وبتاع مشكلة هتبقى في
شعرتين ، واحد يقول كل يعني هي البصة

اللي وصلها للبت دي اللي هتقلب الكون
يعني عشان أخش بها النار دماغ.

دماغ بتبص إن كان الذنب هي مشكلته
في حجمه بس يعني لو ذنب صغير
مفروض يعني عادي يعني بقى ربنا مش
هيهتم، هي مش دي القصة.

القصة كلها في العبودية، مش فكرة مش
ذنب الكبير أو ذنب الصغير القصة إن
أنت يعني خرجت أو خلعت عبادة
العبودية، أنت استجابتك لأمر الله في
النظر استجابتك لأمر الله في إنك تغطي
الشعرة ديت وتحطيها جوة الحجاب، هي
مش مسألة حجم الشعرة أو قدر الفتنة من
الشعرة أو النظرة دي هتفسد العالم، مش
دي الفكرة الاساسية.

الفكرة الأساسية؛ في إقامة العبودية، إن
أنت لما بصيت رغم إن ربنا قال لك ما
تبصش دي كبيرة عند ربنا، فانظر إلى
عظم من عصيت.

لذلك قيل لا تنظر إلى صغر المعصية،
ولكن انظر من عصيت.

طبيعي أي حد بتعصيه في شيء ومثله
المفروض ما يعصاش أكيد ده يغضبه.

هعطيك مثال؛ أنت والدك دلوقتي قال لك
قم هات لي كوباية مائة. فأنت ما قمتش
طنشت وبعد كده مالك يا ابني ما قمش
ليه؟

قال له يعني كوباية مائة يعني مش
مستهله يعني، أيوة يعني بس أنا بقول لك

قم هات كوباية مائة، قولت له بأخد
كوباية مائة يعني مش مستاهلة تزعل
مني ومش لازم أقوم أصلا ومش لازم
أسمع كلامك يعني.

❖ تخيل والدك مفروض يعمل ايه؟ أكيد

هيعضب منك جدًا وإحتمال يعاقبك، مش
عشان مسألة كوباية مائة، لكن عشان أنا
والدك يعني ما ينفعش أقولك أنت تقول
لي لا أو تقول لي دي صغيرة وتستحقر
الأمر بتاعي وتقول المفروض أنت ما
تعاقبنيش على حاجة صغيرة زي ديت أنا
والدك.

❖ فما ظنكم برب العالمين؟ اللي هو

خلقك وكل النعم اللي عندك منه وكل
فضل عندك منه وهو رب العالمين له

الأسماء الحسنى وهو الخالق الرازق
المحيي المميت العظيم الجليل، كل ده
يأمرك بأمر فأنت يعني دي صغيرة يعني
مش مستاهلة اللي أنت بتقول ،تخيل أنت
آدم يا جماعة نزل إحنا كنا هنا في
الأرض بسبب أكلة من شجرة مش عشان
شجرة وتفاحة ولا ثمرة ولا الكلام ده.

العبودية حصل خل عبودية استلزم
عقوبة ،عشان كده خليك اتعامل مع
الصغيرة والكبيرة بعناية وإهتمام
المجرمين لما دخلوا النار قالوا:
﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ
مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِذَا الْكِتَابِ
لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا

وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ
أَحَدًا ﴿[الكهف: ٤٩].

فضجوا من الصغائر قبل الكبائر ،والنبي
عليه الصلاة والسلام يقول إياكم
ومحقرات الذنوب، ما أنت لما تقعد
تتساهل في الذنوب الصغيرة تهمل منها
كثير ولما تعمل منها كثير تهتفاجئ مفاجأة
يوم القيامة هتز علك. ليه؟

تخيل واحد عمل في حياته مثلا عارف
هو عمل كام كبيرة، عملت مائة كبيرة
وعارفهم فجاء يوم القيامة فاكر إن هو
هيقابل مائة كبيرة، أكتشف إن عنده
مليون صغيرة مليون صغيرة دول
يساوا مثلا ألف كبيرة.

اتصدم أكتشف إن هو دخل النار بسبب
الصغائر مش الكبائر، لأن الكبائر كان
هو محضر لها حسنات أو تاب منها.
أكتشف إن فيه مليون صغيرة، ودي اللي
أهلكته وهو ده معنى قول النبي عليه
الصلاة والسلام: ""إياكم ومحقر الذنوب
فإنهن يجتمعن على المرء حتى يهلكنه"".

زي ما تجيب كده حطب عود عود عود
عود وتولع تبقى نار كبيرة، كذلك صغائر
الذنوب يجتمع المرء حتى يهلكنه سبحانه
الله بعد ما آدم أكل من الشجرة وحصل
اللي حصل.

﴿ وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ
وَنَادَاهُمَا رَبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا
الشَّجَرَةِ وَأَقُلْ لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ

مُبِينٌ* قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ
لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٢٣﴾
[الأعراف: ٢٣].

خد بالك من حاجة آدم عليه السلام لما
قال ربنا ظلمنا أنفسنا وماكنش يعرف إن
الجملة دي المفروض تتقال أصلا.

بمعنى؛ خد بالك إن آدم أول البشر كل
حاجة بيعملها هي أول مرة بتحصل، هو
أول مرة يحصل معصية. فآدم أصلا ما
يعرفش هولما يحصل معصية المفروض
اعمل إيه؟ لسه جديد لسه ما يعرفش لسه
بيتعلم لسه ربنا بيعلمه.

✍ آدم عصي أنا المفروض أعمل إيه؟

✍ لما أعصي المفروض أعمل إيه؟

□ الجميل في القصة والمبهر إن ربنا هو

اللي علم آدم يعمل ايه؟

ربنا في سورة البقرة ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ
كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾
[البقرة: ٣٧].

يعني ايه الكلام ده؟ يعني ربنا علم آدم
كيف يتوب؟ علمه هذه الكلمات
"الكلمات اللي هي ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا
أَنفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ
مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف: ٢٣]..

ربنا اللي علمه فآدم قالها فقبل الله منه.

سبحان الله! والله معنى جميل يملأ قلب
الإنسان حباً لله تعالى، إن يا سلام يعني
كلمات التوبة يا رب أنت اللي معلمها

لآدم ،واللي إحنا كلنا بنقول أنت اللي
معلمها لآدم أصلاً. ده يفهمك معنى إن
توبة ربنا عليك سبقت توبتك أنت.

يعني أنت لم تتب حتى تاب الله عليك،
يعني قبل ما أنت تتوب كان ربنا إختارك
واصطفاك وهداك ووفقك وإجتباك قبل
أن تبدأ أنت في التوبة.

ذلك في قصة توبة كعب بن مالك ربنا
حكاها في القرآن قال سبحانه وتعالى ﴿
ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ
الرَّحِيمُ﴾ [التوبة: ١١٨]. فكما يقولون
توبة العبد محفوفة بين توبتين من الله""
توبة قبل وهي إلهام بالتوبة ،توفيق للتوبة
ترغيب في التوبة،ثم تاب هو ثم توب
بعده هي قبول التوبة ومحو الذنب"".

فآدم تلقى من ربه كلمات ،تاب عليه قال
الكلمات فتاب الله عليه كم يمتلئ القلب
حبا لله؟

لما يفهم هذا المعنى أنه هو التواب الرحيم
سبحانه وتعالى .

الله أجتبى آدم رغم المعصية فالإنسان
مهما بعدت أنت مش بعيد عن إن أنت
تبقى حاجة كبيرة عند ربنا.

ربنا بعد ما قال وعصى ادم وربه فغوى
ثم ايه؟ ﴿ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى﴾
[طه: ١٢٢] الله! حاجة كبيرة أوي!

يعني أنا ممكن يا رب أعصي وفي نفس
الوقت أرجع لك وأرجع أبقي حاجة
جامدة كمان؟

أه ،مش معنى إن أنت بعدت إن أنت
خلاص مالکش مكان ،أنت ممكن ترجع
راجعة تبقى في منزلة أعلى من اللي أنت
كنت فيها.

زي كعب ابن مالك تخلف عن غزوة
تبوك رغم أنه كان كعب مالك حاجة
كبيرة بس بعد التوبة كعب بن مالك بقى
أحسن من كعب ابن مالك اللي قبل الايه؟

اللي قبل التوبة فما تيأسش مهما بعدت
أرجع وأرجع رجوع جامد بصدق
وإخلاص ممكن توصل لدرجة أعلى من
درجة اللي كنت فيها.

الحاجة اللي إحنا عايزين نختم بها
النهاردة وهي إحنا نلحظ حاجة؟

نلاحظ إن آدم عصى صح وإبليس عصى
طيب ما هو إبليس عصى، طب ليه ربنا
تاب على آدم وما تابش على إبليس؟

وليه آدم معصيته كانت مجرد معصية ما
كفرش بها؟

وليه ربنا اعتبر معصية إبليس كفر على
طول؟

لإن في فرق بين المعصيتين. معصية
آدم مكنتش إعتراض على الأمر نفسه،
إنما كانت مخالفة للأمر بس مش
اعتراض على ذات الأمر، وأما معصية
إبليس فما كانت مخالفة للأمر بس، لا
دي كانت إعتراض على ذات الأمر
نفسه.

فمعصية آدم كان معها ندم واستغفار،
معشة إبليس كان معها إباء واستكبار.

فمعصية آدم فضلت معصية، وأما
معصية إبليس فتحولت إلى كفر.

يعني ايه الكلام ده؟

يعني في فرق يا جماعة بين إن أنا ربنا
يومن بأمر ما أعملوش وفي فرق بين إن
ربنا يومر الأمر ما يعجبنيش.

فرق كبير عندنا اتنين متبرجات، واحدة
بتقول لها يا ستي البسي الحجاب فتقول
لك ادعيلي ربنا يهديني أنا عارفة
الحجاب جميل وأمر ربنا بس أنا مقصرة
وأدعيلي ربنا يهديني.

دي اسمها ايه؟ اسمها عاصية، فالمعصية بتاعتها دي معصية بس مش كفر.

واحدة تانية قلت لها يا ستي ألبسي الحجاب تقول لك حجاب ايه؟ الحجاب ده تخلف الحجاب ده رجعية الحجاب ده مع نفسك أنت أنا مليش الحجاب ده ما يلزمينش.

"دي كافرة دي تبقى كافرة" لأن هي مشكاتها مش في لبس الحجاب مشكاتها في الاعتراض على أمر الله سبحانه وتعالى.

فلازم تنتبه للنقطة دي. في واحد تقول له صلي يقولك ادعلي إن أنا أصلي ربنا يهديني، في واحد تقوله صلي يقولك ايه

الصلاة اقعد أوطي أنا والهبل اللي أنتم
بتعملوه ده.

الصلاة دي تخلف ده كفر كده لأنه
بيسخر من طاعة الله سبحانه وتعالى.

آدم عصى بس عصى انكسر ندم وتاب
بسرعة، إبليس مش عصى قال لربنا قال
"**لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدْ**" أصلا كلامك غلط
(قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ
صَلَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ) [الحجر: ٣٣].

أسجد أنا أنا أعمل اللي أنت بتقوله ده؟
فكان إعتراضه على أصلا الأمر.
إعتراضه على حكمة الله كبره على أمر
سبحانه وتعالى.

فانتبه! كونك بتعصي ده يعني ولو
عصيت ربنا فخلي الموضوع في حدود
المعصية، ما تكبرش الموضوع
والشيطان يزين لك إن أنت تعترض
كمان على الأمر عشان تريح ضميرك ،
فبدل ما كنت عاصي بس خلاك كافر
كمان.

دا مخرج ناس مع ناس من كتر ما
بيحسوا الناس بينصحوه في حاجة
الشيطان يخش له يحاول يلعب له في
الأمر نفسه، فعشان يدافع عن نفسه يقول
أنا مش عاجبني أصلا ما يفوق يعني ايه
اللي أنت بتقوله ده؟ الكلام ده تخلف
خلاص الكلام ده انتهى من زمان،
الشيطان نقلك نقلة سودا نقلك من اللي

أنت كنت عاصي نـقلـك أنت بقيت كافر،
فلو حتى عصيت ربنا في حدود المعصية
وارضى بالله ربا ورض بحكمه ورضى
بأمره وقل ربنا أمره جميل وأنا اللي
غلطان، ماتوصلهاش لإن أنت تعترض
على الأمر وتسخر منه فبتبقى بدل ما
بقيت عاصي بقيت كافر، نسأل الله
السلامة والعافية .

ربنا قال بعديها أهبط آدم الى الأرض
وقال ﴿ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ
وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾
[البقرة: ٣٦]. دي إحنا مش متطاولين
فيها كنا هنعيش فيها مدة قصيرة هي
مجرد إمتحان أسئلة كل حياتك أسئلة فقير
غني قوي ضعيف ممكن مستضعف كل

ده كل ده شبه بعضه كل دي ربنا بيبتالينا
ليرى ماذا سنصنع؟ ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ
لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا﴾

فما فيش بقى واحد يجي يقعد في الدنيا
دي تقول لك بقى أنا عايز أعيش حياتي
،أنا عايز بقى هو يومين وهنقضيهم لأ
هم اليومين دول اللي هيترب عليهم
مصيرك.

أما إلى جنة وأما إلى نار يعني الإنسان
ما يبقاش غبي، يعني يضيع حياته اللي
هي رأس ماله في إن هو يشرب سجائر
ويقعد على قهاوي ويضيع مع وقته في
ماتشات وحوارات وهري، ده رأس مالك
اللي أنت بتحصل به الزاد اللي هترجع
به إلى الموطن الأول الأصلي بتاعك.

المساكن الأولى أنت هنا أسير أنت هنا
عايز تخرج تفك نفسك من الشيطان
وأسر وقفل الشيطان ما تضيعش وقتك
في الحياة الحياة دي كنز، الحياة دي كنز
الكنوز، الوقت هو أكبر كنز يملكه
الإنسان إياك تضيعه، إياك تضيع عمرك
الى حين ممكن تعيش عشرة عشرين
ثلاثين أربعين، ما حدش عارف والموت
يأتي بغتة، كل لحظة غالية أوي.

من قال سبحان الله وبحمده غرست له
نخلة في الجنة، إياك إنك تفرط في لحظة
من عمرك، ده الوقت وده وقت
الامتحان، تخيل واحد وقت الامتحان
عنده ساعتين قعد يأكل ويشرب في
الإمتحان الناس هتقول عليه مجنون

،كذلك عمر ك اللـى أنت عايشه هنا هو ده
وقت إمتحانك اللـى بتحصل فيه درجاتك
مش طبيعى إن أنت تهلكه مش طبيعى إن
أنت عايش ده عيش حياتي وعايـز أضيع
وقتي وعايـز نقضي اليومين ما فـيش حد
عاقـل يقول كده.

العاقـل عارف إن ده رأس ماله هيستـمر
كل دقيقة في طاعة الله سبحانه وتعالى
عشان يوم ما يرجع الجنة يرجع على
كمال منزلة عالية.

نسأل الله أن يردنا إلى الجنة مردًا جميلًا
ويرزقنا إياكم الفردوس الأعلى جزاكم
الله خيرًا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب
إليك.

والسلام عليكم ورحمة الله.

■