



الحمد لله واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أما بعد ،،

كنا تكلمنا في مرات سابقة عن الحجاب واخذنا ثلاث لايفات قبل كده كان واحد منهم إسمه التبرج والحجاب الجميل وقارنا فيه بين التبرج وبين الحجاب من حيث المصالح ومن حيث المفسد والمنافع وحكمة الله سبحانه وتعالى في هذا الحجاب والفترات العظيمة المترتبة على الحجاب واتكلمنا على شبهات عند البنات في الحجاب وليه البنات مبتحجبش وليه

الموضوع ده عامل ازمة عند بعض البنات
وردينا على مجموعة الشبهات دي في لا يفين
بعنوان لا أريد أن اتجيب الجزء الأول
والجزء الثاني وبقي لنا أن نتناول هذه القضية
وهي قضية صفات الحجاب لأن إحنا
المفترض اقنعنا الأخت إن هي تلبس الحجاب
ففاضل أنها تسأل إيه هي

❦ صفات الحجاب الشرعي والموضوع بسيط :

إحنا هنتكلم النهاردة في مجموعة من الشروط
المفترض تتواجد في الحجاب إيه هو بقا
الحجاب ده إحنا مش عايشين لوحدنا بمعنى :

▪ هل في كده شكل معين للحجاب أو إسم
محدد للحجاب ؟

■ هل الحجاب هو بس الإسدال ؟

■ هل الحجاب هو بس النقاب أو الشكل

السعودي للحجاب ؟

■ هل الحجاب لبسه زي لبس السوريات ؟

■ هل الحجاب هو الحجاب الماليزي ولا

المغربي ولا السوداني ؟

لازم نطلع من الحته دي ونفهم أنها أمور
متفاوتة بين البلاد ومتفاوتة في الثقافات وأمر
متفاوتة في الأذواق وأنا العبرة عندي بتوافر
الشرط فقط ، فإذا توافرت الشروط في أي
حجاب تحت أي مسمى سواء بقا ماليزي
مغربي سعودي يماني سوداني ، إسدال، خمار

سموه زي ما تسموه متفرقش بالنسبالي
مسميات العبرة عندي بالحقائق ، فإذا كانت
الحقيقة اللي هتكلم فيها موجودة في اللبس
الشرعي فخلاص سميّه زي ما تسميه والمهم
عندي إن هو نفس المواصفات اللي هنقولها
دي : ﴿١﴾

﴿٢﴾ **ستر البدن** (جزء متفق عليه وجزء
مختلف فيه)

الجزء المتفق عليه هو كل بدن المرأة ما عدا
الوجه والكفين ويبقى الخلاف القديم الطويل
بين أهل العلم في قضية النقاب وستر الوجه
والكفين هل ستره واجب ولا ستر الوجه
والكفين مستحب وستبقى هذه مسألة خلافية
اختلف فيها الصحابة رضي الله عنهم
وأرضاهم وهذا الخلاف واقع في التابعين وهذا

الخلاف وقع في الأئمة الأربعة ولا شك أن هذا خلاف عميق وتقريباً كلنا صار عندنا وعي بهذه المسألة وهي مسألة خلافية هل النقاب واجب ولا مستحب وإن كان طبعاً نحن دائماً ما أقول في خطباتي أنني دائماً نحبب المرأة في الأكمل ونحبب البنات في لبس النقاب ما المانع إذا كان واجب فقط أدت المرأة الواجب الذي عليها وخرجت من الخلاف ما بين فريق يقول لها أنتي آثمة لأنك كشفت الوجه وبين فريق يقول لا لست آثمة ويجوز لكي أن تظهرى الوجه ..

فإحنا نحبب المرأة أن تخرج من هذا الخلاف وترتدي المرأة الأكمل والأستر ومعلوم أن هذا النقاب كلباس زوجات النبي بلا خلاف .

حتى العلماء اللي تكلموا في أن النقاب مثلاً
مستحب شددوا على الأمر إذا كان الزمان
زمان فتن وانتشر فيه الفسق وصارت المرأة
لا تأمن على نفسها وفضلاً أن تكون المرأة
شابة أو امرأة جميلة فكل ما كثرت الأسباب
والمعايير التي يمكن أن تعود على المرأة
بضرر ما حتى العلماء اللي قالوا بالاستحباب
يشددوا شوية في الموضوع ده إذا نحن في
هذه المسألة مسألة خلافية لكن يظل أن المتفق
عليه هو التغطية ما عدا الوجه والكفين فإذا
سترت المرأة الوجه والكفين فهذا بلا شك
أفضل وخروج من الخلاف وهو مزيد من
الستر

(قاعدة جلية في الحجاب) ← الأستر هو

الأفضل

فكلما كان لبس المرأة أكمل واستر فهو أفضل
ولا شك أن النقاب أفضل من عدمه وقولنا
القاعدة إحنا لما بنقارن ما بين حاجتين بنقارن
مع ثبات باقي العوامل يعني متقولش أصل في
منتقبة مبتصليش وفي منتقبة بتصلي أنا هنا
بفترض إن الاتنين زي بعض في كل حاجة

هل المنتقبة أفضل من غير المنتقبة؟

نقول ☐ نعم ستكون أفضل منها
في هذه الحالة فهذه المسألة فيها خلاف وأنا
أحث دائماً البنات على هذا الأمر

ومتزعلوش مني إحنا بقينا في زمن دلوقتي في
ضغط على ظاهرة العفة عموماً فهنيئاً لمن
أخذت بالعزيمة وقاومت هذا التيار لأن الآن
في ضغط كبير جداً لا أقول على النقاب فقط
بس أقول على الحجاب نفسه فكلما قاومت

المرأة هذا التيار ولبست الأكمل والافضل وهو
النقاب فده بيدل على فائدتين :

1) فائدة على المجتمع وردا على من
يهاجمون العفاف بأنها ترتدي هذا اللبس
وهو لباس زوجات النبي .

2) فائدة على المرأة نفسها مش هتقع ومش
هتتهز كثير لأنها أصلا آخده خطوة
متقدمة.

وخلونا نطلع بره هذه المسألة وننظر في مسألة
ما عدا ذلك من الوجه والكفين مفيش بقا كلام
إن ده يجب ستره وهنا بيحصل مخالفات عند
البنات في مسائل عدة .

🌀 تعريف الوجه :- وهو ما يواجه به يعني
إيه اللي واجب على البنت تغسله في الوضوء

الوجه طبعاً وهو ركن واجب من أركان
الوضوء والمطلوب مني أغسل إيه في الوجه
إني أغسل من أول الأذن لغاية الأذن الأخرى
ومن منبت الشعر لحد أسفل الذقن فمتفق إن لا
يجوز كشفه

بمعنى مینفعش إن بنت من البنات تكشف أذنها
وفي الحجاب الأسبش فالحجاب يعدي منطقة
الأذن ويغطي ما رواء الرأس فقط والأذن باينة
والرقبة باينة وأسفل الذقن باين وكل ده من
التبرج فإذا قولنا حتى على القول الذي يقول
بجواز الوجه فهو يتكلم في هذا الجزء فقط من
أول منبت الشعر إلى أسفل الذقن ومن أول وتد
الأذن لحد وتد الأذن الأخرى فإذا المرأة كشفت
جزء من شعرها فكده خرجت عن شرط
الحجاب الشرعي وإذا كشفت المرأة الأذن فقد

خرجت من الحجاب الشرعي فدي مشاكل في
الوجه . لو جينا لباقي الجسم إحنا قولنا هيبقى
فيه خلاف في الكف بس يعني الوجه والكفين
لكن ما عدا ذلك لأن أحياناً المرأة ترتدي لبس
يكشف الذراع وهذا الجزء بالاتفاق حرام وبلا
خلاف لأن ممكن الخلاف في الكف بس
فمينفعش البنات تمشي مُشمّرة لبسها وأحياناً
ترتدي البنات لباس واسع جداً في منطقة
الذراع لدرجة إنها تأتي مع أي حركة كل الدنيا
تنكشف والأصل أنه مش مبين حاجة ! ودي
طبعاً لازم تحتاط تلبس تحته شئ يسترها
فضلاً عن المخالفات في الجزء ده وهو إظهار
القدم وده بقا كثير جداً عند البنات ويكاد كثير
من البنات لا تنتبه له والقدم من العورة وأحنا
أصلنا المسألة ستر البدن والخلاف في الوجه

والكفين ، أما ما عدا ذلك فيُستتر وهو عورة ،
وقدم المرأة عورة ولما بنقول حجاب بنقول
أمام الأجانب مش أمام الأب والمحارم ولا
أمام النساء فالمرأة لا يجوز لها أن تظهر
قدمها أمام الرجال الأجانب من غير المحارم
فمیں نفعش تخرج من بيتها لابسہ صندل
مكشوف من غير ما تبقى لابسہ عليه شراب
میں نفعش تلبس صابوہ كده مكشوف من غير ما
تلبس عليه شراب ومیں نفعش تلبس البلارينا دي
ومش لابسہ عليها شراب يغطيها ويكون جزء
كبير من رجلها باين فكل ده هيدخل في مخالفة
في صفة الحجاب الشرعي فلازم كل الجسم
يكون متغطي وفضلانا الكلام في موضوع
الوجه والكفين

حديث أم سلمة راقى جداً وبيبين دقة
الصحابيات رضى الله عنهن في مسألة كشف
العورة والنبي عليه الصلاة والسلام قال ﷺ : [**إِزْرَةُ الْمُسْلِمِ إِلَى نَصْفِ السَّاقِ، وَلَا حَرَجَ أَوْ لَا
جُنَاحَ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَعْبَيْنِ**]

إزرة المسلم النبي بيكلم الرجال ووصاهم
يلبسوا قميص م يكونش نازل تحت كعب
الرجل فكان يقول للرجل يرفع ثيابه شوية
وهذا معنى الحديث إجمالاً ؛

**فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : [فَمَاذَا تَصْنَعُ النِّسَاءُ ؟ فَقَالَ
: يُرْخِنَ شَبْرًا . فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ : إِذَا
تَنَكَّشَ الْأَقْدَامُ فَقَالَ : إِذَا يُرْخِنَ ذِرَاعًا]**

انظر إلى الدقة والستر والحرص حينما أمر
النبي الرجال يلبسوا فوق الساق فسأله قالها
يكون تحته بشبر فقالت له إذا تنكش الأقدام

فقالها ذراعاً عشان يطولوا شوية على الأقدام
لأن الأقدام في حد ذاتها عورة .

❏ لا يكون الحجاب زينة في نفسه :- وأمر

الزينة عليه التباس عند البنات ، ما هي الزينة
وما هو الضابط اللي أقدر أقول بيه إن
الحجاب ده زينه في نفسه أو ملفت لدرجة إن
أقولك لأ متلبسيهوش .

الدليل على أنه لا ينفع أن يكون الحجاب زينة
في نفسه

❏ دليل من القرآن ❏ قول الله تعالى :-

ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من
زينتهن

يعني لو انتي لابسة زينة خلخال في رجلك
وستراه عادي لانه المفروض ميظهرش إلا

للمحارم وميظهرش لغير المحارم فلو لابسـة
خلخال متضربيش برجلـك جامد في الأرض
علشان صوت الزينة ده ممكن يلفت الرجال
فيبصوا ويدققوا ويمكن يشوفوا حاجة يبصوا
على المرأة يتتبعوا خطواتها يركـزوا معاها
فكان المنع من انها تضرب برجلها على
الأرض علشان صوت الزينة بس وعشان
ميكـنش ملفت للرجل فما ظنكم إذا ظهرت
الزينة نفسها فمجرد ما يسمع الصوت هيسـتنتج
في أي من الزينة وده يخليه مشغول بيها
ملتفت ليها وعالـز يبص لها ممكن يشوف
حاجة اـكتر فتبين إن الزينة مخفية وأنا بحاول
أعمل إعلان عنها فمن باب أولى يكون إظهار
الزينة فيها خلل أو إن الحجاب نفسه يكون في
نفسه مزين بحيث يكون ملفت لأنظار الرجال

❖ الدليل العقلي ← هو الحجاب غرضه

إيه ؟ أن يحمي المرأة من أنظار الرجال ويكون اظهر لقلب الرجل واطهر لقلب المرأة ويحميها من اعتداء بالكلام أو باللمس فلا تؤذى المرأة فإذا كان الحجاب هو نفسه ملفت يبقى تناقض مع المقصود بتاعه لأن مقصوده هو صرف الأنظار (عدم لفت الأنظار للمرأة) بحيث يحمي قلبها وقلب غيرها .

❖ المسألة الأولى ← مسألة الألوان

❖ المسألة الثانية ← شكل الحجاب نفسه

➡ مسألة الألوان ➡ العبرة بالزينة الملفتة

بزيادة ، بمعنى لا يلزم أن يكون الحجاب أسود ممكن يكون (أسود _ كحلي _ بني _ زيتي _ درجة هادئة بشكل ما حتى لو كان يجتمع عدة

ألوان زي كحلي على أسود أو بني على زيتي
(المهم يكون الألوان اللي في العرف فيكون
ألوان هادئة غير ملفتة

والأمر أحياناً يرجع إلى الذوق والعرف فما
هو الملفت ؟ الأمر ده قد يتفاوت من مكان إلى
مكان لا يوجد لديه قاعدة معينة مقدرش أقول
هذه الألوان صح هذه خطأ لأن لو نقلتك بلدك
تانية هتلاقى الموضوع اختلف معاكى يعني
العرف معتبر في النقطة دي والذوق العام
السليم بين الناس معتبر .

لو جينا نشوف النساء في بلد أخرى أفريقيا
مثلاً يلبسن الألوان وممكن يلبسن الألوان
الفاقة ألوان غريبة (احمر واصفر) لكن ده
لبسهم العادي كلهم بيلبسوا كده فبالنسبة لهم ده
مش ملفت أصلاً لكن مثلاً في مصر ممكن

يكون الوضع مختلف ممكن تكون ألوان زي
الاحمر الفاقع زي البمبي والحاجات اللامعة
فهي ملفتة بلا شك فهيكون عندنا حاجتين :

☞ كل واحد أدري بالواقع اللي هو فيه

والبنات تفهم وكننا نفهم إنكم فاهمين فإذا علم
أنه معلوم في الواقع الذي أعيش فيه مثل هذه
الألوان تلفت أو تجذب النظر زي الأحمر في
مصر ممكن واحدة تلبس أحمر فاقع أو بمبي
مثلا وحاجات فيها تطريز بيلمع وأشكال
فمرت على أي أحد فلا شك إن عينه هتلتفت
ليها وهذا يعرف لأنك هتتزلي بيه الناس
هتبص لك وعيون الرجال تنصرف اليكي
فاعرفي علطول إن في حاجة غلط والبنات
بتبقى واخده بالها إن طالما اللبس ده لفت انتباه
الرجال ولما بعدي على الرجال بيلتفتوا ليا

يبقى في حاجة غلط فهذا الثوب ليس الثوب
الشرعي ودي قاعدة ممكن تحكمي بيها انتي
بنفسك الله عز وجل قال : { بل الإنسان على
نفسه بصيره ولو ألقى معاذيره }

فكل واحدة بصيرة على بناتها والبنات بيبقوا
عارفين كويس أوي إن اللبس ده ملفت

وقولنا إنه يُراع العرف المعقول والذوق السليم
وده شئ مهم جدا يعني ممكن واحد فاسق جدا
وواحدة لابسة أسود × أسود ويصلها مش ده
اللي براعيه ومش ده اللي ذوقه مش سليم لكن
أنا بقول العادي والعام بين الناس اللي كلها
متفقة إنه تقريباً ده ملفت وده اللي يعتبره أما
حالات استثنائية بعض الفساق والمرضى مش
ده اللي هعتبره وإلا مش هنلبس حاجة خالص
!

❏ **مسألة شكل الثوب نفسه :** إن يكون عليه

نقوش مثلاً وبعض الزخارف وإن يكون عليه نفس القاعدة هيبقى في حد متعارف عليه لبس (أمي_ جدتي _ خالتي) بتبقى فيه نقوشات بسيطة كده في لبسها وجرت العادة إن المرأة في المجتمع بتلبس كده وده معدش ملفت محدش بينتبه ليه يعني هل يلزم إنه يكون سادة تماماً ولا خيط ولا نقش؟

منقدرش نجزم إن الأمر لازم يكون كده بل يرجع الأمر للنظر السليم فلو كانت نقوشات خفيفة غير بارزة ولا لامعة ولا ملفتة وجرى العرف إن المرأة في المجتمع بتلبس كده منقدرش نقول إنه حرام لكن لو حصل مبالغة يعني اللعان مع شكل التطريز والخيوط طبعاً

تلفت الأنظار واللي بتلبس كده في مجتمعنا
فعلاً بتبقى ملفتة وكده خالفت مقصود الشرع

موضوع الألوان والشكل العام للحجاب في
النقوشات وموضوع لفت النظر ده لثلاث
أقسام :

◆ **القسم الأول :-** لا يختلف فيه أحد أنه

ملفت فده هنقول عليه حرام يعني محدش
يشوف حاجة مش ملفتة ده نقول عليه حرام
المرأة تلبسه هيكون في جزء متفق عليه إنه
غير ملفت فده لا شك إن المرأة تجوز أن
تلبسه في جزء صعب التقييم شوية ممكن ما
بين الإثنين يعني إنها تكون ملفتة شوية أو
واحد يقولك لأ مش ملفتة فيختلفوا فيها فممكن
نقول على اللي في النص دي مكروه يعني
يفضل ألا ترتديها المرأة لكن إن لبستها

مقدرش أقول إنها حرام أو اتسرع وأقول
حاجة زي كده لأن اللي في النص ده صعب
الحكم عليه شوية لأنه ممكن يميل ناحية
الحرمانية شوية أو ناحية الجواز شوية وتفضل
المرأة أن تتجنب هذه الجزئية الإشكالية التي
يلتبس فيها الأمر لأن زي ما قولنا أنا ماليش
دعوة بمسميات وانما الشكل الشرعي للحجاب
وكل واحد على نفسه بصيره ..

♦ **أن يكون الحجاب سميك:-** ومقدار

السمك فيه أنه لا يشف لأن النبي قال : [
صنفان من أهل النار لم أرهما وذكر نساء
كاسيات عاريات ، لا يدخلن الجنة ولا يجدن
ريحها وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا]

السيدة عائشة دخل عليها بنات لابسين ثياب رفاق يعني (شفاة وخففة) وقالت : إن كنتن مؤمنات فهذا ليس ثياب المؤمنات وان كنتن غير مؤمنات فتمتنعن به .

◆ أن يكون واسع لا يبين حجم أعضاء

المرأة

خاصة الأعضاء التي يوجد فيها فتنة مثل (الصدر _ الافخاذ _ الأرداف)

النبي أهدي إلى أسامة بن زيد قبطية يعني ثوب ينفع يلبسه الرجل والمرأة فبعد كام يوم شافه مش لابسها فسأله لماذا لم تلبس القبطية فقال كسوتها إمرأتي فقال مرها فلتجعل تحتها غلالة (يعني تلبس تحتها حاجة) فإني أخشى أن تكشف حجم عظامها (يعني تكون ضيقة

فتبين مفاتها) خلينا نوضح حاجة برده إن
مينفحش أقول في حاجات مش هتبان لأن في
بعض البنات توسوس في الحثة دي هتقولك
مثلاً طب ما الحجاب مبين رأسي طب ما هو
فعلاً في حاجات ملهش حل في حاجات هتبان
يعني زي (حجم راسك _ الحجم الكلي للمرأة
إنها تبقى مليانة أو رفيعة _ طويلة أو قصيرة
_ حجمك الإجمالي هيبان _ رأسك) لأنها
حاجات لا مفر منها كده كده هتبان فمش ده
المجال اللي بنتكلم فيه وانما الكلام على
التفاصيل أن يظهر حجم وجه المرأة إجمالاً ،
جسد المرأة إجمالاً لكن متجيش تلبس حاجة
تفاصيلها فيها تكون باينة أنا آسف يعني منطقة
الصدر باينة أو بتلبس حزام ضيق وبنطلون
فيظهر تفاصيل العورة أو تلبس حاجة ضيقة

في الفخذ فتبين تفاصيل الفخذ فكل الحاجات الضيقة التي تبين الأعضاء وتبرز حجم الأعضاء كل ده هيكون تحت الحجاب الغير شرعي (غير جائز) فلا بد للمرأة أن تلبس لبس واسع لا يبينها أو يبين حجم تلك الأشياء وبالتالي لابد أن ينزل الثوب من فوق واسع مینزلش ضيق فيفصل ويفضل الحجاب أن یلقى لیغطي منطقة الصدر ولا ترتدي الحزام فبمجرد أن ارتديتي الحزام في منطقة الوسط فكده غالباً هیتجسد الجزء اللي فوق الحزام واللي تحت الحزام وبالتالي دخلنا في المحذور فلا بد أن يكون اللبس واسع غير ضيق

وهنقول في الضيق والاتساع في ثلاث درجات :-

١- متفق إنه ضيق وباين إنه بيكشف (حرام
بالاتفاق)

٢- واسع جدا (مفيش كلام من ده جائز)

يبقى برده حته في النص كده لبس أنتي بتكوني
محتارة فيه هل ياترى هو ضيق ولا واسع
بيكون في الحته دي فبرده هنرجع نقول إن
مش هنقدر نديله نفس حكم الضيق يعني ممكن
تشوفه مرة فتقول ضيق وممكن تشوفه مره
تانية فتقول واسع المرأة تتحرك بيه شوية كده
فيبين فبتكون حته ملتبسه شوية فأحنا برده
بنقول يفضل المرأة إن لو في شئ ملتبس
عليها هل دي في الضيق ولا في الواسع
فالأفضل تجنبها فمش هقدر أقول حرام ولا
هقدر أقول جائز الحته دي هيبقى فيها جزء
أقرب للحرمة وفيها حته أقرب إلى الجواز

وهتفضل في حته ملتبسة من الصعب الحكم
عليها فأحنا بنقول إجمالاً أنها تكون مكروهة
ولو المرأة اجتنبتها يبقى أفضل .

◆ **ألا يكون مطيباً غير معطر:-** فإن النبي

قال : [أن المرأة إذا استعطرت مرت على
رجال فوجدوا من ريحها أي استأنسوا بريحتها
الجميل فهي زانية] دليل على حرمة هذا الفعل
فالبتالي لا يجوز أن يكون الحجاب معطراً
بحيث يشمه الرجال الأجانب وقعت المرأة في
الإثم بلا شك.

◆ **ألا يشبهه لباس الرجال:-** تيجي بعض

البنات تسأل أسئلة زي ينفع البس كوتشي ولا
لا

بابا جاب لي أنا وأخويا نفس الترنج فبنقول
ببساطة إن اللبس على

❁ ثلاث أنواع :- لا بد لنا من التفصيل لأن

بعض الناس يميل إلى الحدية لأن غالباً في
حتت بتبقى في الوسط وأي حد يجي يتكلم عن
الحجاب لازم يتكلم من منطلق القواعد مش
متأثر بثقافته الشخصية أو بمجتمعه الشخصي
يعني ممكن تجد شخص داعية في حاجات
مقبلهاش على بناته بس الحاجات دي ممكن
مش حرام فكونه إنه لا يقبلها على بناته شئ
كويس لكن متفتيش بيها زي مثلاً إنسان بيحب
مراته تلبس أسود ميجبهاش تلبس ألوان بني أو
كحلي فمتجيش تقول لواحدة لابسها الألوان دي
مينفعش تلبسها لأ أنت مينفعش تقرر على
اختيارك الشخصي اننا نقول على الحلال

حرام غير ما نقول على الحرام حلال لأننا لا
نحرم إلا بدليل ولا نجوز إلا بدليل .

فبنقول إن الثياب على ثلاثة أنواع :

✽ في ثياب رجال فقط (جزم معينة زي
بتاعة المهندسين فتحس إن الجزمة دي راجل
مينفعش تبقى للست) .

✽ وفي ثياب نساء فقط (الفساتين) فتيجي
تلاقي واحد طالع في إعلان على التليفزيون
لابس فستان فهذا حرام قطعاً لأن الفستان
بالإجماع وباتفاق العقلاء وفي العرف هذا لبس
النساء فقط .

✽ وفي ثياب مشترك (الكوتشي النساء
والرجال بيلبسوا كوتشي بس نرجع بقا للملفت
وغير الملفت _ الترנגات في بعض الترנגات

بتكون الرجال والشات كشكل واحد تقريبا
وممكن يفرقوا بيهم من خلال الألوان _
الشباشب كلنا بنبس نفس الشباشب).

فنفرق بس بين الرجال للرجال والنساء
للنساء والحرام بالاتفاق أن الرجل يلبس اللبس
اللي لا تلبسه غير النساء وحرام إن المرأة
تلبس اللبس اللي لا يلبسه غير الرجال وفي
النص اللبس المشترك بيكون فيه تساهل شوية
على اعتبار إن العرف بيقول إنه لبس مشترك
بين المرأة والرجل وإن كان المرأة تركز في
لبس النساء أحسن لها والرجل يركز في لبس
الرجال أفضل له .

في بعض العلماء بيضيف كشرط من الشروط

◆ **إنه لا يتشبه بلبس الكفار** (يعني تبص

عليه كده يتقال عليه ده بتاع كافرات)

◆ **إنه يكون لبس شهرة:-** يعني المرأة تلبسه

كل الشارع يعلم عليها يعني لبس غير معروف

في بلدها تشتهر بيه محدش بيلبسه غيرها

وهيكون داخل في إنه ممكن يكون ملفت طبعاً

وإن كان الشرطين دول مش مشهورين أوي ..

📖 سؤال عن لبس البنطلون ؟

■ قطعاً لو المرأة لبست بنطلون بحيث

البنطلون كله باين مهما كان البنطلون واسع

هيبين على الأقل الجزء العلوي فهيبين مفاتن

المرأة فلا شك إن مهما لبست المرأة بنطلون

واسع والبنطلون كله باين لا شك إن ده حرام

وكل ما يضيق البنطلون كل ما تزيد
الحرمانية..

❧ الصورة الأخرى بنطلون ضيق ولا بسه
فوقه حاجة مهما لبست فوقيه حتى لو لبست
طويل لغاية الركبة وهو ضيق من تحت في
الآخر باين السمانة وكده برده هيبقى حرام ..

❧ الصورة الأخيرة إنه واسع جدا ومن أول
الركبة كده ونازل واسع فعلاً مش مبين خالص
السمانة والكلام ده ولبست فوقيه حاجة لغاية
الركبة بحيث اللي يشوف مفيش أي حاجة باينة
هل ده جائز ؟

أنا أقول جائز لأن العبرة بالشروط وطبعاً ده
عمره ما هيكون تشبه بالرجال لأن الرجال
مش بيلبسوا نظام البنطلون الواسع ده ..

يارب تكون البنات استفادت من اللاي ف ده
والرجال كمان وربنا يبارك فيكم ويرضى
عنكم ويارب يستر بنات المسلمين ويارب
يحببكم في النقاب أنا بشجع كل البنات على
النقاب

رغم كل اللي أنا قولته يارب كل البنات تلبس
النقاب ده أفضل وأكمل ليه نخش في مسائل
وخلافات يارب يبارك فيكي ويحميكم ويحببكم
ويرضى عنكم ويحببكم في الحجاب الشرعي
ويزينكم بيه في الدنيا قبل الآخرة ويرزقكم
كمال الأجر في الآخرة ويصبركم واشكركم
على حسن المتابعة ربنا يبارك فيكم اللي فاتته
حاجة من اللاي ف لازم يسمعه كلمة كلمة
مينفعش يتفهم إلا لو اتسمع كله ..

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت
أستغفرك وأتوب إليك ،، السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته ﴿٢٤﴾