



الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أما بعد أهلاً ومرحباً بكم في لايف جديد ولقاء جديد من لقاءات يوم الاثنين نسأل الله أن يتقبل منا ومنكم صالح الأعمال.

﴿ لايف النهاردة عن إيه؟ اللايف النهاردة عن هنكمل في يمكن خدنا كم لايف كده الفترة اللي فاتت عملوا جو كده والناس اتبسطوا بيهم اللي هي اللايفات اللي بتفوق

نوع اللآيفات اللآى بتفوق اللآى هو إآه يعنى اه
اجلدنى أنا عايز أفوق اجدنى أنا لازم افوق
خدنا تلات لآيفات كده لقوا وقبول بفضل الله
سبحانه وتعالى وهو لآيف لا أبرح حتى أبلغ
ولآيف عصر التفاهات ولآيف الأخير كان ما
الهم الذى تحمله ما الهم الذى تحمله فطبعًا
أنتم اتبسطوا قوى باللآيفات ديه رغم إن هآى
كانت شديدة يعنى أنا توقعت الناس اتخض
منها بس انتم قلتوا لآى لا إحنا عايزين كده ندينا
بقى عشان إحنا كده بنهزر وبندلع وعايزين
حد يتك علينا شوية علشان يفوقنا كلام على إن
إحنا عايشين فى تفاهة فعلاً الكلام على علو
الهمة فى طلب المعالى الأمور الكلام على
حمل هم الأمة الكلام على الوصول إلى
الأهداف السامية كان موضوع حلو أوى

هيكون نفس الفكرة بالظبط بس من زاوية ثانية
خلينا برردو نكمل الصورة هنتكلم النهاردة عن
إيه؟ خليني الأول أربط بإن اللايف اسمه
فاصل شحن واضح أوي اللايف اسمه فاصل
شحن فاصل شحن فاصل شحن دي يعني إيه
يا جماعة يعني إيه أنا هحاول أفهمكم فكرة
فكرة النهاردة دلوقتي الموبايل اللي معانا ده
الموبايل شغال مية مية صح الراجل سوفت
وير كويس تمام الراجل ما قصرش معنا في
سرعته كويسة أه إمكانياته عالية أه كل حاجة
مية مية بس مرة يعني أنا كنت ناوي إن أنا
استعمله وهعمل به شغل والموبايل كان ناوي
يعمل معايا شغل جامد بس اتفاجئت مفاجأة
صادمة هي المفاجأة الصادمة المفاجأة
الصادمة هي إن الموبايل فاصل شحن يعني

بعد كل ده بعد ما أنا حظيت الخطة ونويت
ويلا بينا هنشغل والموبايل الصراحة مية مية
وإمكانياته عالية وموبايل مجربه وكويس بس
في الآخر الموبايل اكتشفت الصدمة إني نسيت
حاجة مهمة إن الموبايل فاصل شحن، فاصل
شحن قصدي بها إن إحنا بعد ما أنا بقول لك
على إن أنت لازم يكون عندك همة عالية في
طلب الحق إن أنت لازم مش عارف إيه وبس
فكك من التفاهة واشتغل على نفسك وبتاع
واتكلمنا كلام جامد قوي التلات لايفات اللي
فاتت هتقول لي والله يا شيخنا بس تقولوا لي
دلوقتي الكلام ده حاصل ولا لا تقول لي والله
يا شيخ أنا يعني كل اللي أنت بتقوله ده أنت
كلامك جه عن جرح تمام أنت فعلاً كل اللي
بتقوله ده أنا عايز اعمله، وأنا ياما ياما

حطيت خطط وياما قولت هعمل وياما يعني
سَختن وياما ياما ياما بس مش عارف بقى
بتيجي لحظة التنفيذ بلاقي نفسي آسف إحنا
مصريين بنقولها كده عشان لو حد مش
مصري يسمعني بلاقي نفسي حاسس إن أنا
بطة بلدي يعني إيه بطة بلدي في المصطلح
المصري يعني مافيش أي حاجة قاعد كده
باطت في مكاني مش عايز أعمل حاجة مش
عايز مش مش فكرة مش قادر لا، هو أنت
بدنيًا سليم، الخطبة موجودة، الفكرة حاضرة،
الدرس إتقال، كل حاجة متبلورة، بس أنا باجي
في اللحظة الحاسمة اللاشيء ضبطت يعني إيه
ببساطة أنا اللاشيء مش عارف كل حاجة
موجودة صحتي كويسة الوقت موجود الخطبة
مكتوبة قدامي كتبت الخطبة ٦٠٠ مرة لكن في

النهاية اللاشيء أنا معملتش حاجة في الآخر
تمام أنا

بطيت أنا حاسس إن أنا إنسان فاصل شحن
فاصل إيه شحن مكسل جدًا مش قادر اتحرك
كأنك حاطط عليا أثقال يعني كأنك جبت أثقال
الجميم، مش عارف مالي، مافيش حاجة
منعاني! الوقت موجود وكل حاجه مية مية بس
أنا فاصل شحن! يعني ده البطة بتعمل مجهود
عني يعني البطة ده يعني لو واحدة فيكم مربية
بط في البيت تحس البطة دي بالنسبة لها سوبر
مان يعني بالنسبة للي أنا فيه سوبر مان، يعني
بتعمل حركات عظيمة إحنا ظالمين ولا بالنسبة
للموضوع اللي إحنا فيه إحنا ظالمين إحنا
أسفين يا بط يعني إحنا نعمل صفحة إحنا
أسفين يا بط بلدي إحنا كنا فاكرينك كسلان لا

ده أنت طلعت نشيط جدًا بالنسبة للوضع اللي
إحنا فيه فعلاً إحنا اسوأ منك بنشعر أحياناً إنني
لا شيء أنا قاعد متجمد على السرير مش
عارف عايزة إيه يمكن قاومت الموبايل بس
بعد ما قاومت الموبايل زي ما أنت قولت
برضو ما بعملش حاجة نمت يعني ما عملتش
حاجة سبت الموبايل بطلنا التيك توك شلت
الانستا بطلت خلاص قولت أنا مش هفكك من
التفاهات وبعدين نمت كلت كتير قعدت أتكلم
مع صاحبتني في التليفون ما عملتش حاجة في
الآخر برضو في الآخر أنا فرحة اسمها فاصلة
ده اللي إحنا بنسميه إيه إن أنت عاجز عجز
معنوي في حاجة اسمها العجز المادي و في
حاجة اسمها العجز المعنوي العجز المادي إن
أنت تكوني عاجزة فعلاً لقدر الله في عندك

شلل في جلطة في حاجة في مشكلة في جسمك
تمام فنقدر نقول والله يا جماعة يعني عاجزة
ماديًا لكن اللي إحنا فيه ده اسمه العجز
المعنوي بقى عجز المعنوي عجز معنوي
يعني مافيش أي عجز المعنوي هو عجز
الإرادة بقى إن أنا كل حاجة موجودة بس
مافيش اللي هي إيه يلا بينا ديه يلا بينا ديه
مش بتحصل تمام يلا بينا بقى مافيش حاجة
ناقصة يلا بينا عجز حالة من الشلل المعنوي
كأن حد مكتفني فاكرين كان في أسطورة
زمان في ما وراء الطبيعة مش عارف
قريتها ولا لا كان اسمها أسطورة الجاثوم
عارفين أسطورة الجاثوم عارفة لما تبقي أنتِ
نايمة كده وتحسي إن في حد جاثم عليك تحسي
إن أنتِ وأنتِ نايمة مش قادرة تتحركي لكن

الجاتوم ده المرة دي وأنا صاحي وأنا صاحي
هو مش حاجة فعلاً مش أسطورة ولا حاجة
بس أنا أشعر فعلاً إن في جاثوم جَثم عليا
لدرجة إن أنا لا أجد أي طاقة للحركة فده اللي
هو بنسميه باختصار الكسل الكسل عن فعل
الأشياء إذا كسل عن فعل الأشياء ده مش
جاتوم ده مش أسطورة ولا حاجة ده حاجة فينا
كلنا بيحصل كده بيجي لك حالة من التجمد كده
مش عارف مالي! مافيش حاجة مانعاني لكن
أنا أجد ضعف شديد جداً في الإرادة تمام اللي
هو الجاثوم بتاعك بقى اللي إحنا بنسميه الكسل
عن كل شيء مش قادر أتحرك فاكرين
الأسطورة ديه طيب لازم إن إحنا أول ما نبدأ
نعرف إن ده نوع من العجز والنبي عليه
الصلاة والسلام عارفين الموضوع ده خد من

النبي عليه الصلاة والسلام اهتمام شديد جدًا
بس إحنا ما بناخدش بالناس من الموضوع ده لو
تأملت هنلاقي إن موضوع اللي إحنا بنتكلم فيه
ده اللي هو حالة الشلل ديه حالة الفصل الشحن
الفاصل حالة العجز المعنوي ديه خدت من
النبي عليه الصلاة والسلام اهتمام كبير أوي
تعرفوا كده؟ اهتمام كبير تقول لي ده النبي
النبي نفسه ده النبي ده نشيط جدا النبي عليه
الصلاة والسلام ده يعني نتعلم منه الهمة العالية
خد بالك حتى النبي عليه الصلاة والسلام كان
مدي الموضوع ده اهتمام كبير أوي اهتمام
كبير جدًا لدرجة إن هو حطه في تلت أدعية
تلت أدعية طب متخيلين يعني إيه بس إحنا
مبناخدش بالناس، والأدعية بيقلها كثير واحد
منهم بيقله مرتين في اليوم وأنت بتقله

مرتين في اليوم بس أنت مش واخذ بالك. من
كثر الكسل اللي أنت فيه أنت مش واخذ بالك
إن أنت بتقول الدعاء ده كل يوم مرتين.

وإحنا بنقول ربي أسألك خير ما في هذا اليوم
صح في أذكار الصباح والمساء مش كلنا
بنقول اللي بيقول أذكار الصباح والمساء بيقول
إيه ربي اسألك خير ما في هذا وخير ما بعده
وأعوذ بك من شر ما في هذا اليوم وشر ما
بعده ربي أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر
ربي أعوذ بك من الايه؟

من الكسل وسوء الكبر من سوء الكبر ده
العجز الحقيقي بقى فالأثنين ربي أعوذ بك من
عذاب في النار وعذاب في القبر تخيلوا أنتم
كل يوم بتستعينوا بالله من الكسل مرتين على
الأقل بس من كثر الكسل أنت مش واخدة بالك

من كثر الكسل في تدبر يعني في كسل حتى
في تدبر دعاء الكسل فوصلنا لمرحلة ايروور
يعني إحنا مرحلة إن أنا حتى في الدعاء اللي
بستعيذ بالله فيه من الكسل أنا مش مركزة فيه
لدرجة إن أنا لما قلت لكم أنتم بتقولوه مرتين
ما خدتوش بالكم ما خدتوش بالكم إن أنتم
تقولوه مرتين ما جاش بالك في ايه فين ده أنا
بقوله مرتين فين أنت بتقولي كل يوم مرتين
لما بتمسكي الكتيب بتاع أذكار الصباح
والمساء رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر.
ربي أعوذ بك من عذاب في النار وعذاب في
القبر بنقله صح لكن مخدمناش بالناس لأن إحنا
مش نتدبر فيه فاحنا وصلنا مرحلة سيئة جدًا
فتخيلوا إن النبي عليه الصلاة والسلام شرع لنا
أنتم عارفين أذكار الصباح نفسها دي

المفروض دي أخطر أذكّار ده بقى الموضوع
الكبير قوي ده الكلام الثقيل أوي اللي لازم كل
يوم يتقال مرتين من الحاجات الثقيلة الخطيرة
جدّا المهمة جدّا اللي لازم نهتم بيها إن أنت كل
يوم تقول من قلبك من قلبك وتركز قوي تقول
اللهم إني أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر
عدوك الشديد عدوك القاتل فعلاً أنا أزعّم إن
من أشد أعدائك الكسل لأن هو مهما توفرت
الظروف ومهما تكسرت العقبات بيظل هو
الجاتوم اللي بيجمات عليك وبيكتفك ومش
بيحركك ده في الحقيقة أشد أعدائك لأن أنت
لو عندك نشاط عارف لو عندك نشاط في
عقبك هتتجاوز العقبات لكن والله لو عندك
100 ألف حاجة ميسرة بس عندك الكسل ده
والله ما في حاجة هتحصل أبدا رب أعوذ بك

من الكسل وسوء الكبر يبقى أول حاجة لما نبداً
معركتنا مع الكسل أول حاجة نفكرها اللي هي
بداية كل الأنبياء اللجوء إلى الله تعالى قبل ما
نتكلم في وسائل قبل ما نتكلم في أي حوار
لازم نثبت أول حاجة اللجوء إلى الله تعالى بإيه
بتلات أدعية

📌 واحد:- أركز في أذكار الصباح والمساء

وأنا بقول ربي أسألك خير ما في هذا اليوم أو
خير ما في هذه الليلة وخير ما بعدها وأعوذ
بك من شر ما في هذا اليوم والشر ما بعده
رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر خلينا
نتفق أول واجب اكتبوا أول واجب النهاردة
اللي ما بيقولش أذكار الصباح والمساء يقولها،
واللي بيقولها يركز في الحثة دي أوي، يعني
لو بنسرح في أذكار الصباح والمساء دي ما

تسرحش فيها يا أستاذ ويا أستاذة لإن نجاتك
في الدعاء ده ربي أعوذ بك ايه من الكسل
وسوء الكبر حلو طيب ايه بقى الدعاء الثاني
الدعاء الثاني ده مشهور بقى شوية بس مش
بنقوله برضوا مش عارف ليه كان النبي عليه
الصلاة والسلام يقول اللهم إني أعوذ بك من
الهم والحزن وأعوذ بك من العجز والكسل
وأعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من
ضلع الدين وقهر الرجال خذ بالك بص استعذ
ايه اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن
والعجز والكسل والجبن والبخل وضلع الدين
وقهر الرجال يا ريت نكتبه عشان اللي مش
حفظه وملحقش يلقطه يكتبه معانا ويبقى في
ميزان حسناتنا ، خدوا بالكم الدعاء ده رهيب
أنا أزعم إن الدعاء ده رهيب الدعاء ده عايز

درس لوحده الدعاء ده عايز سلسلة يتشرح
فيها بس خرينا نوقف مع بعض الأسرار اللي
فيه بصوا لما النبي ﷺ جمع العجز مع الكسل
لأن العجز والكسل من باب واحد العجز هو
العجز المادي اللي هو أنا فعلاً عاجز عندي
شلل مبشفش عندي جلطة في نص جسمي ده
عجز والكسل من نفس الباب كل حاجة سليمة
بس مش شغالة.

✍ صح خدوا بالكم بقى ده في حنة ظريفة
برضو تانية في الحديث هو إن خلى دي بعد
الهم والحزن لأن زي ما فاكرين اتكلمنا في
الموضوع ده في الدواء والدواء مين فاكر
الحنة دي قولنا إن الهم والحزن بيوجب العجز
والكسل عشان كده الشيطان من أسلحته إن هو
يلعب على الهم والحزن إن هو يصيبنا بالهموم

وَيَصِينَا بِالْأَحْزَانِ خَلِينِي أَقُولُ لَكُمْ سِرٌّ مِنْ
أَسْرَارِ الْهَمُومِ وَالْأَحْزَانِ مِنْ أَسْرَارِ الْهَمُومِ
وَالْأَحْزَانِ مِنْ أَسْرَارِ الْهَمُومِ وَالْأَحْزَانِ
السُّوشِيَالِ مِيدِيَا هِيَ مِنْ أَسْرَارِ الْهَمُومِ
وَالْأَحْزَانِ لَمَّا أَقْعَدَ طُولُ النَّهَارِ تَقْعَدِي طُولُ
النَّهَارِ حَضَرْتُكَ فِي الْوَاقِعِ بِتَاعُكَ تَتَفَرَّجِي عَلَى
التِّيكَ تَوَكُّ تَتَفَرَّجِي عَلَى أَنْسَتَا بِتَشُوفِي
فِيْدِيُوْهَاتِ بِتَشُوفِي دُنْيَا فِي دُنْيَا فِي دُنْيَا فِي
قُصُورِ فِي فِي لَعِبِ فِي فُسْحِ فِي نَاسِ بِتَتَفَسِّحِ
وَأَنْتِ مَا بِتَعْمَلِيْشِ حَاجَةً وَأَنْتِ قَاعِدَةٌ فِي
وَأَقْعُكَ الْعَادِي، الِّي هُوَ مَشْ هَقُولُ لَكَ وَحَشْ
لَا وَأَقْعُكَ جَمِيلِ بَسْ أَنْتِ بِتَقْبَحِيْهِ لِنَفْسِكَ لَمَّا
بِتَقَارِنِي نَفْسِكَ بِغَيْرِكَ لَمَّا بِتَنْشَغَلِي بِغَيْرِكَ لَمَّا
عَلَى فِكْرَةِ الْكُسْلِ بِيجِبُ كَابَةٌ لَمَّا يَوْمِي بِبِضْيَعِ
كُلْ يَوْمِي كُلْ شَوِيَّةُ يَوْمِ يَضْيَعِ وَأَحْسُ إِنَّ أَنَا

فاشلة وأحس إن أنا ما بعملش حاجة بحس كل
الناس معدياني يروح جايلي هم وحنزن يروح
جايلي عجز وكسل فالكسل يجيب حزن
والحنزن يجيب كسل والكسل يجيب حزن
والحنزن يجيب كسل وأفضل في دوامة مش
هطلع منها إلا لما أعمل إنجاز لازم أوقف
النزيف ده وأعمل إنجاز ما أول ما أعمل
إنجاز يروح رايح مني الحزن وأفوق لنفسي
أول ما أبطل أنشغل بغيري أول ما أبطل أبص
لغيري وأول ما أول ما أبص لواقعي أنا
وانسى كل اللي حواليا وأعرف إن واقعي أنا
مش هيغيره إلا أنا وأعرف إن أنا محدش
هيجي يشيل طوبة دي إلا أنا لإن دي الطوبة
بتاعتي كنت طول ما أنا قاعدة متابعة أنا آسف
يعني أنا آسف هقول لكم حاجة طول ما انت

متابعة مشاكل الفنانة اللي أنت مش ملكيش
دعوة بها ولا هتخليها طول ما انت متابعة
مواضيع الكورة اللي أنت مش جزء منها ولا
لك دخل لها طول ما أنت متابعة أخبار
المشاهير و البلوجر ومشاكل عاطف
وعواطف بغض النظر عن أسمائهم ومشاكل
فلانة وفلانة ويا نهار أبيض وشوفوا حصل
إيه طول ما أنت متابعة مشاكل أنت مش جزء
منها ولا أنت هتخليها وفي نفس الوقت في
نفس الوقت مشاكلك أنت اللي محدش هيحلها
لك أنت معرضة عنها على طول هيعدي يومك
وهينتهي بمزيد من الهم ومزيد من الحزن
وبالتالي مزيد من العجز ومزيد من الكسل
فالكسل يجيب هم يجيب حزن والحزن يجيب
مزيد من الكسل والعجز في دوامة ما

بتخلصش إلا إن أنت معلش تاخذ قلمين بقى
ناخدو قلمين على وشنا كده ونفوق نفوق ملش
دعوة بمشاكل غيري أنا مش حل مشاكل
الناس أنا مش بستفيد حاجة من متابعة مشاكل
الآخرين مشكاتي أنا ما حدش هيلها لي
مذاكرتي أنا ما حدش هيزاكرلي الماجستير أنا
ما حدش هيعديه لي القرآن ده ما حدش
هيحفظهولي الصلاة دي ما حدش هيصليها لي
الهموم اللي ورايا عيالي دي ما حدش هيربيهم
لي أنا اللي هربهم في الآخر هتسأل عنهم تمام
جوزي ده ما حدش هياكله غيري فوقى بقى
فوقى هينزل على الواقع بتاعك أنت قاعدة في
واقع الدنيا كلها اللي مش محتاجك والواقع
بتاعك اللي ملوش غيرك أنت مش موجودة فيه
بس ديه خلاصة الدنيا تاني اكتبوها أنت

موجودة في واقع كل الآخرين اللي هو مش
محتاجك ومش هتغيري فيه والواقع بتاعك
اللي أنت ملهوش غيرك وما حدش هيغيره
غيرك أنت مش موجودة فيه وده سبب الهم
والحزن واللي بيصيب لك عجز وكسل واللي
بيصيب تاني في الهم والحزن وما بنخلصش
من الدوامة ديه لازم نقف عن إن أنا اهتم
بحاجات مليش دور فيها ومش هغيرها وابتدي
أفوق وأضرب نفسي قلمين وأقول في الواقع
بتاعي دايرة التأثير بتاعتي اللي محدش
هيغيرها غيري اللي ما فيش حد هيهتم بها
غيري لازم دي إنجازي هنا هو ده اللي هيدفع
الهم والحزن أما إنجازاتي في تابعت كورة أو
تابعت بلو جرز أو تابعت مشاهير ده مش
إنجاز ده مش إنجاز دي تفاهة تفاهة مع لما

بفوق لنفسي بزداد ألم وبزداد هم وبزداد حزن
لأن في الآخر بصحى على نفس الواقع بتاعي
لما فريقي كسب كورة مفيش حاجة اتغيرت
بكرا أنتِ تعبانة

وأنت متأخرة في الدراسة برضو وأنت مش
لاقية تاكلي برضو ما فيش حاجة اتغيرت لما
البلو جر بتاعك البنت ما شاء الله اتجوزت
حبيبها أنت ما اتجوزتيش أنت ما اتخطبتيش
أنت ما اشغلتيش أنت برضو زي ما أنت
هتصحي الصبح بنفس مشكالك فوقى بقى
فوقى الإنجاز اللي فعلاً هيشيل منك الهم
والحزن هو الإنجاز اللي هصحي الصبح
هلاقي فيه واقع عندي اتغير فيه مادة خلصت
فيه قرش دخل لي فيه عيال اتربت فيه عيال
مستحمية نضيفة فيه جوزي راضي عني فيه

أهلي اتصالحت معاهم في صاحبتي صالحتها
في في واقع بيتغير في أكل عيش دخلي في
رزق داخل لي في صلاة صليتها في صيام
صمته في أذكار جبتها في قرآن حفظته غير
كده ما فيش حاجة هتتغير فلان لازم يكون إنجاز
حقيقي في الواقع بتاعك إنجازك في واقع
الآخرين ليس بإنجاز إنجازك في واقع
الآخرين ليس بإنجاز لازم إنجازك في الواقع
بتاعك أنت مشاكلك أنت نصحي ونفوق بيقى
لازم أستعيز بالله من قلبي من العجز والكسل
عشان ده اللي جاب لي الهم والحزن دائما كل
يوم بيحصل آتي قولوا لي اللي أنا هقوله ده
بيحصل ولا لأ تاني معلش أنا آسف هقول
جملة كده جملة سريعة واللي متفق معه يقولها
بالظبط هو ده اللي بيحصل يا شيخنا طول

اليوم بنقلب في الميديا بيحي مقطع مضحك
بضحك بيحي ريلز كده ظريفة بموت على
نفسى من الضحك حلو بشوف أجوان حلوة
بشوف مقاطع مؤثرة بشوف فيديوهات طبخ
بتشدني بتبسطني أوي أوي أوي بشوف شوية
كده حاجات للبلوجرز اللي أنا سامعهم
بيسطني أوي أوي أوي بعد عشر ساعات
عدى يومي وخلص وحمام وأكل وشرب باجي
في اللحظة الأليمة اللي هقفل فيها الموبايل اللي
هقفل فيها الموبايل قولي مجموع الحاجات
الضحك والهزار والسعادة والدوبامين اللي
اتفرز بسبب المخاطة دي في الآخر بيتحول
لإيه؟ يجتمع عبارة عن كتلة من السعادة في
آخر يومك وأنت نايم في قمة سعادتك ولا
مرة واحدة بينقلب كتلة الساعات السريعة دي

إلى كرة من الهم بتنزل على دماغك قبل ما
تنام وأنت بتكتشف إن اليوم والخطبة اللي أنا
كنت متبيل حاططها ما حصلش منها حاجة
والخطبة اللي كنت متزفت حاطط وبالساعات
وبالأوقات ما حصلش منها حاجة وأنا نايم
متعكنن ومتتدم وقرفان من نفسي وعاليز
أضرب نفسي بلا مؤاخزة يا دي النيلة كل يوم
في نفس زفت اللي أنا فيه ده اللي بيحصل ولا
ما بيحصلش ده كمية السعادة الوقتية اللي
حصلت وأنا مش شغال في الميديا ما تجمعتش
عبارة عن سعادة كتيرة تعالي أقول لك
سيناريو تاني بقى سيناريو تاني عشان أفرق
لك بين الوهم وبين الحقيقة واحدة تانية قالت لا
أنا مش مش هضيع وقتي وفكك من الكسل ده
عملت إيه؟ قامت النهاردة مسكت ال to do

list عملت لسته كده هعمل واحد اتنين تلاتة
أربعة خمسة ستة عشرة حلو الكلام وعملت
أوقات وظبطت حالها بدأت يومها جابت أذكار
ورد القرآن حفظت الصفحة النهاردة سمعت
درس الشيخ علاء تمام غسلت المواعين في
مواعيدها اه حميت العيال ذاكرت لهم عملت
الأكل اتكلمت مع جوزي واتبسطنا قعدنا مع
بعض ساعة عملنا كوباية شاي وقعدنا في
البلكونة شوية اتبسطنا بعد كده كلمت ماما
ودردشت معها وهزرت وكلمت صاحبتي
برضو وقلت برضوا يعني إيه كنت عايز
برضو أفك عن نفسي ما فيش مشكلة وذاكرت
شابت رابعة من الفيزيا وعملت كذا وكذا وكذا
الحاجات دي ممكن ساعتها وأنا بعملها مش
فرحان في كل حاجة فيها مش فرحان أوي

يعني في حاجات بعملها مش مش مصدر
سعادتي بس أنا عايز أنا عايز اليوم ده قولي
لي وأنا داخل أناام قولوا لي وأنت داخله تنام
في يوم زي ده داخله تنامي عامله إزاي داخله
تنامي عامله إزاي رغم إن هو يوم متعب و
مش كل أحداثه كانت ظريفه كانت مرهقه تمام
ومش كل حاجة بعملها هي شغفي في حاجات
بعملها و خلاص عشان أخلصها و خلاص
بس في آخر اليوم بعد ما بحسبها أنا راضي
عن نفسي خلاص صليت العشاء صليت قيام
الليل جبتي أذكار النوم نايم اللي هو إيه يارب
أموت النهارده ولا فارق معايا أي حاجة أنا
النهارده مستعد أموت و أقابل رب كريم قمة
السعادة قمة السلام النفسي قمة الطمأنينة و
الرضا عن الذات

باشا ده يوم وده يوم اختاري بقى اليوم اللي
أنتِ عايزة تعملينه اليوم الأولاني اسمه يوم
العجزة يوم الست العاجزة أنتِ الست العاجزة
لما بتعملي كده واليوم الثاني هو ده اليوم اللي
ربنا بيحبه اليوم النشيط اليوم القوي اليوم اللي
فيه حماس اه تعالوا اقول لكم بقى الدعاء
التالت أنا قلت لكم الدعائين وطلعنا بمعاني
الدعاء التالت بقى النبي عليه الصلاة والسلام
كان بيقول اللهم إني أسألك الثبات في الأمر
والعزيمة على الرُّشد اللهم إني الثبات في
الأمر والعزيمة على الرُّشد

☞ يبقى هنا بيسأل بقى العكس مش
بيستعيز من الكسل بيطلب النشاط، الثبات في
الأمر يعني بردو خدوا بالكم الثبات في الأمر
دي مهمة اكتبوها ليه لإن النشاط الزايد ممكن

يخليني أتهور وأخد قرارات سريعة واعمل حاجات وأندم عليها فبرضو النشاط الزائد اللي هو احنا نسميه الايه هيبرة يقول لك ده مهيبير الواد ده مهيبير عنده نشاط زائد يعني بيشتغل بس بس ما فيش حكمة في تصرفاته مش شغال صح هو شغال ما بي فكرش قبل ما بيعمل حاجة فالنبي عليه الصلاة والسلام بصوا الموازنة الدقيقة دي يقول لا أنا عايز عزيمة على الرشد بس مع حكمة مع الثبات في الأمر يعني ايه يعني أفكر كويس ده دي الخطوة المناسبة ده ده اللي المفروض يتعمل دلوقتي ده أحسن استغلال لوقتي ده قرار سليم مش شغال وخلاص مش بتتنطط وخلاص لا مش ده المطلوب برضو أنا المطلوب مجهود في الإتجاه السليم مطلوب نشاط في الإتجاه

المناسب تمام فأننا عايز الاتنين بص الحديث
جميل لما تفهم تستمتع به ايه علاقة ديك دي
دي مرتبطة جدا زي العجز والكسل زي الهم
والحزن مع العجز والكسل دي مرتبطة اللهم
إنني أسألك الثبات في الأمر والعزيمة على
الرشد يبقى احنا معانا دلوقتي تلات أسلحة
فتاكة نستفتح بها كده مع الايه مع الكسل دوت
بسم الله خد التلات أدعية دول والاستعانة بالله
زي ما سيدنا يوسف بدأ الإنتصار قال معاذ الله
ايه دايم يا جماعة ايه قصة نجاح تبدأ
بالإستعانة بالله تاني قصة نجاح تبدأ بايه
بالإستعانة بالله ما فيش استعانة بالله يبقى انت
بدأت فشلك من أوسع الأبواب لإن من توكل
على شيء وكل إليه ولا تكلني إلى نفسي
طرفه عين أبدًا فأنالو بدأت في الحرب على

الكسل إن أنا استعنت بنفسي وتوكلت على
إمكانياتي مع السلامة والقلب داعي لك تمام
لكن لجأت إلى الله في الأول بدأت خطة
نجاحك من أوسع الأبواب يبقى أول حاجة قلنا
ايه بسم الله ليه هنعمل أول حاجة حماس بقوة
في الاستعانة بالله سبحانه وتعالى تمام تلت
أدعية زي اسمك كل يوم يتقالوا كثير كل يوم
يتقالوا كثير **الله ربي أعوذ بك من الكسل**
والكبر اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل

الحديث كله طبعاً يتقال واللهم اني أسألك
الثبات الأمر والعزيمة على الرشد

طبعاً الثبات له أدعية باقية باقية ممكن
تحفظوها ويا ريت حد يكتبه لنا أو يجيبه لنا
من انت اللهم اني أسألك الثبات في الأمر
والعزيمة على الرشد وأسألك شكر نعمتك

وحسن عبادتك و أسألك قلبا سليما ولسانا
صادقا وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من
شر ما تعلم واستغفرك لما تعلم إنك انت علام
الغيوب هسألوكوا سؤال للناس الممتازة النبي
عليه الصلاة والسلام وصف الدعاء ده بايه لما
جه يعلم الصحابة الدعاء دوت وصف الدعاء
ده بوصف خطير جدا جدا سماه كده أو وصفه
بوصف قبل ما يقوله عشان تعرف انت داخل
مين هيقول لي يعني اللي هيقول لي هقول
اسمه دلوقتي وهشكره قال إن الدعاء ده قال
وصفه بوصف معين ها ربنا يبارك فيكم يا
رب يثبتكم لا ما قالش في لفظ الحديث نفسه
قبل الدعاء ده قال قال وصف ليه صح أميرة
اهي إيمان شكرا شكرا لأميرة شكرا يا إيمان
شكرا يا أم صالح ممتازين اه قال النبي عليه

الصلاة والسلام ها هاتوا لي بقى الحديث من
الأول سماح شكرا سماح هاتوا لي بقى الحديث
من الأول من النت قال عليه الصلاة والسلام
إذا كنز الناس الذهب والفضة إذا كنز الناس
الذهب والفضة في الزمن

الناس كلها عايزة تجيب ذهب شكراً يا هناء
عايزين يجيبوا فضة شيلوا فلوسهم فيها هات
لي دولار عشان التعويم جاي ها إذا كنز الناس
الذهب والفضة فاكنزوا أنتم هؤلاء الكلمات إذا
كنز الناس شكراً يا إيمان شكراً يا ياسو شكراً
يا محمد إذا كنز الناس والفضة شوف الكلمات
دول أحسن من الدولار وأحسن من الذهب
والفضة لأن دول سر النجاح أصلاً دول اللي
هيجيبوا الذهب والفضة فاكنزوا انتم هؤلاء
الكلمات اللهم إني أسألك الثبات في الأمر

والعزيمة على الرشد انت عارف لو طلعت في
اللايف دوت بالدعاء ده بس خده كده كوبي من
الناس اللي كاتبينه انت كده النهاردة بكنز
الكنوز الله إذا كنز الناس الذهب والفضة
فاكنزوا انتم هؤلاء الكلمات ممكن ده نعمله
لايف لوحده إن شاء الله بعدين اللهم إني أسألك
الثبات في الأمر والعزيمة على الرشد وأسألك
شكر نعمتك وحسن عبادتك أسألك قلبا سليما
ولسانا صادقا أسألك من خير ما تعلم عشان
تفويض ما انت برضو بتعمل وفي الآخر ما
بيحصلش اللي انت نفسك فيه فوض واستريح
هو يدبر لك الخير اللهم إني أسألك من خير ما
تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأستغفرك لما
تعلم مش لما أعلم لأن أنا اللي أعلمه أنا عن
معصية قليل لكن اللي انت تعلمه انت تعلم كله

فده استغفار شامل واستغفرك لما تعلم إنك انت
علام الغيوب يا سلام! يا سلام! والله العظيم
اللي يطلع من اللايف ده بالدعاء ده والله
العظيم أغلى حاجة هتطلع بها النهاردة لو قلت
الدعاء ده أنا أنا يعني من حياتي يعني ربنا
يثبتني يعني هذا الدعاء أنا ألزمه ألزمه فعلا
يكاد يعني إن شاء الله أكون بقوله كل يوم كل
يوم بحرص عليه جداً وما تيجي فرصة
الأدعية الا لازم الدعاء ده جزء من أدعية
الثابتة ويعني أرجو من الله أن يكون ده سبب
من أسباب

بركة البركة اللي في حياتي هذا الدعاء هذا
الدعاء من أسرار نجاح أي إنسان السبب نجاح
أنا أقول أزعم إن دي من توفيق الله له في
حاجات كثير هذا الدعاء من يوم ما عرفته وأنا

ألازمه لا أنفك عنه أبدا وما وجدت إلا كل
خير في حياتي بسبب الدعاء ده أغلى فعلا من
الذهب والفضة وفعلا ده اللي جاب لي الخير
والرزق والبركة والعلم والدعوة وكل حاجة
تمام طيب احنا عايزين نقولوا ايه دافع تاني
احنا كده اديتكم واحد من أسلحة التعامل مع ايه
مع العدو اللدود دوت الايه تلات أدعية فتاكة
مدمرة لهذا العدو مع حسن الإستعانة بالله طيب
اتنين قل لنا تانية طيب يلا بينا على التانية
التانية بقى بتقولك ايه التانية بتقولك بس انا
يمكن لمحت ليها بس أنا أقولها برضو لوحدها
عشان عايز أقولكو النقل بتاع ابن الجوزي
التانية بتقولك تأمل في عاقبة الكسل تأمل في
عاقبة الكسل وما آل اليه المتكاسلون تمام
هقول لكم نقل كده عن ابن الجوزي قالوا في

صيد الخاطر كان يقول ايه ابن الجوزي في كتابه العظيم صيد الخاطر؟ صيد الخاطر ده كان ابن الجواز يجي له شوية خواطر كده يكتبها يسطاها ويكتبها فسمى الكتاب صيد الخاطر بس فكان يقول ابن الجوزي في أحد الخواطر يقول وأي شيء لمن ساكن الكسل وأي شيء لمن ساكن الكسل إذا رأى أقرانه قد برزوا في العلم وهو جاهل أو استغنوا بالتجار وهو فقير **فهل يبقى للإلتذاذ بالكسل والراحة معنى؟**

تاني يقول وأي شيء لمن ساكن الكسل وأي شيء لمن ساكن الكسل ..يعني طلع بايه؟ طالعة بايه تمام إذا رأى أقرانه قد برزوا في العلم وهو جاهل أو استغنوا بالتجارة صاروا

أغنياء بالعمل والتجارة وهو فقير فهل يبقى
للإلتذاذ بالكسل والراحة معنى .

■ تعالوا أقول لكم معنى كلام ابن الجوزي في
حاجة واقعية بتحصيل معاكم انت دلوقتي أو
انت دلوقتي قاعدة طول السنة طبعاً احنا عندنا
في مصر في نظريات مصرية خالصة ايه
النظريات المصرية الخالصة أحد النظريات
المصرية الخالصة اللي هي ليس لها مثيل لا
في بلد ثانية ولا في تاريخ ولا في كتاب ولا
في عقل المثل المصري يقول إذا أردت
النجاح فشد اللحاف وارتاح هذا هو المثل
المصري المعروف اللي بيعتمد عليه تسعين
في المية من الطلبة إذا أردت النجاح فشد
الحاف وارتاح وارتاح والمثل المصري

العظيم الثاني اللي ما حدش يعرفه في التاريخ
اللي احنا عيش نملة تاكل سكر .

عيش نملة تاكل إيه؟ تاكل سكر يعني سيبك
أنت من إيه؟ من الزحمة وخليك نملة كده كده
النمل بيأكل سكر ف إحنا هنأكل سكر ما فيش
مشكلة عيش نملة تاكل سكر

ده حاجة بردو من الأمثلة المصرية البديعة
تمام محدش فاهم هيا جت منين لكن المثال
الحقيقي عيش نملة تاكل شبشب يعني ده اللي
إحنا نعرفه أنا اللي أعرفه إن أنت عيش نملة
تاكل شبشب تاكل شبشب ، هيلزقك في مكانك
لأن النملة ضعيفة فهي أي حد ببيجي عليها
أنت مش هتلق توصل للسكر أصلاً السكر
غلي السكر غلي فأنت أصلاً قربت من السكر
ده أنت هتسحل هتسحل بص البيت كله

هيضربك فعيش نملة هتاكل شبشب فوراً
بالذات لو قربت من السكر دلوقتي تمام؟

طب ليه ما تعش أسد وتاكل لحمه؟ يعني
اللحمة حلوة ليه ليه سكر؟ ما ناكل لحمه ليه
المثل ما بيقولش عيش أسد تاكل لحمه مثلاً؟
يعني ليه؟ ليه جاي هنا والسكر أصلاً مضر
يعني يعني عرفنا حتى بنتكلم في حاجة مفيدة
ده السكر ده السم الابيض لحمه حلوة اللحمه
عيش أسد إيه رأيك؟ فاهم؟

والله العظيم إحنا في هم أنتم بتضحكوا؟ ده هم
بيكي يعني ولكن بقى المثال العاقلين بيقولوا
إيه بقى؟ العاقلين بيقولوا إيه

بيقولوا ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد
الدهر بين الحفر ومن يتهيب صعود الجبال
اللي ما يحبش يطلع الجبل يعش أبد الدهر بين

الإليه؟ بين الحفر وهو دوت اللي ما يرضاش
بالهمم العالية

خليك تحت ملكش أي لازمة خرينا نرجع تاني
نقول كلام ابن الجوزي..و أي شيء لمن ساكن
للكسل اه خرينا بقى رجعت لكم من المثل
المصري ده ليه؟

لان تسعين في المية من الطلبة شغالين بالنظام
دوت ، تعالوا أحكي لكم سيناريو سيناريو بنت
في الجامعة تمام؟ سيناريو بنت في الجامعة
بيقول إيه بقى؟ أنتِ كل يوم صاحبتك تقولك
يلا نذاكر يلا نذاكر فأنتِ تقولي لها يا ستي
فكك مذاكرة إيه؟ المذاكرة دي بتاعة العيال
أحنا بتوع مذاكرة أحنا مش بتوع مذاكرة
وطبعاً أنت شايقة نفسك إن أنتِ كده روضة
وإن أنتِ كده شبح وإن أنتِ كده يعني إيه

ظرفة ودمك خفيف طول ما أنت إيه مطنشة
ومكبراهها ومطنشاهها تمام فكك من المذاكرة
واللي ذاكروا ذاكروا أخذوا إيه؟ واللي ذاكر
ذاكر من زمان ، واللي ذاكر من زمان إيه؟
زمانه نسي والكلام اللي أحنا حافظينه دوت
تمام؟ شهر مع شهر مع شهر وفكك فكك فكك
طبعاً صاحبك قررت إن هي تذاكر قالت فكي
هي فكتك منك أنت وهي ذاكرت تمام؟

جيناً على آخر أسبوعين في الدراسة رحلت
أنتي عايزه تلمي الدنيا بأي شكل واعتقدتي إن
أنتي لميت الدنيا دخلنا الإمتحان تخيلي بقي
إنك كنت ثانوية عامة مثلاً ولا حاجة تمام؟
دخلنا الأمتحان أنت جبتي مثلاً سبعين في المية
صاحبك جابت خمسة وتسعين في المية.

أنا عايزك تتخلي اليوم دوت وأنتي قدام
النتيجة وباصة عينك على الورقة بتاعتك
شايبة سبعين وشايبة صاحبك جايبة خمسة
وتسعين يومها احكي عن لذة الكسل احكي
عن جمال الروشنه و الظرافة واللطافة بتاعتك
ودمك الخفيف وإن أنت بنت مكبرة الدماغ
ومش فارق معاك حاجة إحساسك إيه يومها
وأنت شايبة النتيجة الزفت وصاحبك جايبة
النتيجة الممتازة؟

قوليلي بقى فين لذة الكسل ساعتها وإيه
إحساسك وأنت مروحة لماما وهي مروحة
لماما؟ إحساسك وأنت مروحة لبابا ودي
مروحة لبابا وهي مروحة الفرحة مش سيعاها
و عايزة تقول لبابا وماما افرحوا بيا وافرحوا
بمجهودي ودي مروحة مستتية كلام وتقطيم

وبكلام معلش ما تزعلوش مني ده الواقع بس
أنا بقى بديها لكم وخلاص تمام

وأنتي عارفة أنا مش بقول واحدة مثلاً ظروفها
كده لا أنا مش بلوم واحدة ظروفها اضطررتها
لكده أو تعبت أو هي مثلاً يعني في حاجات في
حياتها خلتها توصل لكده مش بعيب على حد
جانب تقدير وحش بسبب ظروف حياته بس
بعيب عن اللي جانب تقدير وحش عشان الكسل

لأن الله يلوم على العجز والكسل ، يلوم على
العجز والكسل وأنا ألوم على العجز والكسل ،
مروحين أحنا بقى الاثنين قوليلي بقى لما
تروحي البيت هيروحوا مسقفين لك الله ده أنتِ
جامدة ، ده أنتِ ما شاء الله ده أنتِ كنتِ
مكبراهها ولا فارق معك حتى الدرجة لا فارق
بقى هتعرفي إن هي كانت فارقة فعلاً وإن اللي

☞ كان نشيط طول السنة هو ده اللي

مبسوط دلوقتي تمام؟

لما أنت كسالت تاخد كورسات وكسالت تطور
في نفسك وكسالت تدور على شغل وكسالت إن
أنت تجري هنا وهناك ومستتني الشغل يجيلك
السنين بتعدي صاحبك اشتغل شركة ونقل في
شركة تانية نط من شركة لشركة من شركة
لشركة ربنا يوسع عليه عشان الحركة بركة
وعشان الشغل بيوجب شغل وما شاء الله
دلوقتي ربنا كرم و متجوز ومخلف وأنت لسه
بتدور على شغل إيه الكلام؟

هنوصل فين؟ أي شيء لمن سكن الكسل؟

الكسل آخرته إيه؟ لما أنت تبقي في حلقة

القرآن أنا عارف دي هتوجعك بقى تمام؟ لما

أنتِ في حلقة القرآن أنتِ دخلتي في مجموعة
يوم ما دخلتي الحلقة دي من خمس سنين

كنتي في مجموعة أنتِ أنتِ مثلاً مريم كان في
أسماء وجنا تمام؟ ومنى وداليا تمام؟ وإيمان
وسارة تمام؟

أنتي بقي كنتي مرة تروحي ومرتين تكسلي
مرة تروحي وتلات مرات تكسلي فنقلوكي من
الحلقة دي لحلقة ثانية عشان دولا سبقوكي
وبعد كده في الحلقة الثانية مرة تروحي
ومرتين تكسلي نقلوكي من الحلقة دي لحلقة
أقل لا طب أرجعي تاني لحلقة جزء عم عشان
نسيتي جزء عم نفسه بعد خمس سنين مريم في
جزء عم سارة وإيمان وداليا وجنى ختموا وفي
حفلة في الدار ها؟ في حفلة في الدار علشان
ختموا وأنت لسه في حلقة جزء عم

✍ أي شيء لمن سكن الكسل بقى ساعتها؟

ها؟ عملك إيه الكسل ساعتها؟

وأنتي بتحضري الحفلة وبتقولي تخيلوا تقولي
اللي جنبك تخيلوا ! ها؟ جنا وإيمان ووسارة
دولا كانوا زمايلي في الحلقة طب أنت قاعدة
هنا ليه؟ معلى بقى الظروف بقى

أصل أنا كنت بكسل أحضر يا ريتني
حضرت عارفة أنا لو كنت كملت في الحلقة
دي كان زماني ختمة زيهم بس أنا للأسف
كنت كسلانة كنت أروح و مراحش وأقول
كبر دماغك يا عم مش مشكلة على مهلنا
القرآن وأنا دلوقتي مش عارف أعمل إيه؟
صح؟ ده اللي بيحصل وده السلاح الثاني في
مواجهة الكسل إن أنت افكر بقى الهيستوري
بقا كله

أنا مش بقولك كده عشان أزعلك ، أنا بقولك
كده عشان أفوقك مش بقولك كده عشان انكد
عليك اقطمك أنا بقولك كدا عشان أقولك
اتعلمي من التجارب السابقة، عشان الخمس
سنين الجايين ما يبقوش زي الخمس سنين اللي
فاتوا ، وعشان فرصة النجاح اللي جاية ما
تضيعهاش زي ما ضيعتي فرصة النجاح اللي
فاتت ، وعشان ما تبصيش للي سبقتك في
العلم وفي الدعوة وفي القرآن وفي الزواج
وفي النجاح وفي المادة عشان أنتِ كسلانة
وتقеди تقطمي في نفسك تاني لا المرة الجاية
مش هيحصل المرة الجاية مش هيحصل كده

أنا خلاص أنا اتلست كثير منه أبقى غبي
قوي بقى لو اتلست تاني و المؤمن لا هيلدغ
من حجر مرتين أنا بفكرك بالحجر الاولاني

بس ما تزعلش مني علشان أنا بحبك علشان أنا
عايزك أحسن تمام؟ عايزك المرة الجاية ما
تقعش في نفس الحجر ، عايزك المرة الجاية
ما تدبش على وشك ، عايزك المرة الجاية ما
توقعيش نفس الوقعة بس ، مش مش باقظمك
ولا ب زعلك تمام؟

■ **طيب يبقى أحنا قلنا إيه؟** أدى السلاح

الثاني اللي بواجهه به الإيه الكسل قلنا الدعاء
نمرة اتنين إن أنا بواجهه بأن أنا بفتكر عواقب
الكسل القديمة و إزاي ضيعت مني فرص
كتير إن أنا كان ممكن أكون حاجة أكبر من
كده وأحسن من كده بس بإذن الله مش هيحصل
تاني تمام؟

■ **السلاح الثالث اللي بواجهه به الإيه؟** الكسل

إن أنا بواجهه بمفاهيم مفاهيم ، كذا مفهوم

اكتبوا معايها المفاهيم دي بسرعة اكتبوا معايها
هقول لكم دلوقتي أربع مفاهيم ترصهم كده
وهنعلق على كل مفهوم تعليق سريع عشان
نخس في النقطة اللي بعيدها

اكتب أربع مفاهيم اكتبوا معي

☞ واحد الدنيا ليست دار راحة الدنيا أصلاً

ليست دار راحة تمام اكتبوها بعد كده نشرحها

☞ اتنين من ترك الراحة طلب الراحة اتنين

إيه؟ اكتبوا من ترك الراحة طلب الراحة

☞ أو ثلاثة لاتة ثلاثة غداً يذهب التعب

ويبقى الأجر

☞ ثلاثة غداً يذهب التعب ويبقى الأجر

ثلاثة غداً يذهب التعب ويبقى الأجر

☞ أربعة الأجر دائماً على قدر المشقة الأجر
دائماً على قدر المشقة الأجر دائماً على قدر
المشقة

❦ يبقى دول الأربع إليه؟ الأربع السلاح
الثالث أربع مفاهيم بلسع بيه الإيه شوف إحنا
لسعنا الكسل تلت أدعية وبعد كده لسعنا الكسل
بأن أنا بفتكر عواقب الكسل دلوقتي هنلسه
بأربع مفاهيم

أربع مفاهيم اكتبوها الدنيا ليست دار راحة ،
من ترك الراحة طلب الراحة ، غداً يذهب
التعب ويبقى الأجر ، الأجر دائماً على قدر
الإيه؟ المشقة

شكراً يا أميرة إن أنتِ كتبتِ الأربعة شكراً يا
نرمين تمام؟ طيب ف إحنا بنقول المفهوم
الأولاني الدنيا ليست دار راحة تمام؟

{ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ
أَحْسَنُ }

■ إيه عملاً تمام؟ تعرف أنت جاي تشتغل يا
أستاذ؟ مش جاي تريح الجنة هي دار الراحة
لهم { لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ } [سورة
الأنعام : 127]

تستريح في دار العمل ، أنت غريب قوي هنا
مفیش مفیش مكان مفیش مجال للكسل مفیش
مجال لتضييع وقت ، مفیش مجال إن أنت
يعني هنا أصلاً مكان الشغل

يعني أنت عايز إيه؟ مش فاهم أنا

أنتم عارفين يا جماعة إحنا عاملين زي إيه؟
عارفين المسابقة الشهيرة؟ المسابقة الشهيرة
اللي اتعملت إن قالوا لواحد كان المسابقة
عملوها قاله لواحد خطوه في محل كبير قوي
فيه أجهزة الكترونية وحاجات كتير قوي
وقالوا له قدامك دقيقة واحدة المسابقة دقيقة
واحدة أي حاجة هتجمعها أي حاجة هتجمعها
هتبقى ملكك بعد ما الدقيقة تخلص خلاص اللي
أنت جمعته جمعته واللي ما جمعتوش خلاص
فاكرين فاكرين الفيديو ده؟ فاكرين الشخص ده
عمل إيه؟ فاكرين الشخص ده عمل إيه؟ أول
ما أول ثانية عملت عمل إيه؟ مشى كده ولا
كده؟ ها؟ ولا عمل إيه؟ لا ده بقى بيجري زي
المجنون بيجري زي المجنون بيجري وما

كنش بيدور على أي حاجة ياخذها كان عينه
على الحاجات الغالية

■ **إن الله يحب إليه؟** معالي الأمور ويكره
سفسافها، كان بيدور على الحاجات الغالية بس
جاب الشاشة الكبيرة والموبايل الغالي مبيخدهش
الموبايل الرخيص بيأخذ الموبايل الغالي ،
بيأخذ الشاشة الكبيرة، وبيأخذ ما خف وزنه
وغلى ثمنه وقعد يلم يلم لغاية ما جمع حاجات
كانت بملايين في دقيقة واحدة ملايين جمعها
في دقيقة بس إيه سرعة وذكاء ، سرعة نشاط،
ثبات في الأمر

شوف أهو الثبات في الأمر والعزيمة على
الرشد الثبات في الأمر كان يفكر ياخذ إليه
الأول؟ عزيمة على رشد؟ اجر

■ **كان يجري عشان يجيب الإيه؟** يجيب

الحاجة انا عايزك تتخيل عشان تنشط في الكلمة اللي أنا بقولها دي الدنيا ليست دار راحة ، إحنا هنا هنا أنت هنا بتعمل كده بس عشان مدة طويلة أنت إيه أنت مستطيلها شوية بس هي والله قصيرة و هتعتدي { **كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى** }

سورة النازعات : 46]

{ **وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنَ النَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ۚ** } [سورة يونس : 45]

{ **وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ** } [سورة الروم : 55]

ساعة هي ساعة وتهتدي أنت قاعد دلوقتي
في ساعة فقالك اجري ولمّ اللي تقدر عليه
واللي تلمه هتأخذه فين؟ في الجنة كسل إيه؟

معلش ورا دوت سؤال لو الراجل دوت قعد
الدقيقة في الدقيقة ديت راح عمل مكالمة الناس
هتقول عليه إيه؟ لو في الدقيقة ديت فتح الانستا
واتفرج على شوية صور الناس هتقول عليه
إيه؟ لو في الدقيقة ديت قعد قعد ياكل فشار
الناس هتقول عليه إيه؟ لو في الدقيقة ديت قعد
مثلاً يعني يتفرج على التيك توك الناس
هتقول عليه مجنون بيني دقيقة وناس قالوا لك
اللي هتأخذه بتاعك أنت مجنون يا عم ضيعت
الدقيقة؟

اللي بيضيع الكسلان أجن منه ، الكسلان في
الحياة دي مجنون أكثر من الراجل دوت ، لإن

الدقيقة عندنا ممكن تقرأ فيها { قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
{

ثلاث مرات أو عشر ممكن في دقيقة تقرأها
قصدي عشر مرات يتبنى لك بيت في الجنة ،
قصر في الجنة

ممكن تقول في دقيقة خمس دقائق تقول مئة
مرة سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
تمام؟

ممكن في عشر دقائق تقول لا إله إلا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير مئة مرة،

أنت الكسلان مجنون أكثر من الراجل دوت
لو ضيع الدقيقة تمام؟

يبقى أنا بفكر ده أنا مش بفكر بس ان أنا أنجز
أنجز الحاجات الكبيرة كمان معالي الأمور
تمام؟

يبقى أنا بجري في الدنيا ديت مفيش وقت
أجري هي ساعة وهتعددي الوقت بيخلص
عمري بيعدي لسه ههزر لسه هنتكلم لسه
هتقولي هتحتفل بعيد ميلادي يا عم عيد ميلاد
مين؟ العمر بيعدي أنجز إن شاء الله هتحتفل
كله في الجنة

**🔥 أنجز الحياة كسل ايه؟ الدنيا ليست دار
راحة**

هو الراجل ده رايح رايح المسابقة دي عشان
يريح في الدقيقة؟ هي دقيقة وهتعددي خلص
أنجز أكسب وقت

هنا مش مكان الراحة هنا مكان الشغل، نمرة
اثنين بتقول لك من ترك الراحة طلب الراحة
يعني إيه بقى من ترك الراحة طلب الراحة؟
ممكن إيه؟ نكملها

من ترك الراحة في الدنيا طلب الراحة في
الآخرة تمام؟ من ترك الراحة في الدنيا طلب
الراحة في الآيه؟ في الآخرة كل ما تتعب هنا
كل ما تستريح هناك ، كل ما تريح هنا كل ما
تتعب هناك،

وفي الحديث لا أجمع على عبي خوفين ولا
أجمع له أمنين ، إذا أمني في الدنيا أخفته
الآخرة ، وإذا خافني في الدنيا أمنت الآخرة
تمام؟ يبقى نفس الكلام اللي يتعب في الدنيا
يستريح في الآخرة و اللي يستريح في الدنيا
يهتعب في الآخرة، بس اشتري بقى أنت إيه؟

شوف المكان اللي أنت عايز تستريح فيه
وأختاره عايز تستريح في الدنيا وتتعب في
الآخرة على راحتك، عايز تتعب في الدنيا و
تستريح في الآخرة بردوا على راحتك أنت
اللي بتختار تمام،

يبقى دا مفهوم مهم جداً من ترك الراحة طلب
الإيه؟ طلب الراحة علشان كدا في مفهوم غلط
جداً إحنا بنسمعه أحياناً يقولك إيه

اتعب دلوقتي علشان تستريح بعدين، الكلام دى
غلط المفهوم دى غلط، مفيش حاجة اسمها
تستريح بعدين علشان متجيش بعدين وتلقى
نفسك مستريحتش فتصدم وتقول ضحكوا عليا،
لا أنا علاء حامد جاي أقولك القاعدة الجديدة،
اللي بيضحكش عليك عمري ما ضحكت
عليكم، عمري ما زيفت عمري ما خدعتكم

بشعارات، أنا جاي أقولك الحقيقة جاي أقولها
لك زاي ما هي، وجاب أقولك الناس بتضحك
عليك، مفيش حاجة اسمها أتعب دلوقتي عشان
تستريح بعدين، بس في حاجة اسمها أتعب في
الدنيا عشان تستريح في الآخرة بس أن ربنا
اللي قال كدا "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ"
يعني أعقد جو الكبد نفسه "يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ" كل الناس
يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها، أنت مش
هتستريح في الدنيا، أنا أسالكم سؤال إيلون
مسك أغنى رجل في العالم هل هو مستريح؟،
أشهر واحدة ممثلة في العالم هل هي
مستريحة؟ لا، أغلى لعب كرة في العالم
مستريح؟ لا برطوا، مفيش حد بيتعب عشان
يستريح، أحنا بنتعب بس بنفضل نتعب نتعب

نتعب نتعب لحد منستريح، أمتى هنستريح
هنستريح زاي ما أستريح النبي عليه الصلاة
والسلام، أمتى استريح النبي عليه الصلاة
والسلام؟ لما كان على فراش الموت عليه
الصلاة والسلام، والسيدة فاطمة بتقوله وكرب
ابتاه وكرب ابتاه وكرب ابتاه، فقلها الكلمة
الخطيرة اللي بتفوقني اللي بتحسني أني
الموت دى حدث سعيد لكل اللي تعب، الموت
دى مش وحش دى الموت دى جميل بس
هيبقى جميل للى تعب قال "لا كرب على أبيك
بعد اليوم" لا كرب على أبيك أمتى؟ بعد اليوم
أول لما أموت هينتهي الكرب، يبقى إذن
الإنسان هيعيش دائما كذا وقيل لأحد الأئمة
متى الراحة؟ قال عند أول قدم في الجنة.
متضحكش على نفسك، يبقى من ترك الراحة

طلب الراحة، نمرة أربعة غدا يذهب التعب
ويبقى الأجر لما تدخل الجنة وتشوف القصر
بتاعك وتشوف الولدان المخلدون، وتشوف
الأنهار، وتشوفي الميكب في الجنة وتشوفي
الفساتين، وتشوفي العب والهزار، هتبقى
ز علانة أنك صالتي بليل ورجلك وجعتك
شوية، هتبقى ز علانة أنك خدمتي أمك وأبوك
وتعبت معهم شوية، هتبقى ز علانة أنك
سهرتي الليالي على ولادك، هتبقى ز علانة
أنك سهرتي حفظتي قرآن لا طبعاً. دى أنت
هتقولي زاي ما قالت وربنا ذكر "وَأَقْبَلْ
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ، قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ
فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ" كنا تعبين بس فرحين
دلوقتي بالتعب "قَالُوا إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا
مُشْفِقِينَ، فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَّانَا عَذَابَ

السَّمُوم، إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ ۖ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ
الرَّحِيمُ" كنا طحنين نفسنا هل أنا ندمان
دلوقتي؟ لا بالعكس دى أنا فرحان جدا، أني أنا
تعبت لأن ذهب التعب خلاص وبقي الأجر فأنا
خلاص العبرة في الآخر "فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا
مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ، عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ"
صح "إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ " تعبنا قوي "إِنَّهُ
هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ" لذلك أهل الجنة أول ما
يدخلوا الجنة يقولوا اياه " وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ۖ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ الَّذِي
أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا
نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ " الله شوف أول
حاجة أفكرها اياه؟ اياه دى مش هنتعب، يعني
خلاص، يعني مقالوش متع الجنة خد بالك في
الدعاء دى في حاجة غريبة هم مذكروش متع

الجنة، هم ذكروا أهم متعة بالنسبة لهم، أن
أحنا مش هنتعب، يعني أنا المتعة بالنسبة لي
مفيش حزن مفيش هم مفيش آلام مفيش كرب
وكن كل الدنيا كانت كدا عشان ميضحكش
عليك، عشان منخدعكش هي الدنيا كلها كدا،
هي جبلت على الكرب وألم والتعب بس مع
أول قدم في الجنة هتبقى كل دى راح وأنت
كدا داخل هاااا أخيراً "الحمد لله الذي أذهب
عنا الحزن" يارب نقولها يارب ويارب
تقولوها ويارب كلنا نقولها "إنا ربنا لغفور
شكور" يااااا خلاص محدش هياأس عليا
وعلى نقابي وعلى حجابي، خلاص مفيش بقى
تعب ولا سهر، يعني ولا سهر ولا حفظ
ومذاكرة ياه "الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ
لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ"

دي أهم حاجة يقولك إيه؟ شيل عني التعب
ومش مهم أي حاجة بعد كده. يبقى هي كده

...يبقى إذا أهل الايمان من معالمهم ومن
سمتهم أن هم كانوا أهل حزن. حزن يعني
هموم يعني مش اللي هو حزن الكآبة لا، هموم
كانوا أصحاب هموم دائما طبع الدنيا. وبیسعوا
في مرضاة الله في هموم. وكان في تعب
ونصب وكرب خليك واقعى. فأنت إيه شد
بقى، بس هناك بقى لا كرب على أبيك بعد
اليوم. هناك بقى (غدا ألقى الأحبة محمدا
وحزبه) هناك أول قدم في الجنة. هناك الذي لا
يمسنا فيها نصب ولا يميننا فيها لغوب.

إذا هنا لازم يمساك النصب والغوب ما
تضحكش على نفسك، هتستريح بقى هنا
هتروح هناك ويارب متقولهاش متقولهاش،

تقول " وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا
نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ۚ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم
مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا
فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ " تحب تقول دي؟ ها؟
تحب تقول (ربي ارجعون لعلي أعمل) ما هو
ده اللي بيريح. ما هو ده اللي مش تغلش.
ساعتها يقول يارب أرجع اشتغل طب ما انت
كنت فيها. لا اصل انا كنت بكسل وعاليز
استريح. طب ما استريحت تعال أتعب بقى.
طب ليه؟ أنا بحبك وجاي أقولك الفائدة. جاي
أقولك النهاية. ما هو الرائد لا يكذب أهله.
عمري ما ضحكت عليكم. فكك من الكسل.
اتعب شوية. واخيرا بقولك بقى ايه بعلي معاك
... القاعده الرابعة الأجر على قدر المشقة.
الأجر على قدر المشقة. انا عاليزك تتعب قوي.

مش تتعب بس. عايزك تبذل مجهود جامد.
مترضاش بتعب عادي. ما كل الناس بتتعب
تعب عادي. عايزك تبقى مميز. عايزك كده
تقوم الليل. تقوم تقوم جزء جزئين. عايزك
تصومي يوم وتفطري يوم، عايزك تقري كل
يوم ثلاث أجزاء وخمس أجزاء. عايزك
تختمي القرآن في سنة أو سنة ونصف. عايزك
تتعلمي فقه تخلصي الكتاب كله مش طهارة
والصلاة بس. تمام؟ عايزك داعية عايزك
تبذلي مجهود عايز كل يوم ربنا يهدي على
يديك بنت. عايزك كل سنة تطلعي في عشرة
عشرين بنت من الجامعة أعمل شغل جامد.
والله لو ربيتي ولادك وطلعتيهم صالحين والله
لو ربيتي ولادك وطلعتيهم صالحين ده شغل
جامد. لو رضيتي زوجك وزوجك راضي

عنك وأنت مراتك مبسوطة بك ومراضي
أهلك. والله برضو ده شغل جامد. لو بتصلي
الصلاة خاشعة ده شغل جامد. اشتغل على
نفسك بقى. كفيات وكميات والأجر على قدر
الإيه؟ المشقة. وده بيديني ملمح مهم. بعض
البنات هنا بتبذل بتقولي أنا معنديش وقت
أعمل حاجات كتير. وهتتسطوا من دي على
فكرة. وده كتير منكم. أنا عارف فيه كتير
قدامي دلوقتي ستات بيوت وولاد ومذاكرة والله
يكون في عونكم. فتقولي لي بص أنا يعني أنا
ما اقدرش أنا أخرى في اليوم بقرأ جزء لو
قدرت بعد ما الأولاد يناموا ده أنا لو صومت
يوم في الأسبوع ببقى بشق الأنفس والله بموت
من كتر شغل البيت أنا عشان يعني اسف يعني
أتفرغ لزوجي أو ادي له حقه أو كده فعلا

بتعب عشان أجمع المصالح الكلام ده صح؟؟
ففي بينكم اللي بيجي عايز أقولك بقى خدي
بالك اللي بيعمل الحاجات البسيطة دي في عز
الطحن ومش لاقى وقت غير اللي بيعملها
وعنده وقت كثير يعني الجزء اللي بتقريه بعد
ما الولاد نامو بعد ما خلصتى شغل البيت
وأنتِ مش قادرة ترفعي عينك كده والله ممكن
يكون أحسن من عشر أجزاء بتقرأها واحدة
اليوم كله عندها فاضي. ها؟ اليوم اللي
صومتيه في الأسبوع بشق الأنفس دا، وأنتِ
مش قادرة أحسن من اللي صامت ثلاثة أيام
وقاعدة في التكييف ولا في مذاكرة ولا بتنزّل
ولا بتطلع ولا عيال ولا سوق ولا حر بتشوفه
ولا أي حاجة. فمش معنى إنك بتعملي حاجات
قليلة في عز المطحنة إن هي قليلة. احنا قلنا

الأجر على قدر الإيه؟ المشقة. فممكن يكون
القليل اللي بتعمله ده بتعمله مع مشقة كبيرة.
وغيرك بيعمل كتير، بس سهل عليه

فتأكدي إن القليل اللي مع مشقة كبيرة هيكون
أكثر من كتير اللي مع مشقة يسيرة. ده
بيشجعك متستقلش، ما بعض الناس تيجي
تقولك ما أنا كده كده مش بعرف أعمل كتير
خلاص مش هعمل خالص. لا. إعملي القليل
اللي أنت بتتعبى فيه رغم إنه قليل. وصدقيني
هتاخدي عليه أجر الكبير. صح؟ ودرهم بيسبق
ألف درهم. لأن الدرهم ده طالع من واحد معاه
درهمين. لكن ألف درهم طالع من مليونير.
فواحد معاه يومه كله مفيهوش غير ساعة
فاضية. استغلها أحسن من واحد عنده عشر
ساعات فاضية استغل خمسة بس. لو واحد

عنده عشر ساعات فاضية استغل خمسة احسن
منه اللي عنده ساعة فاضية استغل الساعة.
لإن دا نجح بنسبة خمسين في المية وده نجح
بنسبة مية في المية. سبق درهم ألف درهم.
شفتوا المفاهيم بتوضح ازاي؟ طيب احنا قولنا
كم سلاح دلوقتي يا جماعة؟ ثلاثة.

☞ معرفة عاقبة الكسل الوخيمة

☞ وتذكر قصصك القديمة مع الكسل.

☞ اربع مفاهيم قاتلة. أربع مفاهيم تقتل
الكسل. أربعة من أسلحة المواجهة المهمة.
القراءة الكثيرة في فضائل الأعمال. ٤. القراءة
الكثيرة في فضائل الأعمال. أحياناً اللي بيخلينا
نكسل عن عمل ما إن احنا بقالنا مدة مقريناش
عن فضله بمعنى طبعاً هضرب لكم مثال

بسرعة وقولولي حصل معاكم ولا محصلش.
أحيانا كده مرة واحدة كده ايه طلبت معاك كده
تسمعي محاضرة قديمة مثلا محاضرة للشيخ
أبو إسحاق الحويني مثلا. محاضرة قديمة مثلا
لحد من الدعاة ، محاضرة مثلا من التسعينات
المحاضرات القديمة اللي كنا نسمعها زمان
افتكرتيها كده. الله ايه ده! محاضرة فضل
صلاة الفجر. ياه! بقى لي زمن مسمعتش
المحاضرة دي. أو مثلا فضل حفظ القرآن ياه!
ده أنا بقى لي زمان مبسمعتش المحاضرة دي.
فضل قيام الليل. اي ده ياااه فضل المحاضرة
دي فاكرة سمعتها زمان دي كانت سبب إن أنا
صليت قيام الليل أصلا. ما تيجي أجرب
اسمعتها تاني. سمعتها تاني ايه ده؟ رغم إن
كل كلمة أنت عارفها. بس كوني سمعتها تاني

عملت كمية نشاط وحماس مش طبيعي.
مكنتش متخيلة إنها تعمل معايا كده. حاجة
غريبة جدا. مع إن المحاضرة دي أنا عارفها
وحافظاها. بس ايه ده؟ ده فعلا (ذكر فإن
الذكرى تنفع المؤمنين). الحاجات العادية.
أحيانا احنا عشان.. مش معنى إنك عارف
المعلومة إنك مش محتاج تتذكرها. يعني مثلا
يقولك ما تسمع عن فضل الصيام. ما أنا
عارف. ما تسمع محاضرة عن فضل الذكر.
طب ما أنا عارفاه. لا. لما تسمعي، خاصة من
داعية مؤثر بالنسبة لك. تحسي فرق كبير أوي
أوي.. الله! طب ما أنا عارفة المعلومات دي.
بس هي دي بقى ايه الذكرى. عشان كده بقول
لكم نعمل اى؟؟ كل ما تكسل عن حاجة ادخل
أولا دور على محاضرة في الحاجة دي،

وداعية بيأثر عليك سواء أسلوبه هادي بيزعق
كل واحد بيحب حاجة معينة في واحد يحب
الهادي في واحد يحب اللي بيزعق يعني مليش
دعوة مش مهم هو مين بس أنتِ مثلا تدوري
في الداعية المناسب لكِ اللي بيأثر فيكِ فعلا
ومحاضرة في الموضوع دا... تسمعها تقولي
يا سبحان الله مع إني عارفة كل الكلام بس
مش عارف سخنت كده مرة واحدة عايز أروح
أكسر نفسي قيام ليل هموت نفسي في حفظ
القرآن هشتغل على نفسي جامد في فضل بر
الوالدين، فضل احتساب النوايا في المذاكرة
،الله فضل طاعة الزوج .فضل خدمة الاولاد.
طب ما أنا عارفة الحاجات دي. ف أبتدي
أفوّق بقى. تمام؟ صح؟ يبقى احنا بنقول ايه؟
إن كسلك ده هو كسل برضو. كسلك عن سماع

محاضرات في فضائل الأعمال بيؤدي إنك
أنت مع الوقت بتبتهت المعلومة وبيذهب بريقها
وبيضعف تأثيرها مع إنك عارفها بس
مبتعملش بها. فهتموا الفكرة؟

.. عشان كده ابن رجب الحنبلي بيقول كلمة
مهمة اوي اكتبوها دي اكتبوها ياريت
احفظوها واطبونها. بيقول ايه؟ من لم يعرف
ثواب الأعمال ثقلت عليه في جميع
الأحوال..تاني؟ من لم يعرف ثواب الأعمال
ثقلت عليه في جميع الأحوال. يعني طول ما
أنت مش فاكر مش مستحضر مش بتذكر
نفسك بثواب العمل. هيبقى دائماً ثقل على
قلبك العمل. وابن الجوزي بيقول كلمة جميلة
أوي بيقول من تخيل الثواب خف عليه
العمل... من تخيل الثواب خف عليه العمل..

سهلة جدا.. ابن الجوزي يقول اي من تخيل
الثواب خف عليه العمل..

واحدة من السلف مرة وقعت فصباعها اتعور.
فضحكت. فقالولها بتضحكي ليه؟ المفروض
تقولي آى وكده يعني. فقالت

حلاوة الأجر أنستني مرارة الألم. ثاني؟ وقعت
اتعورت أنتم عارفين الست لما بتتعور. يبقى
الشارع كله هيسمع بنا. فهي معملتش أي
حاجة من دي لا صوتت ولا أي حاجة.
ابتسمت. يا ستي أنتِ مش طبيعية ولا ايه؟
ولا صوت ولا عياط ولا اي حاجة من الستات
بتعملها يعني. قالت حلاوة الأجر أنستني
مرارة الألم. وعلى ذلك حلاوة أجر القيام
هتنسبك مرارة الألم. حلاوة أجر حفظ القرآن
نفس الكلام. حلاوة اي أجر بتنسبك مرارة اي

ألم. افكروها كويس.. اكتبوها قاعدة.. حلاوة
الأجر تنسي مرارة الألم.

طيب.. كده قلنا أربع حاجات فاضل لنا
حاجتين. نمرة خمسة. كل ده كلام حلو نمرة
خمس دي بقي خطيرة جدا. وجود خطة
واضحة دائما مناسبة لظروفك مناسبة للمتاح
ليك بالنسبة للوقت وهتكون محددة الهدف
محددة الخطوات محددة يوم بيوم هتعمل فيها
ايه. دائما القاعدة بتقول أو يعني فيه دراسة
قالت إن أصحاب الخطط بينجحوا بنسبة
ثمانين في المية. يعني لو جنبنا ميت واحد حط
خطة فعلا للوصول لهدف ثمانين في المية
وصلوا. والأهداف اللي كانت يُراد الوصول
إليها بدون خطة واضحة. نسبة النجاح اللي
وصلوا كانت عشرين في المية. العكس. ثاني.

دي مش كلمة مؤثرة. لا دي دراسة حقيقية.
جابوا ناس كان لهم أهداف والأهداف دي ليها
خطة لقوا إن كل عشرة تمانية وصلوا. يبقى
تمانين في المية من أصحاب الخطط بيوصلوا.
العكس في ناس جابوا فئة تانية كان لهم
أهداف. بس مكش في خطة واضحة. كانوا
كده ماشية بطروفيها. عشرين في المية وصلوا.
فدايما هدف بدون خطة احتمال الفشل تمانين
في المية. هدف بخطة احتمال النجاح تمانين
في المية. فأنا عايز أحفظ قرآن. أنا طلعت من
اللايف دا عايز أحفظ قرآن. وبعدين؟

اديك مثال على خطة... أنا علاء اهو طلعت
من اللايف وعايز احفظ قرآن هعمل كالتالي
وخذوا بقى اللي أنا هقوله ده مقياس لكل حاجة
مذاكرة، ماجستير، عيال، أي حاجة.. فكر

تفكير منطقي جدا، أنا ايه ظروفى حياتى
ماشية ازاي؟ والله أنا عندي مذاكرة، وعندي
كلية وعندي شغل، وعندي دعوة، فأنا عارف
أن وقتي مثلا اللي أقدر أصفيه للقرآن من
يومي من الآخر كحفظ... . سيبنا من المراجعة
دلوقتي.. كحفظ أقدر أصفى في يومي مثلا
نص ساعة... اديها للحفظ تماما، وساعة
للمراجعة... أو خلىنا في الحفظ... نص
ساعة.. السؤال اللي بعده. نص ساعة دي
احفظ فيها قد ايه؟ والله نص ساعة دي بعض
الناس ممكن يحفظ وجه... وبعض الناس
ممكن يحفظ نص وجه... وبعض الناس يحفظ
وجهين... . فأنا أشوف أنا ايه؟ هقول والله
النص ساعة أنا ممكن احفظ وجه فيها.. حلو.
طيب... . يبقى أنا بالنسبة لظروفى أنا. ممكن

احفظ وجهه في اليوم. طيب عشان ما اثقلش
على نفسي.. خايني احفظ خمس ايام في
الأسبوع وأخلي يومين احتياطي.. . عشان
حاجة باظت مني. يبقى انا اللي مثلي ممكن
يحفظ خمس أوجه في الاسبوع. حلو. يبقى
الجزء بيخلص معي في قد ايه؟ خمسة.. .
الجزء عشرين صفحة. خمسة في أربعة
بعشرين. يبقى الجزء بيخلص معي في شهر
بالتمام والكمال. حلو. يبقى اختم في قد ايه؟
تلاتين شهر يعني سنتين ونص.. . هي خطة
واضحة جدا. أنا هختم سنتين ونص. لكن بقى
مثلا واحدة طلعت من اللايف دا أنا عايز أختم
في سنة.. . ايوا هتعملي ايه؟ مش عارفة.
مفيش حاجة اسمها كده... لازم تكون مناسبة
لظروفك تيجي تحط ظروفها بقى تلاقيها

متنفعش تختم في سنة فعلا، فخلاص يبقى أنا
سنتين ونص طيب بعد ما حطيت الخطّة
متبصش بقى للهدف الأخير، مش كل شوية
،بص ليومك خطتك ، أنا يومي أعمل انجاز
اليوم اللي هو النهاردة بس لو نجحت في يومك
أنت نجحت في خطتك

لو نجحت في يومك أنت نجحت في خطتك.
لأن الخطّة هي عبارة عن يوم وراء يوم وراء
يوم. فإذا نجحت في كل يوم أنا نجحت تماما..
فأنا دلوقتي النهاردة مطلوب احفظ وجه بس...
دي الخطّة واراجع مثلا جزء. الموضوع
بسيط، خلاص أنا عايز أخلص كتاب الفقه
الميسر بشرح الباشمهندس علاء حامد. حلو.
الباشمهندس علاء حامد خلص كتاب الفقه
الميسر قد ايه؟ في سبعين درس تقريبا. حلو،

سبعين درس. طب أنا أقدر اسمع قد ايه في
الأسبوع؟ أقدر اسمع درس واحد. يبقى أنا
محتاجة اسبوع يعني سنة ونص سهلة جدا. لا
أقدر اسمع أصلا درسين وعلى كده لازم دايمًا
يكون الخطة محددة واضحة في أهداف جزئية
محددة الوقت. تمام؟ قابلة للتحقيق واقعية
منطقية مناسبة لي يمكن تنفيذها، الخيالات
هتسببلك احباط.. الخطط المبالغ فيها مش
هتنجح وهنرجع للاحباط تاني.. . ويفضل في
بداية الخطة في بدايتها حط خطة كمان أقل من
امكانياتك. ليه؟ عشان أنجح. تاني.. ودي من
الخدع النفسية. لو أنا أقدر احفظ مثلاً وجهه في
اليوم خايله في الأول نص معلش عشان
خاطري. عشان أنجح. وخلينا كده شهر. فأنا
هتبتسط وانشكح وهقول أنا يا جماعة حلو.

فاتحمس. لما آجي احط بقى الوجه أعمله بحماس. لكن ممكن أنا أخط على قد طاقتي بالظبط في الأول. آجي أعمل مرة تنجح مرة متنجحش اتضايق. لا خلىنا يا عم حط في الأول على أقل من امكانياتك. وبعد كده حط امكانياتك. ويمكن بعد كده تعالى تحط أكثر من كده شوية وتيجي معاك. . بس بردو استدرج نفسك وواحدة واحدة مع نفسك ..المهم أى حاجة عايز أعملها لازم خطة واضحة ..لو مفيش حاجة الهدف النهائي واضح ،الأهداف الجزئية واضحة، المدة منطقية واقعية مناسبة لي ،يبقى الكلام واقف أنت بتهزر خلاص؟ طيب ممكن تروحوا بقى أنتم كده بعد اللايف ده ادخل النت اكتبوا مثلا وضع الخطط ده له فيديو هاته.. اكتبوا كيف أضع خطة؟كيف أنظم

يومي؟ كيف أضع جدول؟ كيف أرتب أولوياتي؟ هتلاقوا فيديوهات كثير موجودة على النت. وناس كثير أفاضل متخصصين. بيعلمك ازاي تضع خطة؟ ازاي تضع جدول؟ مش لازم شيخ يقولها لك. يعني مش محتاج شيخ اي واحد متخصص في الباب دا هتلاقي فيديوهات كيف تضع خطة، كيف تنظم يومك، كيف ترتب أولوياتك، كيف تحدد خطة لأهدافك عادي خش دور على الفيديوهات دي اتفرج عليها كلها وشوف اللي يناسبك وأعمله، أصل الطرق كثير والأفكار كثير شوف الحاجة الحلوة واللى مناسباك واعملها خلاصني المهم اي حاجة المهم اشتغل وخلاص ما تقفش كثير عند الوسائل.

انجز نصيحة برردو خد النصيحة دي حلو
قوي. لا تضع الخطوة المثالية. أو لا توقف
العمل على الخطوة المثالية. ابدأ والخطوة كده
كده بتتطور.. قولوا لي الكلام ده يعني فعلا
حسيتوه ولا لا؟ دائما اللي بيبقى موقف التنفيذ
على الخطوة المثالية بيتأخر جدا. حط خطوة
مش مثالية خالص ابدأ وخلص. هي الخطوة
خالص هتفضل كده ما هي بتتطور. ما أنت
كل شهر بتطورها. بتحسناها. ابدأ بحاجة مشي
حالك. ودي تجيب دي والحركة بركة ومن
تقرب إليّ شبرا تقربت إليه ذراع

هو احنا عايزين نقرب لربنا شبر بس؟ لا بس
أنت لما جيت شبر جاب ذراع والدنيا تمشي...
لكن أنا لا مش هبدأ بقى مع ربنا إلا لما اجيب
نطة تجيب الآخر ما.. مش هتوصل. ما أنت

لازم شبر الأول اديني شبر. وربنا كريم. ها؟
وعلى الله زي ما بيقول يا عم ابدأ وعلى الله.
الناس البسيطة يا عم بتقول لك كده.. يا عم
ابدأ وعلى الله. وربنا كريم يا عم. الكلام
البسيط بتاع الناس البسيطة اللي فاهمة. أنت
ليه حاطط الخطبة المثالية اللي لازم ننفذها؟
ابدأ وعلى الله. وربنا كريم. شوف ربنا قال
اي؟ بصوا كأنك بتقرا الآية دي لأول مرة في
حياتك كأنك تقرأ الآية دي لأول مرة في
حياتك. ربنا قال (اقرأ وربك الأكرم) يعني
ايه؟ يعني اقرأ اشتغل على نفسك. وربك
الأكرم. أكرم من خيالك. أكرم من اللي انت
تخيل. ابدأ بس وربنا هيكرمك. وربنا
هيساعدك. هتحفظي وجه. بكرة هتحفظي
وجهين في اليوم. هتسمعي درس بكرة سمعتي

درسین فی الیوم. بس أنت ما بدأتش أصلاً.
أنت عایز ایه؟؟ اقرأ الاول هو ربك الاكرم يا
سیدی. ها.. طیب.

آخر حاجة هنقولها النهاردة عشان ما أطولش
علیکم. وهي الطريقة

■ **الخمسة في مواجهة الكسل.** الضربة

الخامسة عند الملل تلجأ إلى التتویع والخطط
البديلة... یعنی أحياناً بعد كل دا بیجي لنا
الكسل من الملل.. . أن أنت مثلاً بتعمل خطة
وماشية کویس.. . الخطة ماشية کویس جداً،
وكل يوم بعمل نفس الحاجة وبنجاح... بس
أحياناً أصلاً بوصل لمرحلة أنا زهقت من
تكرار نفس الحاجات. مع أنني بعملها ونجاح.
جالي الكسل منین؟ من الملل بیجیب کسل. فأنا
بكرر نفس الحاجة كل يوم. وعملها ونجاح

ففيها بس مرة واحدة لقيت نفسي ايه مش
عارف مالي قفلت كده؟ مش قادر.. مش عايز
اعمل كل يوم نفس الحاجة مع أنها حاجة حلوة
مثلا مش عارف ليه فصلت كده مش عايز
أعمل.. زهقت الملل بيحب ايه؟ كسل، هنا
بقى على طول في حاجة اسمها الخطة البديلة،
عندك كده شوية أنشطة مفيدة برضو وحلوة
مش وحشة دي أو ما بيحصل الحالة دي غير
الخطة فوراً، أو على تستمر بالخطة، غيرها
فوراً مثلاً.. هقولك كذا حاجة أنتي عندك
رواية كده، شارية رواية حلوة بتسليكي حطاها
على جنب اللحظة دي.. أو بيحصل الملل ده
النهاردة هقرأ الرواية مش هعمل أي حاجة،
نقرأ الرواية عندك كده كام واحدة صاحبك
عايزة تتصلي بيهم من زمان وتدرشي معاهم

كده بس تقولي ايه يعني معنديش وقت، فجالك
حالة الملل دي يلا نكلم صاحباتك وبتاع..
كلميهم واتسلي ، عندي مشوار كده في اللذيذ
كنت عايز أنزل اشترى جزمة جديدة بس أنا
مش محتاجها قوي فمخليها لما أفضى بقى.
يلا هو ده وقته انزلي اشترىها. تمام؟ كان في
صلة رحم بعيدة كده كان نفسي أوصلها. بس
بردو لما تتسهل. في ملل. يبقى أنا عندي في
كذا حاجة كده. عندي بودكاست كنت عايز
أسمعه. بس خطتي مش سامحة لي. خليه دا
للملل. أول ما يجي لي الملل هطلع
البوتكاستات دية. اسمعها. . أقعد على كده يوم
يومين. أرجع تاني برنس. تلاقى نفسك راجع
نشيط جدا. متحمس جدا للاستمرار. عشان
التكرار بيحب ملل. فالشيطان بيخش لك من

الملل يقلبه كسل. لا. احنا أزكى منه اكسر
الملل بالتنويع. هكسر الملل بالخطط البديلة.
هكسر الملل بالأعمال الأخرى اللي أنا
محضرها للحظة ديت. فهمنا..

يبقى احنا النهاردة اتكلمنا في ايه؟ اتكلمنا في
خمس ضربات ساحقة. ماحقة. لهذا العدو
الكسل. فاصل شأكسر الملل بالأعمال الأخرى
اللي أنا محضرها للحظة ديت، فهمنا؟

يبقى أحنا النهاردة اتكلمنا في إيه؟ اتكلمنا في
خمس ضربات ساحقة ماحقة لهذا العدو اللدود
الكسل ، فاصل شحن

إن شاء الله بعد استعمالك لهذه الأسلحة الخمسة
لن يبقى للكسل مجال، وآخر نصيحة لا
تصاحب الكسالى أبدًا لأن الكسل معدي
وصاحب أصحاب النشاط والهمم لأن النشاط

معدى لما بتقعد مع واحد بيذاكر بتذاكر هتقعد
مع واحد بطة بلدى بتقلب أنت عشة بط،

هقول برردو حاجة كمان، لا تتعجل النتائج
أحيانًا الكسل بيحي منين بقى من ضربة ثانية
من تعجل النتائج يعني أنا مثلاً بقالي فترة
ماشي في الخطبة بس من كتر استعجالي
للوصول للهدف مش قادر أصبر. فجالي كسل
طب إيه الحل؟ يعني أنت لا قادر توصل
بسرعة ولا صابر على التدرج أعمل إيه معاك
يعني؟ فلان لازم لازم متستعجلش النتائج
الاستعجال بيحبط كل حاجة بتأخذ وقتها ربنا
خلق الدنيا في ست أيام عشان يعلمك تعلم
الصبر تمام؟ وكان ممكن يخلقها في كن فيكون
صح؟

طيب ده الناس حتى الناس البسيطة يقولك ياعم
أنت مستعجل ليه؟ ده ربنا خلق الدنيا في ست
أيام يا عم صح!

كلام الناس البسيطة والله حكم وتعدد مع الناس
البسيطة دي أقسم بالله بتطلع بحكم عجيبه
مبتاخذهاش في الدروس فعلً أنا مستعجل على
إيه؟ طب أنا دلوقتي هو ربنا يا جماعة هيسألني
على النتيجة ولا هيسألني على اللي أنا عملته
النهاردة؟ (لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) أنا
عملت اللي في وسعي النهاردة هو بطيء
ومش كثير بس ده وسعي اه الهدف على ما
أوصله هأخذ وقت طويل بس أنا ربنا لو مت
النهاردة مش هيسألني عن بكرة لو مت
النهاردة مش هيقولي ليه موصلتش لنتيجة
بسرعة أنا عملت اللي عليا وهو مش هيسألني

اللي عملته علي خلاص انت زعلان ليه؟
فاستعجالك للنتائج يسببلك احباط وبيجيب
كسل. فزي ما قلنا الملل بيجيب كسل.
الاستعجال بيجيب كسل. ما تستعجلش. أعمل،
تأكد بس اهم حاجة عندي إن أنت اتأكد أن
يومك بيعدي برنس. إن يومك بتعمل فعلا
استغليته. خلاص. ما تلومش نفسك. نام وأنت
مستريح. خلاص؟ والنتيجة هتيجي. صح
عارفين السلحفاة والأرنب؟ دائماً بحب المثال
ده قوي. السلحفاة وصلت. ليه؟ هي أصلا
بطيئة هي خلقتها بطيئة. بس قالت هو ده اللي
عندي. ده ده قدراتي. أعمل ايه؟ ماشية بطيء.
بس في الاتجاه الصحيح وموقفتش الأرنب
استعجل. قالك ايه أنا سريع وبتاع فكك أنا
أريح السلحفاة سبقت الأرنب. فأنا بقول لا تكن

السلحفاة افقه منك. أنا عندي أنك تكون سلحفاة
ماشية. أحسن ما تكون أرنب قاعد. وأحلى من
كده تكون أرنب ماشي. إحنا ليه ناخد أرنب
نائم؟ ما ينفعش أرنب بيمشي يعني.. يعني
خلينا على الأقل انا دائما بقول كعلاء بقول عن
نفسى انا السلحفاة. بس السلحفاة بتمشي. يعني
بحاول دائما أمشي وبقول ع الله يعنى

أعمل ايه؟ على الاقل ربنا يرى إن أنا بتحرك
في الاتجاه الصحيح وخلاص. أما أن أنا
صاحب همة وبجري والكلام ده مش موجود
طبعاً الكلام ده. فعلى الاقل كونوا سلاحف
ماشية. هي أنا قدرتي سلحفاة. خلاص.
السلحفاة هتوصل ولا مش هتوصل؟ هتوصل
في يوم من الايام هتوصل. صح؟ بس اللي
واقف مش بيوصل دائماً بنقول الكلمة الشهيرة

اللي أنتم سمعتموها مني في كذا محاضرة
هنختم بها. اللي بيجري بيوصل. اللي بيمشي
بيوصل. اللي بيزحف بيوصل. لكن في اثنين
ما بيوصلوش. اللي واقف ما بيوصلش اللي
ماشي في الاتجاه العكسي بأي سرعة أكيد مش
هيوصل لأنه ماشي في الاتجاه العكسي. فكن
على الطريق الصحيح جاريا او ماشيا او
زاحفا. ولكن لا تقف ولا ترجع إلى الوراء
بس.

جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك
أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك.

ها استفدتم النهاردة؟ أحد فيديوهات جلد الذات
للمتابعين. بس أنا يعني ده كمل المنظومة بقى
يعني الأربع لايفات دول مع بعض. ربنا يسهل
ممكن بقى أفكر لكم في حاجة خمسة كده نكمل

بها سلسلة جلد المتابعين. ربنا يحفظكم يارب
يثبتكم. بس أنا مبسوط أنا استفتت جدا من
اللايفات دي. بس هي مهمة يعني الباكج دي
مهمة جدا. تاخدوها كده على بعضها. ان شاء
الله هحطها في سلسلة بس لسه معرفتش
اسمها. بفكر في اسم لها لسه يعني. فربنا
يبارك فيكم يارب ويرضيكم ويعلمكم. واعتقد
لايف في الوقت المناسب مع بداية الدراسة
كده.

شدوا حيلكم كده مع أول الدراسة. عشان ما
تزعلوش في الآخر يعني ربنا يوفقكم لكل
خير. وينجحكم ويرضيكم. ويحبكم. جزاكم الله
كل خير. ربنا يوفقكم لما يحب ويرضى.
اشوفكم على خير إن شاء الله المرة القادمة.

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك أشهد أن لا إله إلا
أنت استغفرك وأتوب إليك. سلام عليكم