



الحمد لله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أما بعد:

أهلاً ومرحباً بكم في لايف جديد من لايفات يوم الاثنين ،النهارة هنتكلم في موضوع خطير جداً ، ياريت نكتب، كل حاجة نكتبها ونلخصها عشان هنعمل بوست كده مسابقة مين هيكتب أحسن تلخيص للدرس دا على صفحة دورات المهندس علاء حامد زي ما أنتم متعودين، فياريت نتابع ونكتب ونلخص

عشان البوست هينزل أول ما اللايف ده
يخلص ، هنشوف مين أحسن تلخيص .

← خـلينا نبداً النهاردة في موضوع خطير أنا
عايز أقولكم مقدمة وهي إن الإنسان في طريقه
إلى الله سبحانه وتعالى لا شك إن هو بيكون
حريص جداً على إن هو يخرج من هذه الدنيا
وقد جمع كل ما يقدر عليه من الخير
والحسنات، ويقعد يستكثر من الحسنات
والصلوات والعبادات وعمرات بقى ، وقراءة
قرآن، عطف على مساكين، وشنط رمضان
قاعد هو إيه يستكثر قدر ما يستطيع .

← لكن الإشكال إن في حاجات أحياناً بتبقى
في طريقنا إلى الله مدمرة لكل اللي بنعمله
وإحنا مش واخدين بالناس، فيظن الإنسان إنه
سيموت، يوم يموت وهو على خير حال،

ومغسل وضامن جنة ومصلي ستلاف ألف
ركعة وعامل ستمائة حجة وبتاع والراجل في
التمام ، ما كان عنده ظن أبداً أو احتمال أبداً
إن هو يعني يحصل له موقف يوم القيامة أو
يخش النار أصلاً، هو بيعامل كويس هو راجل
خير وطيب يكتشف يوم القيامة إن هو مفيش
أي حاجة طب ليه كده؟

ليه كده؟ لأنه يكتشف إن أه في صلوات كتير
،في زكاة إن شاء الله، في صيام في حج في
عمرة في كل الكلام الحلو لكن نسى أمر
خطير جداً هو حقوق العباد.

نسى إن هو هيقابل يوم القيامة ناس هياخدوا
منه حسنات بقدر الظلم اللي وقع عليهم.

← لذلك النبي عليه الصلاة والسلام يقول
أتدرون من المفلس؟ قالوا المفلس من لا درهم
له ولا متاع؟ قال لا لا ،المفلس من أمتي من
يأتي يوم القيامة ،بحسنات صلاة وصيام وزكاة
وكل هذا ولكن يأتي وقد ضرب هذا وإغتاب
هذا وشتم هذا وأكل مال هذا فيأخذ هذا من
حسناته وهذا من حسناته وهذا من حسناته
حتى إذا فنيت حسناته أخذ من سيئاتهم
فطرحته عليه ثم إيه؟

طرح في النار نسأل الله السلامة والعافية.

← لذلك النهاردة هنتكلم عن أكثر حاجة
ممكن تأكل حسناتك تمامًا، رغم إن أنت عندك
حسنات كثيرة، ما بالك بقي لو ما عندكش كثير
،لكن حتى لو عندك حسنات ستأكل جدًا من
حسناتك ""وهي الغيبة"".

؟إليه بتكلم النهاردة على غيبة خصوصًا؟

لأن الغيبة هي أولًا أسهل المعاصي اللي بتاكل حسنات وهي معصية محببة شوية للنفس، يعني إيه ..؟

أولًا: الحديث قال يأتي وقد ظلم هذا وضرب هذا وشتم هذا وأكل مال هذا؟

الحاجات دي كلها ثقيلة شوية، يعني أنت لو ركزت في كل الحاجات دي مش كلنا بنظلم يعني، يعني مش كلنا بقى إيه هنظلم ونأذي لأ مش طبيعي إنسان مؤذي وظالم صح ؟

شتم هذا مش طبيعي مش كلنا بنشتم يعني مش طبيعي إن أنا هشتم واحد بأمه وأبوه بقى واشتمه هو وأمسكه يعني أي حد طبيعي بينفر من الشتيمة بيعتبرها حاجة مش كويسة لو مش

متدين الشتيمة مش اللي هي بنعملها على طول.

أكل مال هذا بردو مش الطبيعي إن كل واحد فينا بيأكل مال الناس وبتاع.

← فضلاً إن الموضوع مش سهل يعني عايز إن أنت بقى تبقى احد جامد.

!؟ لكن إيه الأخطر من كده؟. كله وهو أخطر من كل دوت.

← وهو الغيبة لأن الغيبة يجتمع فيها أمور.

! الأمر الأول :- إنها سهلة جداً ، باللسان يعني هي حاجة باللسان تقال كده نص الكلام أنت ما بتحسش بها.

❓ **الحاجة الثانية:-** إن هي ما بتبانش يعني

مش بتبان إن هي حاجة وحشة، يعني لما أمسك واحد مثلاً إيه أقعد أسخف عليه، أسخف على هدومه، أسخف على شكله، أسخف على لبسه، تألف على لونه. بتبان إن أنت ظريف كمان يعني أنت مش بتشتتم هنا، خذ بالك مش بتشتتم لا أنت قاعد بتستلمه زي ما بنقول كده بتسف عليه زي ما بيقولوا، بتألس عليه تتتمر عليه على لونه على شكله على مشيته على لعبه على أي حاجة بقي.

⬅️ فهي في الشكل العام شكلها حاجه دمها خفيف، لكن الواحد لما بيشتم حتى الناس تقول يا عم ما تشتمش، لكن الغيبة بتبقى دائماً في سياق دم خفيف وهزار، أدينا بنهزر ودلوقتي الغيبة بقت صور تانية أكثر مزاحا، زي

كوميكس ،كوميكسات أعمل كوميكسات ركب
وش صاحبك ركب وش لعيب كورة ،وش
ممثل وأضرب إفيهاات وبتاع وأنشر بقى
ملايين بقى يسبيوا الكوميكس ده والدنيا في
الظريف كلها وفي اللذيذ وإحنا ايه بنهزر
ونخف وبنضحك مفيش حاجة يعني، وهي
حاجة مهولة جدًا وبتأكل حسنات ،أو برامج
دلوقتي بقت برامج كاملة، قائمة على غيبة زي
برامج مثلا كثير، برامج بقى بيحدد طول
البرنامج يالس على مجموعة من الناس يالس
على لعبية يالس على مواقف بتحصل في البلد
،يالس على ناس معينة ،يجيب فيديوهات
متصورة لناس ويقعد إيه؟ يعني يخليها
أضحكة عشان البرنامج يروج وملايين بقي
بيتفرجوا وبيضحكوا و هـزار وياخد

الموضوع بقى تريند ونقعد بقى نجيب فيديو
لواحد اتمسك عليه يقعد يلف الفيسبوك كله
وكله ببسخر وكله بيألس والموضوع شكله
بردو إيه؟ إحنا في الظريف وفي اللذيذ
والموضوع مش مستقبح عند الناس ومفيهوش
مشكلة.

هل إحنا بنعمل الموضوع ده معلش أنت كل
يوم هتظلم كام واحد يعني ممكن ما تظلمش
حد هتأكل مال كام واحد يعني؟

■ لكن كل يوم أنت ممكن تغتاب كم واحد؟

هي دي المصيبة إن أنت ممكن تغتاب
عشرات، مئات في اليوم الواحد. طول ما إحنا
قاعدين في الشغل طول ما إحنا قاعدين في
المدرج، طول ما إحنا قاعدين في السيكشن

طول ما إحنا قاعدين مع قرايينا، قاعدين زي
ما بيقلوا كده بنجيب سيرة الناس من الآخر ،
بنجيب سيرة الناس طول النهار بنجيب سيرة
الناس، ولما بنجيب سيرة الناس متفهمش ليه؟

مش طالبة معانا نجيب سيرتهم بالخير أبدًا
، لازم نجيب سيرتهم بأي حاجة فيها
انتقاص، وده هنقله كمان شوية يعني إيه سبب
كده يعني؟

لإن الإنسان بطبيعته هو أصلاً فيه نقص
، فبحب يطلع النقص اللي عند الآخرين عشان
ده بيحسسه بشيء من الكمال فدي مصيبة
سوداء يعني.

◀ فالمهم إحنا ما تفهمش ليه بتطلب معنا إن

إحنا نجيب عيوب الناس ونقعد بقى نهري

ونجيب شوفتي فلانة شوفت فلان عمل إيه؟

وفلان ابنه متخلف وفي شكله متخلف ودي

لبسها كان زفت وشوفتي فرحها كان تعبان

وشوفت الولا ده اللعيب فلاني ده ما بي فهمش

مالوش فيها ده عويل ده فاشل ده حكم ظالم ده

مدرب ضايع، ده صايح ده مغني فاشل يلا بقى

إيه بنسلي القعدة ونجيب سيرة الممثلين

والمغنيين ولعيبة الكورة وأصحابنا وزمايلنا

وقرايينا وكل واحد في الواقع كل الناس

هتجيب هتجيب، مش القعدة تبقى مسلية

والقعدة تبقى فرفشة، فدايمًا هتلاقي نفسك مع

صاحبك في المواصلات قاعدين نجيب سيرة

الناس، في المدرج قاعدين نجيب سيرة

البنات، في الحياة العادية، في شغلك قاعدين
طول النهار تجيبوا في سيرة الناس، في
مديرك في زميلك هي الحياة كده، ما نضحكش
على بعض ده اللي بيحصل ده اللي بيحصل.

هتجد إن أنت فعلاً لو ركزت، لو ركزت في
اللي أنت بتعمله أثناء اليوم أنت بالفعل بالفعل
تغتاب مئات في اليوم واللييلة، أنت بالفعل
وقولوا لي نعم أو لا. أنت بالفعل تغتاب مئات
في اليوم واللييلة. إذا لم تكن تغتاب بشكل
مباشر فأنت تشارك في غيبة، أو تسكت عن
غيبة، أو تسمع وتتلرز بسماع عيوب الآخرين
ونقائص الآخرين، أو ترى المنكر ولا تبالي
بتغييره، تقره ما عنديش مشكلة قولوا اللي
تقولوه أنا مش فارق معاي لا تذب عن أخيك،
لا تدافع عنه في كل الأحوال أنت مشارك في

هذا الاثم ،خد بقى الصدمة العصبية اللي
هتجياك دلوقتي.

☞ الإمام الذهبي عمل كتاب اسمه الكبائر
وذكر فيه الكبائر اللي في الإسلام ،وذكر من
الكبائر الغيبة.

إذا الغيبة ليست من الصغائر،الغيبة من
الكبائر. ربنا وصفها وصف بشع جدًا في
القرآن. أوجب أحدكم إن يأكل لحم أخيه ميتا
فكرهتموه.

والنبي (عليه الصلاة والسلام) رأى في رحلة
الإسراء ناس لهم أظافر من نحاس يمشون
وجوههم -يقطعوا لحمهم- فقال: من هؤلاء يا
جبريل؟ قال: هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس

ويقعون في أعراضهم -يأكلون لحوم الناس
يعني...بالغيبة ويقعون في أعراضهم.

فدل ذلك الآية القرآنية مع العقوبة الشديدة يوم
القيامة إن دي مش من الصغائر، إن ديت من
الكبائر للأسف.

□ يعني تخيل إنك أنت آه بتصلي الصلاة في
وقتها.. لابسة حجاب كويس.. بتقري وردك
في القرآن. لكن مقابل ذلك بتعملي مئات من
الكبائر.

﴿ تخيل الموقف حيبقى إيه يوم القيامة؟
ويا ريتها حتى كبائر في حق الله يعني مثلا
واحد لو عمل كبيرة متعلقة بحق الله بس
خلاص.

يعني ممكن يتوب، ممكن يستغفر، ممكن ربنا يسامحه، و حق الله وربنا بيرحمه.

المشكلة بقى الأكبر إن الغيبة دي لو كانت في حق الله كانت أهون.

مش قصدي أهون لأن لهوان حق الله، لكن هتتعامل مع واحد..

تتعامل مع ربنا بس... وربنا رحيم... لكن المشكلة إن أنت وقعت في ذنب متعلق بحق البشر وهذه مصيبة كبرى للأسف.

دائماً أقول لإخواني يعني إذا وقعت في معصية فلا تقع في معصية فيها بشر، لأن الله يرحم والبشر لا يرحمون.

لأن الله يتجاوز عن حقه والبشر لن يتجاوزوا عن حقهم يوم القيامة أبداً

ما فيش حد هيجي يوم القيامة يعني يسامح في
حسنة، ولا يبقى عنده فرصة يدي حد سيئة،
ومش هيديها له.

فاللي عايز أقوله إن الغيبة مصيبتها إن هي
تعلقت بحق آدمي، يعني حتى لو ربنا سامحك
هيبقى في حق آدمي.

إنت مش عارف هتتصرف فيه إزاي يوم
القيامة.

فده نتكلم فيه كمان شوية بس إحنا بنتكلم على
عمق المشكلة، المشكلة في حاجة بتتعمل
مئات المرات، بتتعمل وهي كبيرة.

وأضف إلى ذلك إنها متعلقة بحق آدمي، يعني
الموضوع مش عارفين تورطنا فيه إزاي!
لذلك النبي عليه الصلاة والسلام سئل عن

إمرأة.. قالوا ذكروا من كثرة صلاتها... كثرة صيامها.. كثرة ذكرها.. ونحو ذلك وصدقته... قالوا ولكنها تؤذي جيرانها بلسانها، تؤذي جيرانها بلسانها. فقال عليه الصلاة هي في النار هي في النار وذكروا له امرأة من قلة صلاتها وصيامها وصدقته يعني على قد حالها تصلي الفرائض بس والنوافل قليلة أوي، قالوا ولكنها لا تؤذي جيرانها، لسانها نضيف جدًا، ما تتكلمش في أحد... ما تجيبش سيرة أحد.. ما تغتابش أحد.. قال هي في الجنة هي في الجنة.

لذلك النبي عليه الصلاة والسلام الحديث ده دلوقتي هتفهمه بعد المقدمة اللي قلتها لك.

قال من يضمن لي ما بين لحييه وما بين فخذه أضمن له الجنة من يضمن لي ما بين لحييه

وما بين فخذه ضمن له ليه؟ للسبب اللي إحنا
قلناه. لأن أنت لو ضمنت الحاجتين دول
ضمنت أكثر حاجتين بيدمروا الحسنات. فسهل
بقي أقل حسنات توصل أقل حسنات توصل.

لأن أنا لو عامل حسنات قليلة بس ما فيش
حاجة أخذت حسنات أعدي، زي المرأة التي
تذكر من قلة صلاتها وقلة صيامها ولكن لا
تؤدي جيرانها.

لكن يا فرحتي لو أنت جيت يوم القيامة
بحسنات كالجبال ثم جئت بلسان مدمر، أو
بمعاصي فرج زي العادة السرية، زي
الإباحية، زي الزنا، زي زي الحاجات دي
كلها اللي إحنا قلناها في الأول .

☐ قـوم اذا خلـوا بمـحـارم الله انتـهـكـوها، دول
يأتوا بحسنات مثل الجبال يجعلها الله هباء
منثورا.

فمعاصي اللسان ومعاصي الفرج بتأكل
الحسنات، لأن هي متعلقة بحقوق ناس.

وبالتالي طب أنا لو قدرت أضمن الاتنين دول

☐ أضمن لساني، يبقى اللسان نضيف مش
هجيب سيرة حد.

☐ أضمن فرجى ما فيش بقى انتهاك
محرمات ما فيش الحاجات قلة الأدب والكلام
ديت. بالتالي لو أنا صلاتي حتى قليلة، صيامي
قليل، صدقتي قليلة لكن زي ما هم سلام،
مفيش حاجة كلتهم، وبالتالي أدخل بذلك الجنة.

عشان كده قال من يضمن لي ما بين لحييه
وما بين فخذيها ضمن له الجنة.

وعشان كده قال معاذ بن جبل للنبي عليه
الصلاة والسلام (قال معاذ يا رسول الله قال له
يعني قل لي نصيحة كده تجمع لي كل حاجة.
قال أمسك عليك هذا) خلي بالك من لسانك. إن
ده اللي ممكن يوصلك ،وهو اللي ممكن
يدمرك أمسك عليك هذا.

فقال (أو مآخذون نحن بما نتكلم يا رسول
الله؟ قال ثكلتك أمك يا معاذ وهل يكب الناس
على مناخرهم في النار يوم القيامة إلا حصاد
ألسنتهم)

تخيل أنت! لذلك قال بعض السلف يصوم
الرجل عن الحلال ثم يفطر على الحرام يعني
مسك نفسه لا سرق ولا قتل و كل حاجة تمام

وبعد كده يروح بوم يضرب خيبة تدمر له
الدنيا كلها.

طيب خاينا الأول نعرف الغيبة علشان لما
نيجي نتعامل نعرف إحنا بنتكلم في إيه..

-قبل ما نتكلم في كفارة الغيبة- الصحابة أنفسهم
سألوا النبي عليه الصلاة والسلام لأن هم
سمعوا آية بتقول * (ولا يغتب بعضكم بعضا)*
طب فهمنا إيه الغيبة؟؟ عشان نتعامل معها.

من حرص الصحابة على أن هم يطبقوا
الآيات، فكانت أي آية تشكل عندهم بيسألوا.

☞ (فقالوا يا رسول الله ما الغيبة؟ فقال
عليه الصلاة والسلام ذكرك أخاك بما يكره)
فقالوا يا رسول الله لسه بيستفسروا بيزيلوا
الأشكال، رأييت لو كان في أخي ما أقول؟

يعني أنت بتقول ذكرك أخاك ما يكره هل
قصدك حاجة مش فيه؟ ولا حاجة فيه؟

يعني لو هو مثلاً هي حاجة فيه بس هو برضو
بيكرهها متحبش أحد يقوله يا أسود، مبحبش
أحد يقوله أوزعة. مبحبش حد يقول له مثلاً يا
غبي، مع إنه ممكن يكون فيه الصفات دي.
أرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ فقال صلى
الله عليه وسلم (إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتّه،
وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهتّه)

يعني إيه الكلام ده؟ قال ما هي دي الغيبة إن
أنت تقول حاجة فيه بس هو مبيحبش حد
يقولها. هو أنت كمان عايز تقول حاجة مش
فيه؟ ده أنت لو قلت حاجة مش فيه يبقى عملت
مصيبتين. الاتنين كبائر. قال إن لم يكن فيه ما
تقول فقد بهتّه. يعني واحدة منفسنه من واحدة

فبتقول البت دي شكلها وحش، وهي شكلها جميل، يبقى جمعت حاجتين غيبة وظلم.

قالت والله لبسها بلدي ويقرف وهي لبسها كويس مفيهاش حاجة يعني يبقى جمعت بين الغيبة والظلم. قالت والله عريسها متخلف. ومتجوزة راجل كويس مفيهاش حاجة، عريسها قليل الأدب. هو راجل كويس مفيهوش حاجة. فكدّه جمعت بين الغيبة وبين الظلم. يبقى جمعت كبيرتين مش كبيرة واحده .. [←] والنبي عليه الصلاة والسلام بيقول حديث مرعب جدًا قال (من قال في أخيه ما ليس فيه أسكنه الله ردغة الخبال يوم القيامة حتى يخرج مما قال)

فقيل وما ردغة الخبال؟ قال عصارة أهل النار. مش أنت كنت قاعد بتاكل لحمه

كده؟ وكمان بظلم؟ خد بقى ،تخش في عصارة
أهل النار وتقعّد فيها إلى أن يأذن الله سبحانه
وتعالى أن تخرج.

يبقى كمان غير أن أنت تاخذ عقوبة الغيبة
هتاخذ عقوبة الظلم والبهتان.

يبقى للفائدة الاولى أن الغيبة متعلقة بحق الناس
هقولكم كفارة ما تستعجلوش بعض الناس
يقولك أنا مقلتش حاجة مش فيه. دائماً في
الغيبة في مشكلتين عند الناس.

المشكلة الأولى ← إن بعض الناس بيفتكر
إن هو طالما بيقول حاجة فيه يبقى مفيش
مشكلة، تقوله مثلاً متقولش على فلان ده مثلاً
أوزعة ولا قصير وبتاع عشان هو مبيحبش
كده. يقوله يا عم ما هو أوزعة.

ما هو قصير أيوه ما هي دي الغيبة هو أنت
عايز تقول حاجة مش فيه كمان؟ طالما هو
بيكره كده لو هو ما بيكرهش كده خلاص. لكن
لو بيكره كده يبقى دي الغيبة.

السيدة عائشة هقولك الرعب والله العظيم
حديث يخوف. السيدة عائشة كانت ما عارفين
كانت بتغير من زوجات النبي عليه الصلاة
والسلام. فكانت صفية بنت حيي بن أخطب
زوج النبي عليه الصلاة والسلام شكلها جميلة
جداً من أجمل نساء اليهود. فالسيدة عائشة في
غيرة شوية.

☞ فقالت يوماً للنبي عليه الصلاة والسلام
(حسبك من صفية إنها هكذا وأشارت بيدها
يعني قصيرة) مقالتش قصيرة. مقالتش حاجة
أصلاً. شاورت بس بإيديها..

فقال النبي صل الله عليه وسلم (لقد قلت كلمة
يا عائشة) ويعتبر دي كأنها كلام طالما إشارة
(ويل لكل همزة لمزة) فسواء باللسان أو باليد
الأتنين مثل بعض..

قال "لقد قلت كلمة مزجت بماء البحر
لمزجته" ..

يعني لو الكلمة اللي أنتِ قلتها دي اتحولت
لحبر، وحطيناه في البحر البحر كله يتلون
عشان عملت كدة بس _ ذنوب الكلمة دي بس
لو لها لون تلون البحر_..

إحنا بنعمل كدة وكدة وحركات بصوابنا قلة
أدب جدًا وأنتم فاهمين أنا قصدي إيه.. فتخيل
بقى كل الحاجات دي بتعتبر غيبة ومنها اللي
يعتبر ظلم وبهتان لو هو مش أي واحد بيقول

على واحد كدة ما هو مش مجنون يبقى جمع
بين الظلم والغيبة..

يبقى الفائدة الحاجة الأولانية الناس بتقولها
يقولك ما هو كدة أصلاً..

طب ما هي دي الغيبة يا أستاذ..

الحاجة الثانية عند الناس لما يقولك ماشي يا
عم أنا أقدر أقوله كدة في وشه.. هو بيفتكر إن
هو طالما يقدر يقوله كدة في وشه يبقى دي
مش غيبة، يعني مثلاً واحد يقولك فلان دا
غبي تقوله يا عم متغتابوش يعني يقولك عادي
أنا ممكن أقوله كدة في وشه عادي..

طب ما هي برضو غلط.. هي مبقتش غيبة في
وشه هتبقى شتيمة يعني معملناش حاجة طلعلنا
من الغيبة دخلنا في الشتيمة..

هو إيه الفرق بين الغيبة والشتيمة؟ الشتيمة

بتبقى قدامك، الغيبة بتبقى من وراءك، تمام؟!

طب لو واحد قال أنا ممكن أقول له قصاد وشه
إن هو أوزعة..

ما هتبقى سخرية...

ما أنت بين كذا حاجة؛ من وراء هتبقى غيبة
أو ظلم، من قدامه هتبقى شتيمة لو مش فيه
وسخرية لو فيه. يعني مرحناش بعيد..

فمش معنى إن أنت تقدر تقولها له في وشه إن
عادي يقولها من وراءه..

لا... إيه الحاجة الوحيدة اللي ممكن تقولها من
وراءه؟

حاجة ميز علش منها خالص.. واحد عنده مثلا
ندبة هنا كدة ما بيز علش الناس تتكلم يعني

عادي هو بياخدها هزار والناس عارفين إن
هو ما بيزعلش فقالك شفت الندبة دي بتضحك
أوي عند فلان هو ما بيتضايقش الموضوع ده
عادي خالص. فاذا كان حاجة شبه كدة ماشي،
هو مبيكرهش إن ناس تقول له مثلاً عندك حنة
سوداء كدة بتاع هو عادي مبيزعلش خالص
من الموضوع دا.

فلو حد قال كدة من وراه ممكن دي تعدي، لكن
هو بيتضايق منها بيزعل من كدة أو هي حاجة
مش موجودة أصلاً أهى دي هتبقى غيبة أو
ظلم ولو من قدامه هتبقى شتيمة أو سخرية..

الفائدة اللي بعد كدة أن الغيبة لا يلزم أن تكون
في الشخص بعينه بس بل قد تكون في ملبسه
مأكله مشربه أولاده زوجته بيته أي حاجة من
دول أي حاجة متعلقة به..

واحد ألت على ولاد واحد بيقى اغتابوا
واغتابهم...

واحد يسخر من بيت واحد يقول لك دا ساكن
في حطة بيئة ساكن في حطة معفنة..

غيبة.. لأنه أكيد بيكره ذلك. تمام؟ واحد يقولك
تعليمه زفت ومعهوش شهادة وتعليم تحت
ومكملش تعليمه. غيبة..

يقولك يا عم أنا جيت جنبه، أنا مقلتش عليه
حمار!

ماشي ما هو تعليمه لبسه بيته ولاده مراته
مشيته كل دي تدخل في

في الغيبة تعالى نقول فايذة كمان.. بيقى ردينا
على كذا شبهة، هو كدة فعلا، ممكن أقوله في
وشه، إن لا دا أنا مبتكلمش عليه بتكلم على

هدومه دا بيته ودا تعليمه وكل دا داخل في
الغيبة.

الاخطر بقى تعالى بقى في الحنة الجامدة
جدا..

أن الغيبة لا تكون فقط باللسان...

إنما تكون باللسان باليد بالإشارة بالكتابة بأي
وسيلة يفهم منها الانتقاص..

زي ما السيدة عائشة عملت كدة شاورت دي
إشارة دي غيبة..

إنك تعمل لواحد كدة، إنك أنت وهو ماشي مثلاً
تقعد تألث على مشيته تعمل كدة تسف عليه
شوية. تمام؟ دلوقتي من الغيبة الكوميكسات
اللي هي انتشرت جداً جداً جداً..

يعني إيه كوميكس؟

بيجيبوا صورة مثلاً مشهد من فيلم مشهد من مسلسل حد مألّف صورة، ويركب عليها رأس لاعب مثلاً رأس واحد زميله، يركب صورة على صورة ويحط تعليق علشان يسخر من شخص أو يسخر من ناس أو كدة.. الكوميكس ده غيبة يعني الغيبة تكون بالكوميكس .

تخيل بقى الكوميكس دا خد كام شير، دا في صفحات قائمة على الكوميكس. الصفحات دي كلها صفحات مُحرمّة. مينفعش تشير فيها أي حاجة فيها فعلاً تاليث أو سخرية من أشخاص بأعينهم. تمام؟!!

ممكن واحد مثلاً يسخر من وضع عام يعني حاجة عادة غريبة في الناس بس من غير ما يذكر شخص ولا حد معين. تمام؟!!

من الغيبة زي ما قلنا مشاهدة التوك شوز اللي
هي قائمة على الغيبة. معروف هو تأليث كله
تأليث..

فاكرين مثلاً كان باسم يوسف زمان كده في
أوائل الثورة كان له برنامج مشهور اسمه
البرنامج باسم يوسف مشهور قوي كان له
برنامج اسمه البرنامج هو كان بيقدمه كان هو
قائم على السخرية كلها سخرية من رموز ومن
سياسيين ومن واقع وجماعات وأحزاب..

بيقعد يمسك كل الناس يقطع فيهم. ده برنامج
كله حرام...

كله غيبة... من أوله لآخره غيبة. تمام؟! وأي
برنامج مثله هو غيبة برضو. واللي بيقول
واللي بيتابع واللي بيشير واللي فرحان بالكلام
دا كل دول وقعوا في غيبة. كل دول وقعين في

غيبة.. مينفعش إن إحنا نفرح بحاجة زي كدة
حتى لو كان حد في الظاهر بيبين أن هو أنا
بدافع وبنشر وبحاول أبين قضايا وبتاع..

في طريقة أحسن إنك تبين بها القضايا، وتدفع
بها عن الظلم، وتعرض بها قضيتك غير إنك
أنت تغتاب مئات الأشخاص في كل حلقة
وتعمم بقى.. ما هو الموضوع مبيسلمش هو
مش بيتكلم في ظالم بس لا ده بيحيب ناس
وبيجيب محافظات وبيجيب فئات وبيجيب
جماعات وبيجيب ناس، ما بيسلمش
الموضوع.

دي غيبة برضو تخيلوا فكم بقى الغيبة اللي
إحنا عايشين فيها بقى مهول جدًا جدًا. مثلاً
الناس بتوع استاند أب كوميدي. اللي هو

برنامج كدة واحد يقف على مسرح ويقعد يألث
يألث هو شغلته يألث والناس تضحك..

فكل ما يجيب تأليث كدة، كل ما يألث على
الناس بأعينهم سيبك ممكن واحد بيسخر من
موقف عام، بيسخر مثلاً من عادة غريبة في
البلد عموماً يعني. بس هو ما جابش سيرة حد.

ماشي لكن بيحيب أسماء وأشخاص أو يفهم
منها أنه بيتكلم عن مين يقعد يجيب سيرتهم أو
يألث عليهم وعلى طريقتهن ومشيتهم والموقف
السخيف اللي حصل له ويجيب بقى القصص
دي. تمام برامج زي مثلاً صفحات كثير جداً
موجودة دلوقتي على الميديا، هي قائمة على
الاستلامات..

يعني عايز يجيب مشاهدات يطلع يجيب
فيديوهات لناس موجودة على التيك توك

فيديوهات لناس على اليوتيوب ويجمع
الفيديوهات دي وهو يضيف الكومنتات بتاعته
بقى..

يعني فيديو فيه واحد وقع فيديو فيه واحدة مش
عارف حصل فيها إيه مواقف سخيفة حصلت
واتصورت يعني..

فييتدي هو يجيب المواقف دي ويسخر من
اصحابها يسخر من أصحابها ويضحك الناس
يجيب مشاهدات دي غيبة..

أنا عايزك تتخيل إحنا واقعين في قد إيه غيبة!

من ذلك ماتشات الكورة..

ماتشات الكورة أنت قاعد دلوقتي تتفرج على
كورة ماتش خطير ماتش مصر لعيب فكلنا
قاعدين نتفرج..

اللعيب ضيع ضربة جزاء حمار غبي حيوان
ما بيفهمش ابت وابن وابن..

آه الشعب كله اغتاب واحد كنت أتمنى أطلع
لعيب كورة مش كويس أعتقد ان أي لعيب
كورة ما بيعرفش يلعب هيخش الجنة..

أنا أظن إن أي لعيب كورة ضيع بلانتي في
حياته هيخش الجنة بحسنات الملايين اللي
شتموه..

الحكام حكم طلع كارت أصفر عمل فاول مش
عاجبك عشان ده فريقك ملايين ملايين في
لحظة واحدة شتموا الحكم..

اغتابوه ألثوا عليه غير بقى أن بيتقعد عدة أيام
يمسكوا الحكم دا يمسكوا اللعيب دا وينزلوا
سف عليه بقى ينزلوا شتيمة فيه ينزلوا غيبة

فيه بالأيام ملايين ملايين ملايين الغيبات
بتحصل في الشخص الواحد تمام؟

غير بقى التآليث على ما بين فريقين أهلاوية
يسخروا من الزمكاوية والزمكاوية يسخروا
من بتاع الإسماعلي و المصريين من
السعوديين والسعوديين من الليبيين كل دي
غيبة...

تخيل بقى إحنا فين من القصص دي.. تخيل
أنت عايز قد إيه تقوى عشان تتجو يوم القيامة،
تخيل الخطر اللي إحنا عايشين فيه..

لذلك سفيان الثوري يقول كلمة خطيرة يقول
"لأن أرمي رجلاً بسهم سفيان الثوري يقول
كلمة خطيرة يقول :_لأن أرمي رجلاً بسهم
أحب إلى من أن أرميه بلساني أحب إلى من
أن أرميه بلساني

طيب خاينا نقول النقطة المهمة اللي أنتم
عايزينه أنا بقى أعمل إيه علشان ما اغتبش
أو أتوب إزاي من الغيبة؟

ده السؤال الأهم النهاردة صح؟ أولاً عندنا كذا
حاجة لو في احتمالين احتمال أنت اغتبت أو
بتحضر غيبة هو دلوقتي أحنا بنقول أنا
المفروض أنا نفسي ما اغتبش حد إلا في
حالات زي ما هنقول في ست حالات يجوز
فيهم الغيبة هنقولهم النهاردة ست حالات يجوز
فيهم الغيبة غير الست حالات دي اللي هقولهم
أي حاجة تانية هتبقى غيبة

فأنا دلوقتي أنا عن نفسي ما اغتابش حد، أقعد
في قاعدة ما أجش سيرة حد بسوء قط تمام؟

طيب حصل قدامي إن حد يغتاب لازم تنكر ،
فبتقول لي أنكر إزاي؟ أحياناً بيبقى حد كبير

أحياناً زي أبويا أحياناً أمي أحياناً بقى ناس
أحياناً ببقى أبقي لوحدي وهما قاعدين يتكلموا

الإنكار يا جماعة بيكون بأي طريقة أي طريقة
توصل الرسالة يعني مش لازم أقول مش لازم
أقوم أخطب خطبة مش لازم أقولها يا إخواننا
ده حرام اتقوا الله فممكن دي تبقى عند بعض
في بعض المواقف مش بتبقى سهلة ، لكن لو
أنا أقدر أقول كده دا أولى

يعني بصوا مثلاً معاذ بن جبل في غزوة تبوك
لما "النبي عليه الصلاة والسلام" سأل على
كعب بن مالك خذ بالك لما النبي سأل على
كعب بن مالك قام واحد اغتابه فقال قال النبي
أين كعب بن مالك؟ فقال قام رجل قال يا
رسول الله حبسه برده والنظر في عطفه ،
حبسه برده والنظر في عطفه برد اللي هي

الملابس والمعاطف والكلام دوت يعني بيقول
يعني الرجل ده رجل بيدلع من الآخر ومهتم
بنفسه بشياكته ومش بتاع مرمطة ومش بتاع
جهاد ده اللي إيه؟

ده معنى الكلام فقام معاذ بن جبل بص بقى
هيرد الغيبة هيردها إزاي؟ قال بئس ما قلت
بئس ما قلت والله يا رسول الله ما علمنا عليه
إلا خيراً، فأننا ممكن أنكر بأي طريقة مثلاً
أقول يا جماعة عايز مثلاً أقول كلمة سهلة
مثلاً قدامي ناس صعب إن أنا أقوم يعني
ازعق لهم مثلاً أو كده فهقول كلمة بسيطة يا
إخوانا يا إخوانا يعني يعني بلاش نجيب سيرة
الناس ده إنكار خلاص أنت كده انكرت أنت
كده انكرت يا إخوانا بلاش نجيب سيرة الناس

ما تعرفش تقول كده؟ بس يا جماعة خاينا يعني
نحافظ

على حسناتنا بلاش نجيب سيرة الناس بسوء
غيروا الموضوع يا جماعة ، أو أنا أغير
الموضوع أحاول اخدهم في موضوع ثاني ، يا
جماعة بلاش نجيب بلاش نشتم بقى نتكلم على
حد من وراه

كلام يدل على انكارك اللي بيحصل تمام؟ بأي
طريقة تقول اتقوا الله تقول يا جماعة اللي
بيحصل ده غلط مينفعش نجيب سيرة الناس
فضلوا هما بقى يجيبوا سيرة الناس ويغتابوا
قوم قوم هما أول ما أنت قومت ده نوع من
الإنكار على فكرة ده نوع من الإنكار يبقى
أنا ماجبش سيرة الناس لو حصل قدامي حد
حصل كده أتكلم ، خد بالك مقابل كده في أجر

النبي عليه الصلاة والسلام قال من ذب عن أخيه المسلم عن عرض أخيه المسلم ذب الله عنه النار يوم القيامة من ذب عن عرض أخيه المسلم ذب الله عنه النار يوم القيامة عن وجه النار الله ! جميلة يعني

طيب طب أنا بقى أعتبت حد قبل كده أعمل إيه؟ اه أنا عندنا عندنا حقين في الغيبة حق الله وحق اللي أنت اغتبتة تمام؟ حق الله معروف ، إيه حق الله؟ جاب إزاي؟ نقول نقول وقته والله تتوب إلى الله وتبطل غيبة خالص ما تجيش سيرة حد بسوء ويعني وتعزم ألا تعود إلى الغيبة وتكثر من الحسنات والصدقات والكلام ده ده حق الله عشان كده بقولك حق الله التعامل مع ربنا سهل، التعامل مع ربنا سهل، أما التعامل مع الناس هو اللي

مشكلة هي فضل بقى حق اللي أنت أعتبتة ودي
المشكلة حق اللي أنت أعتبتة يحتاج إن أنت
تتحلل منه يعني تطلب منه إن هو يسامحك،
فعندنا مشكلة دائماً في الغيبة إن هو يقولك مثلاً
عندنا احتمالين إن أنت اللي أنت أعتبتة ده
ممكن توصل له أو اللي انت اغتبتة ده مش
ممكن توصل له ، خرينا في الحالة الأصعب
إنما أصلاً مش ممكن أوصل له أعتبت واحد
عمري ما هقابل له في حياتي ، أعتبت ناس
ومش فاكرهم تمام؟ فهنا مفيش غير حل واحد
إنك أنت أولاً تذكرهم بخير يعني زي ما
ذكرتهم بسوء تذكرهم بخير مرة اتنين مرة
اتنين إنك أنت يعني تكثر من الاستغفار له
تقول اللهم لو أنت عارفهم بأسمائهم تدعي لهم
ربنا يغفر لهم تقول اللهم أغفر لفلان وفلان

وفلان وفلانة طب مش فاكر أسمائهم أو كان
عدد كبير أو أنت تقول اللهم أغفر لكل حد
أغتبته يا رب يا رب أي حد أغتبته يا رب فيا
رب أغفر له وأجعل دعائي ده مقابل الغيبة
اللي أنا أغتبتهال له ده هينفعك يوم القيامةليه؟
لإن أنت يوم القيامة هتيجي مثلاً هيجي
صاحبنا ده يأخذ حقه فيلاقي في ميزان حسناته
دعائك ليه استغفارك ليه الصدقة اللي أنت
طلعتها له مثلاً مقابل الغيبة مثلاً اتصدقت في
يوم من الأيام قلت دي عن فلان ويا رب دي
قصاد الغيبة اللي اغتبتهال له ويا رب يعني إيه
نجيني يوم القيامة فيجي صاحبنا يلاقي يوم
القيامة في صحيفته استغفار يقول ده مين ده؟
يقولك والله ده علاء استغفر لك إذا الصدقة
دي جاية لي منين؟ والله ده علاء مين علاء ده

يا جماعة؟ فتيجي بقى يجي بقى بعد كده يقابلك
أهو ده علاء أصل ده اغتابك وليك عنده
حسنات هيسامحك اه ربنا هيراضيه أو تتحل
بأي شكل فأنت الحل إن أنت لو حد زي ما
قلنا مش عارف توصل له خالص ده الحالة
الأولى مش عارف توصل له أو عددهم كبير
زي ما قلنا فالحل إن أنت تذكرهم بخير، تكثر
من الإستغفار لهم بأشخاصهم بأسمائهم لو
عارف أسمائهم أو بالعموم و لو عرفت كمان
تطلع صدقة عنهم يبقى أحسن و أحسن طب
أنا عارفه بقى شخص أغتبه وأنا عارفه وأقدر
أوصل له هنا بيبقى فيه الإشكالية بتاعة إزاي
هقول له طيب أحنا عندنا احتمالين احتمال
الأول إن أنت يغلب على ظنك يغلب على
ظنك إن هو شخص كويس وطيب ومحترم

ولو قلت له هيسامحك ومش هيحصل مفسدة،
مش هيحصل مفسدة ما بينكم هتفضل علاقة
كويسة تقول له والله يا فلانة في يوم من الأيام
كده إيه بس ما تقولوش بالتفصيل ، يعني لما
تيجي تعمل كده ما تقولش بالتفصيل ما
تروحش تقول أنا قلت عليك كذا وكذا وكذا
صعب ممكن تقولها له بإجمال تقول له معلش
أنا عايز أقول لك حاجة بس يعني إيه
تسامحني؟ مرة كده وأنا قاعد يعني إيه جبت
سيرتك كده يعني إيه ما قلت كلمة كده ما
عجبتنيش فأننا حسيت إن أنا يعني أغتبتك
فمعلش سامحني وخلّاص ممكن تسامحني فلو
أنا شخص كويس أنت عارف إنه كويس
وعارف يسامحك وأنت عرضت الموضوع
بشياكة ما قلتش تفاصيل قوي عشان ما

تو غرش صدره وأنت عارف إن هو مثله
هيسامحك والعلاقة بينكم و هيحترمك
والموضوع يعدي عادي قل له قل له وأطلب
منه اللي العفو، لا في واحد صعب مش هقدر
أقول له مستحيل لو قلت له هتحصل مشكلة
كبيرة جداً، ومش هيسامحني أبداً وعلاقتنا
هتبط ومش هعرف أقول له أصلاً وهيقعد
يسألني ليه؟ وقلت ليه وقلت إيه؟ وممكن أطلع
منه اسوأ ما روجت له، هنا هنسأل الشخص ده
عرف إنك أغتبتَه أصلاً؟ يعني لو الشخص
الصعب دوت هل عرف إنك أغتبتَه؟ لو عرف
إنك أغتبتَه خلاص لازم تروح كده كده عرف،
لو هو عرف إنك أغتبتَه كده كده لازم
تستسمحه لأنه خلاص عرف لكن تظل الحالة
الآخيرة إن أنا عارفه وهو ما يعرفش إن أنا

أغتبته وفي نفس الوقت لو قلت له يغلب على ظني ان المفسدة هتكون أكبر، وإن أنا قلت له فعلاً هتفسد والدنيا مش هتبقى سليمة وأنا علاقتي به كويسة فلو قلت له وممكن ما يسامحنش وممكن علاقتنا كمان تبوظ فمثل هذا خلاص والله أعلم مثل هذا أنا عامله زي الإيه؟ زي الناس اللي أنت مش عارف توصل لهم هيبقى دوت تذكره بالخير تستغفر ليه ممكن تتصدق عنه يبقى ده الكفارة بتاعته لإن صعب إن أنت أقول لك أعمل مفسدة كبيرة زي دي فهمنا يا أحبابي إزاي نتوب من الغيبة؟ طيب أنا فاضل لي محورين هقول المحور الأول اللي هو أنت برضو مستنبيه إيه هي الست حالات اللي ينفع الغيبة فيهم؟

الغيبة تجوز في ست حالات ست حالات
اكتبوهم تمام؟

الحالة الأولى التظلم الحالة الأولى إيه؟ التظلم
واحد رايح يشتكي واحد لحد يعني هيرفع عنه
الظلم دوت أو قاضي أو حاكم أو أب فراح
يشتكي له من حد عشان ظلمه فهيضطر يقول
له يقول له فلان أذاني و ظلمني ومش كويس
معايا هيحكي له هنا ده يجوز

ده لأن امرأة أبي سفيان امرأة أبي سفيان
راحت للنبي عليه الصلاة والسلام قالت له يا
رسول الله إن أبا سفيان رجل شحيح بص أهى
جابت سيرته بسوء وحاجة ما يحبهاش بس أنا
بتظلم دلوقتى أنا مراته والموضوع ده
مضايقتى مآذيني قالت إن أبا سفيان رجل
شحيح لا يعطيني ما يكفيني وولدي فقال لها

عليه الصلاة والسلام خذي ما يكفيك وولدك
بالمعروف

يعني خذي من أمواله حتى لو من غير ما
يعرف، بس على قد احتياجك وما تزوديش
وإلا يبقى غلط يبقى الحالة الأولى التظلم بس
التظلم ده له ضابطين أولاً بتتظلم عند اللي
فعلاً هينفعك، مش تظلم بقي أقول للناس كلها
هي قالت للرسول عليه الصلاة والسلام ما
راحتش قالت جيرانها وصاحباتها والعيال
والشارع كله عارف لا أنا بقول التظلم عند
من يعني تنفعك نصيحتة أو يقدر يساعدك أو
يقدر يغير معاك أو هيحكم في مسألة بس زائد
إن عند التظلم أقول بقدر الوصف اللي يكفي
الشخص اللي قدامي يفهم ويساعدني ما ينفعش
تقول مثلاً إن أباسفیان رجل شحيح مثلاً

وقصير لو كان قصير مثلاً كده كده إيه؟ كده
قالت حاجة مالهاش علاقة فاهم إزاي فإن أبا
سفيان مثلاً واحد يقول فلان على فكرة فلان
أخد فلوس وبتاع والراجل ده أصلاً غبي
ومتخلف وأسود وأنا مش طايقه إيه ده بقى
يعني؟ دي غيبة الزيادة دي غيبة إن هي
مالهاش علاقة بالتظلم فلان لازم نكون بتكلم على
قد الوصف اللي هيفيدني والشخص اللي
هيفيدني أمالو أنا وصفت أوصاف زيادة
عشان من الغل فزودت من عندي بقت غيبة
أو بكلم ناس مالهاش علاقة بالموضوع
خالص أقعد أحكي لكل حد بقاله لا تبقى
برضو إيه؟ برضو إيه؟ غيبة يبقى التظلم
نمرة اتنين الاستعانة أكتبوا نمرة اتنين
الاستعانة يعني إيه الاستعانة؟ يعني أنا شايف

منكر قدامي بيحصل وأنا عارف حد ممكن
يساعدني على إزالة هذا المنكر فرحت قلت له
فلان بيعمل كذا علشان يساعدني إني أنا أغير
المنكر دوت زي مثلاً واحد راح لأب قاله
ابنك بيشرب سجائر ابنك بيشتتم ابنك خلي بالك
منه علشان ماشي مع عيال مش تمام ف ديت
كلها حاجات هو يكره أكيد إن الولد يتعرف
عنه كدا لكن ده أنا بستعين بالأب علشان
يساعدني على تغيير المنكر أو واحد صاحبنا
وأحنا عايزين نساعده إن أنا عرفت عنه حاجة
بينتكس مثلاً أو رجع لمعصية معينة فأنا بقول
كم أخ كده حواليا أنا عارف إن لهم تأثير عليه
كلنا هنتعاون ليه لإن أحنا نساعده ونرجعه
لصوابه فاضطريت أقول لهم يا جماعة فلان
بينتكس فلان بيقع الحقوا أخوكم هو شكله

كويس ويحضّر دروس بس راجعة للايه
راجعة لكذا او راجعة لكذا فقلت حاجات أكيد
هو مش حابب كده بس أنا بقول لناس هتعيني
على تغيير المنكر لكن ما أروحش بقى أروح
فاضحه في الدنيا كلها كل ما أقابل احد أقول له
فلان انتكس سواء كان هينفعني أو ما ينفعنش
لا أنا بقول لبس الدائرة اللي هي ستساعدني
على تغيير المنكر فإذا كان الكلام في حدود
الدائرة ديت يبقى لا بأس دي مش غيبة في
الحالة دي قول عادي قول فلان انتكس قول
فلان بيقع يا جماعة تمام وقولوا باسمه عشان
احنا نتعاون ان احنا نساعده إذا كان مثل هذا
لا بأس أما إن أنا بقى عرفت عن فلان نقص
قاعد بقول للي رايح واللي جاي ومش نيتي
الإعانة ولا نيتي تغيير المنكر أنا بتشفى فيه

وبفضحه وخلاص لا ما دي غيبة بقى ليه بقى
يبقى قلنا أول حاجة التظلم فهناها ثاني حاجة
الايه الاستعانة طب تالت حاجة تالت حاجة
الفتوى أو الاستفتاء الفتوى أو الاستفتاء أو
طلب النصح عموما يعني طلب الايه طلب
النصح فواحدة رايحة للمفتي فتقول له والله
جوزي سرق فلوس أكل مال يتيم أخويا أكل
مالي ايه الحكم والله ابني ضرب فلان
فبتستفتيه يعني مش بتتظلم هي بتستفتي
فاضطرت إن هي تقول جوزي وأخويا هنا
يجوز برضو حالة الاستفتاء وإن كان حتى
بعض العلماء قالوا مش لازم تقول الاسم أصل
دي فتية فمش هيفرق مع المفتي هو مين
فبعض بيقول من الأحسن إن انت حتى تقول
رجل فعل كذا وكذا ما حكمه امرأة فعلت كذا

وكذا ما حكمه شوف دقة الفقهاء حتى دقة
الفقهاء في موضوع الغيبة دوت حتى بيقول
لك حتى دي يعني لو قدرت حتى مش لازم
تقول جوزي مش لازم تقول أخويا مش لازم
تقول أبويا يعني لو قدرت تقول للمفتي رجل
فعل كذا امرأة فعلت كذا يبقى أطف وأبعد عن
الايه الإشكال حتى الفقهاء بيتكلموا في حاجات
دقيقة قبل ما أقول لكم الرابعة بيتكلموا بيقولوا
لو واحد مثلا سأله عن واحد هتصدمكم على
فكرة دي أوي فبيقول لك ايه أخبار فلان ما
فقلت الله يهديه الله يهديه بيقول له دي غيبة
تقول لي إزاي ده أنا بدعي له اه انت بتدعي له
في الشكل لكن اللي ات اللي قدامه فاهم ايه
فاهم إن فلان ده وحش فأنت نقصت منه في
شكل دعاء شكل دعاء تعبيرك بيدل كده الله

يهديه فلان ده ربنا يهديه ربنا يصلح له حاله
شكها دعاء بس العلماء اعتبروا دي من الغيبة
لإن هي وصلت لقدامك إن هو انتقاص في
فرق بين أنا بدعي لك من غير ما بيان علي
إن أنا بنتقصك بدعي لك عموما وقل ده فلان
ده ربنا يكرمه والله ربنا يصلح له أحواله ده
حبيبي راجل طيب لكن بص شكلي ربنا يهديه
ربنا يصلح له حاله فهمت أنت شيء غلط
حاجة مش مضبوطة فيه خل بالك صدمة صح
والله الفقهاء بيتكلموا في حاجات الواحد يحس
ايه ده أحنا بنضيع أحنا بنضيع يا رجالة الحنة
دي اه ده عندهم ميزان حساس جدا في الكلام
اه أحنا قلنا ثلاثة قلنا كده التظلم الاستعانة
فاضل ثلاثة ركزوا معايا نمرة أربعة التحذير
والنصح التحذير والنصح يعني أنا عارف إن

في حد ظالم أو نصاب وفي حد بيتعامل معاه
في حد بيتعامل معاه ما هي دي بقى اللي بدل
ما بقول لك أحنا مسألة ربنا يهديه وكده أفرض
أفرض أنا بتعامل مع واحد والواحد ده أنا
عارفه بيتعامل مع واحد والواحد ده نصاب
وممكن يأذيه فأنا ينفع أروح أقول له خد بالك
فلان نصاب أو واحد رايح يتجوز واحدة هو
فاكرها مثلاً محترمة وهي مش محترمة
فرحت قلت له خد بالك البنت دي مش محترمة
مش كويسة ما أبعد عنها دي مش غيبة تمام أو
واحدة هتتكب في عريس والعريس ده مثلاً
مش ملتزم وهو شكله ملتزم في الظاهر
وبيقول أنا متدين بس هو مش ملتزم فراح
واحد قال والله خلوا بالكم يا جماعة فلان ده
مش ملتزم راجل مش منضبط مش كويس

دي مش غيبة

لأن ديت فيها ايه تحذير نصيحة وتكون برضو النصيحة على على قدر الموضوع تمام بمعنى ايه بمعنى مثلا واحد يتعامل معايا في الفلوس فالواحد ده مثلاً نصاب مش كويس فجه واحد يحذرنى قالى خلى بالك فلان ده نصاب مثلا فلان ده نصاب ومراته قليلة الأدب الثانية دي مالهاش لازمة يعني ماشي نصاب دي النصيحة طب مراته قليلة الأدب دي ما كنش لها لازمة متفرقش معايا فانا حتى لما بنصح على قد الايه على قد الله مثلا فلان ده مثلا مش متدين يا جماعة ومثلا عنده وحة هنا ما هي الوحة دي ما كانتش هتزعل في الجواز في حاجة يعني مثلا يعني المهم إن أنا لما

بنصح أبقي ايه على قد المصلحة بس ما جبش
سيرة حاجات تانية تمام لذلك النبي عليه
الصلاة والسلام جاءته ايه فاطمة بنت قيس
فاطمة بنت قيس فاطمة بنت قيس فقالت يا
رسول الله خطبني ثلاثة أو خطبني جهم بن
صفوان خطبني أباجهم وخطبني معاوية
خطبني أباجهم وخطبني معاوية وخطبها أسامة
يعني انت إزاي الثلاثة خطبوها من الثلاثة
متكلمين عليها يعني بس ما فيش حد لسه اترد
عليه لأن ما ينفعش ده يبجي سهم الثلاثة لسه
ما اتردش عليهم هي سامعة إن ده عايزها وده
عايزها وده عايزها ف راحت تقول له أنا سامعة
إن في ناس دي يعني أبو جهم بيتكلم علي و
ومعاوية بيتكلم عليا فايه رأيك فقال النبي عليه
الصلاة والسلام أما معاوية فلا مال له مفلس

ما عندوش فلوس يتجوزك وأما أبا جهم
فضراب للنساء وأما أبا جهم فضراب للنساء
قاسي جدا على النساء ويبضرب بعصاية مش
هتستحملي لا ده ولا دوت ثم نصحها بأسامة
فهنا قال عن معاوية كلام وقال على كلام بس
هنا من باب الايه النصيحة وقصر في
النصيحة على الشيء المؤثر في الزواج بس
فهنا الفكرة يبقى الحاجة الرابعة في الزواج
بس فهنا الفكرة يبقى الحاجة الرابعة هي إن
النصح والتحذير النصح والتحذير طيب
خامسة الخامسة أن يكون شخص مجاهر
بصدق أو ببدعة خمسة أن يكون شخص
مجاهر بصدق أو ببدعة أو بظلم شديد تمام
يجوز الناس تذكره بما فيه تذكره بما فيه فعلى
طول بقى خلوا بالكم فلان ده فلان ده مبتدع

فلان ده بينشر بدع ده وده بيرد على السؤال
السهل ينفع نتكلم عن الشيعة ينفع أتكلم عن
الأشاعة ينفع نتكلم عن المعتزلة طبعاً
وبرضو ده يدلك عليه خرينا في اللي فاتت اللي
هي نمرة أربعة اللي هي التحذير اللي هي كل
علماء الحديث لما كانوا يتكلموا على بعض
المحدثين يقول لك فلان ده ضعيف فلان
متروك فلان كذاب فلان وضاع فلان كذا كل
ده اسمه تحذير عشان ما تأخدش منه الحديث
وده مش غيبة مش غيبة في الحالة دية لكن
الخمسة دي اللي هي بقى حاجة أشد واحد
مجاهر بفسق مجاهر ببدعة مجاهر بظلم
فيمكن ذكره بما بالحنة ديت يعني برضو ما
نوسعش قوي يعني نقول مثلاً الممثل الفلاني
ده مجرم بينشر فسق وفجور دي مش غيبة

دي مش غيبة لكن ما أقولش عليه حاجة ما
لهاش دعوة بالقصة دي ما أقولش مثلا وهو
قصير لا دي ما لهاش لازمة ما لهاش لازمة
أو أو أجود من عندي مثلا أقول دي الفلاني
مثلا رقاصة مثلا تقول دي فاسقة فاجرة يا
جماعة وبحذر منها ما أقولش إن هي زانية ما
ينفعش ما هي جبت منين دي ما هي دي من
دي ما لهاش لازمة يعني اه طبعاً هي بتتشر
فجر بتتشر فسوق يتتشر بس ما زودش من
عندي ما أقولش إن هي زانية حتى يا أخي لو
رقاصة ما لكش إن أنت تقول عنها زانية إلا
أربع شهود بقى والكلام ده فبرضه في الظلم
تتكلم في الحقة بتاعتنا تقول فلان ده ظالم فلان
ده مفتري فلان ده فاسق فلان ده يا جماعة ما
تسمعلوش فلان ده مبتدع بينشر بدعة فلان ده

قبوري فلان ده صوفي بينشر بدعة شديدة
فلان ده بيقول كلام مخالف للكتاب و السنة
فلان ده خدوا بالكم منه متسمعش فلان بس
بقدر الحاجة و تكون حريص و انت بتتكلم
عشان متزودش المشكلة برضو مشكلة
البرامج اللي هيا بتتكلم في الحاجات دي هي
بتزود أوي و ياريت حتي بيقدر يقتصر على
الحتة دي ده بيطله ياخذ دي و يقولك طالما
يجوز كده و يفتح بأه على البحري،

يجيب سيرة كل بقى الصغير والكبير ويألف
ويصدق ويكذب ما فيش حد بيعرف يربطها
لأن هي عايزة زبطة معينة يعني عشان تبقى
في حدود الجائز لأن احنا بناخده لحد و نتوسع
على راحتنا ونقعد نبرر لنفسنا أنا كده بحذر أنا
كده بنصح لا انت كده زودت أحياناً بنأفور يا

جماعة يعني نتكلم في قدر الفسق قدر البدعة
قدر الظلم بحدود تمام مش مش معنى إن فلان
ظالم إن عرضه مستباح في كل شيء مش
معنى إن فلان عنده بدعة إن عرضه مستباح
في كل شيء نألس عليه وعلى أهله وعلى أمه
وعلى لبسه وعلى منظره وعلى ونجيب سيرته
ونتهمه في عرضه لا مهما كان (لا يجرمنكم
شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب
للتقوى) المائدة: ٨

أنا بقول ده مجاهر بفسق أتكلم عن فسقه ده
مجاهر ببدعة بتكلم عن بدعته ده مجاهر بظلم
بتكلم عن ظلم أجيب بقى عرض ولبسه وشكله
ومشيته وأهله وأمه ومراته عشان كده صعب
ما بتلاقيش حد بيعرف يضبط الزبطة ديت بس
آخر حاجة احنا قلنا كده ليه الخمسة آخر حاجة

إن يكون هو ده لقبه هو ما بيزعلش إن هو
لقبه حاجة حاجة مش حلوة بس هو ما
بيزعلش زي ما كان بعض الأئمة زمان اسمه
الأعمش يقول لك الإمام الأعمش كان في إمام
اسمه الأعرج مثلاً طالما هو لا يعرف إلا
بذلك وهو ده اسمه المشهور به وهو
ما بيزعلش الموضوع دوت يقال الأعمش
الأعرج وزى ما ربنا قال (عبس وتولى أن
جاءه الأعمى) هو هو بيعرف إن هو هو
يعرف عبدالله بن أم مكتوم معروف بالأعمى
ما هو ما بيزعلش ما هو أصلاً ما بيزعلش من
كده هو ده لقبه فهو ما بيضايقش فلو واحد هو
ده لقب هو أصلاً ده هو معروف في الشلة كده
معروف في المجتمع كده وهو قابل كده يعني
هو مش بيتضايق هو مشهور باللقب ده

الموضوع مش مضايقه ودي شهرته هو ما
بتعرفش غير كده يعني هو ما بيتعرفش غير
لما نقول الحقة ديت فده لا بأس إن هي تتقال
حاجة زي كده إذا كان مثله لا يعرف إلا ايه
إلا بذلك فدي الحالات اللي إيه يجوز الغيبة في
دقيقة واحدة هقول يلا عشان مافيش وقت كيف
ننجو من الغيبة، أولا استعن بالله لإن اللسان ده
يا جماعة ما لناش غير ربنا أن يحينا منه
استعن بالله وسل الله أن يقيك شر اللسان، وكان
النبي عليه الصلاة والسلام بيقول اللهم إني
أعوذ بك من شر نفسي وشر لساني، شر
لساني فاستعذ بالله من شر اللسان دي نمرة
واحد، نمرة اثنين إن دائما تفكر في عيوب
نفسك دائما فكر في عيوب ايه نفسك كل ما
تفكر في عيوب نفسك هتجد نفسك مستحي إنك

تتكلم في عيوب الناس ليه لإن لان أنت تقول
طب أنا اتكلمت النهاردة في عيوب الناس طب
ما ربنا ابو ما بكرة الناس تجيب سيرتي
لبعض السلف كان بيقول كلمة خطيرة جدا جدا
جدا احفظوها بيقول كان هناك أقوام لهم عيوب
لهم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس فستر الله
عيوبهم، وكان هناك أقوام لم تكن لهم عيوب لم
تكن لهم عيوب فتكلموا في عيوب الناس
فتكلموا في عيوب الناس فأحدث الله لهم عيوباً
فأحدث الله لهم عيوباً وتكلم بها عنهم الناس،
خلي بالك فركز يا شباب نفسك وقول أنا مش
هتكلم في حد عشان ما حدش يتكلم في زي ما
أنا ليا لسان الناس لهم لسان وزي ما أنا ليا
عيوب وهمالهم عيوب أنا ليا عيوب هسكت
واستر عشان ربنا يسترني في الدنيا والآخرة

وعندي هنا عيوب بما يكفي لي لذلك قيل لأحدهم
ما نراك تغتاب قال لست راضيا عن نفسي
حتى أغتاب الناس نمرة ثلاثة إنك أنت تكثر
من الصمت أعتاد الصمت ما تتكلمش إلا
بحساب كل في الحديث كل كلام ابن آدم عليه
كل إنك ما تزال سالما ما سكت، إنك ما تزال
سالما ما سكت، فإن تكلمت كتبت لك أو عليك
وكان أحدهم يقول الصمت حكمة وقليل فاعله
الصمت حكمة وقليل فاعله وقليل لأحدهم ما لنا
نراك كثير الصمت قال ندمت على الكلام
مرارا ندمت على الكلام مرارا ولم أندم على
السكوت قط، نمرة أربعة أن تشغل لسانك
بذكر الله عارف لما تتعود على ذكر ربنا
هتلاقي نفسك مستخسر تكلم الناس يعني تقول
لسه هتكلم كمل كمل كمل سبحان الله والحمد

لله سبحانه الله يعني عود لسانك دائما على
سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر
أي نوع من ذكر القرآن أو كده بحيث أنت من
كثر ما اتعودت عليه بقيت بتكسل تكلم الناس
مش عايز تكلم الناس مش عايز تخش في
مواضيع ما لهاش لازمة لان ده بيمنعك من
الذكر اللي انت بتحبه وبتلذذ به نفسك إن لم
تشغلها بالحق شغلتك بالباطل، نمرة خمسة
ترك مخالطة الناس قدر المستطاع إلا عند
الاحتياج يعني ابعد عن إلا لو ناس صالحين
جدا ماشي لكن الناس العادية فضلا على الناس
اللي مش كويسة حاول لا تخالط الناس إلا عند
الحاجة لما نحتاجهم بس، غير كده في حالك
من الآن للأسف احنا في زمن مخالطة الناس
أصبحت شر للأسف إلا قليلا من الصالحين

ترك المخالطة وعدم الإكثار منها وأخيراً
كثرة ذكر لقاء الله يوم القيامة يعني مش عايز
أطول عليكم أكثر من كده يا رب يا رب يا
رب يكون الموضوع نفعلكم أنا خوفكم
النهاردة قوي بس معلش إن أنا أخوفكم
النهاردة إن أنا أخوفكم النهاردة عشان تأمنوا
يوم القيامة أحسن من إن أنا اشتغلكم واضحك
عليكم وآمنكم النهاردة وتخافوا يوم القيامة إنك
تلاقي حد يخوفك في الدنيا عشان تأمن

في الآخرة أحسن من إنك تتعامل مع حد يأمنك
في الدنيا فتخاف في الآخرة، خوفكم بس
عشان بحبكم عشان مصلحتكم عشان ما
اتمناش أبدا أبدا أشوف حد فيكم في النار لا أنا
ولا أنتم ما اتمناش أبدا بعد الدورات وبعد
المبادرات وبعد الدروس وبعد الصلوات واحد

ففيكم يوم القيامة يحصل له و"بدا لهم من الله ما
لم يكونوا يحتسبون" ما احبش لنفسي كده ما
أحب لكمش كده عشان بحبكم مطلوب منكوا
دلوقتي على طول تروحو على صفحة دورات
المهندس علاء حامد صفحة دورات المهندس
علاء حامد هتلاقو في بوست في مسابقة
أحسن تلخيص للدرس بتاع النهاردة وأحسن
تلخيص هيبقى ليه تكريم أنا بحبكم في الله يلا
على طول دلوقتي اشاركوا مسابقة صفحة
اسمها دورات المهندس علاء الله يرضى عنكم
وبحبكم السلام عليكم ورحمة الله الاليف
هتلاقوه مثبت على الصفحة.