



❁ أنا النهاردة جاي أناقش، كالعادة أنتم عارفين إني لا بتعصّب ولا حاجة، إنما جاي أناقش بالراحة جدًا كواحد شُفت كثير وقليل وجربنا كتيــــــــــــــــر وقليل..

وجاي أقول اللي أنا شُفته وجربته وجاي أقول لك مناقشة عقلية، كل دوري النهاردة إن أنا هناقش بالراحة كده بالعقل بالمنطق فضلًا عن الأدلة الشرعية.

هو جواز الصالونات _بالعقل_ أحسن ولا الجواز الثاني؟ طيب ايه هو جواز الصالونات

تعريفه ايه وايه هو الجواز الثاني؟ عشان التعريفات مهمة جدًا لأن أحيانًا يبقى عندنا تصور خطأ عن جواز الصالونات..

جواز الصالونات تعريفه او معناه عرفًا: هو ببساطة إن شخص بتبدأ علاقته بالبنت او بيبدأ سكة الارتباط بالبنت عن طريق حاجة من الاثنين إما ما بيكونش عارفها خالص لا كلمها ولا شافها قبل كده، أو بيكون كان عارفها بشكل ما بس مش العلاقة الآثمة يعني كانت مثلاً أخت صاحبه، كانت معاه في العمل، كانت معاه في الكلية أو كان في رابط لسبب ما وافكرها لما كبر.

• المهم ان هو يا إما مش عارفها خالص او كان عارفها بس بطريقة مش حرام يعني كان عارف عنها شيء ما في أخلاقها في دينها كان

عارف شكلها حتى لكن جه في يوم من الأيام
فكّر إن هو يروح يرتبط بها..

فهي دي الفكرة إن العلاقة بادئة بواحدة يا اما
ما يعرفهاش او كان عارفها بطريقة ما بس
مش بالطريقة المحرمة لا صاحبها ولا مشي
معها ولا الكلام ده وقرر إن هو يروح يتقدم
لها فھيعمل الآتي:

✓ الأول هياخد رأي أهله ويقول لهم انا ناوي
على خطوة معينة وياخد منهم البركة والموافقة
وبتاع ويقولوا له توكل على الله اسأل على
الناس واحنا في ضهرك

✓ قبل ما يتكلم يروح يسأل على الأهل لو هو
مش عارفها، أحيانًا بيكون عارف ممكن كانت
جارتہ مثلاً ممكن كانت أخت صاحبہ، هو

عارف صاحبه عارف العيلة وعارف كل التفاصيل فده بيختصر كثير، لكن أسوأ الظروف إن هو مش عارفها بيتدي يشوف عن طريق دايرة المعارف الحزونية دي بيتدي يسأل على البنت، يسأل على بيتها، يسأل على أهلها، يسأل من برة على دينها على أخلاقها والكلام ده..

✓ بياخد معلومات من المُقربين عن البنت دي عن طريق المعارف اللي هم قريبين منها واللي هم مش مش بيكدبوا، بيسأل ناس ثقات فبيعرف معلومات موثوقة عن البيت والأب والأم والأولاد والإخوة وبيعرف إجمالاً بتدينها، أخلاقها بيعرف معلومات كافية إن هو يقدر يدخل البيت ده، هو لسه ما دخلش البيت إحنا لسه بنعرف جواز الصالونات..

✓ بعد كده هيدخل البيت من بابه ويطلب من والدها والله انا عايز كذا كذا اتفضل تعالى أقعد معانا شوية فـهـيـخـش البيت، لو هو طبعًا عارفها قبل كده أو كان عارف شكلها بيبقى الموضوع خلاص تقريبًا مفيش حاجة كثير محتاج يعرفها علشان يكمل.

✓ لو هو ميعرف حاجة خالص في أسوأ الظروف هيبتي إن هو يخش البيت علشان كذا حاجة:-

١- عايز يعرف شكلها، يعني تفاصيل معينة طويلة قصيرة تخينة..

فيـعـنـي إجمالاً عايز يعرف المواصفات الإجمالية ليها شكل وهيئة وكده وهي برضو عايزة تشوفه، يعني خلي بالك وانا في اللايف

ده بـكـلـم الـاتـنـين هـو هـيـشـو فـهـا و هـي تـشـو فـه
ويشوفوا الأول الشكل الخارجي.

٢- عايز بيتدي يعرفها بقى ويتكلم معها
ويطرح عليها أسئلة مؤثرة عليه في حياته
وهي بتطرح عليه الاسئلة المؤثرة، لما يلاقوا
إن في حاجات معينة كده خلاص عدوها
بيبتدوا يوافقوا مبدئيًا، إن احنا ماشي مفيش
مانع إن احنا نرتبط..

• أعجب هو بها أعجبت هي به بدأ يحصل
إتفاق على الأساسيات على الأقل..

فاضل شوية تفاصيل عايزين نعرفها عن
بعض تفاصيل في الطباع في الأخلاق وهو ده
دور فترة الخطوبة، هنتخطب لبعض ونقعد،
آجي أزوركم ونتكلم لغاية ما أعرف أكثر
معلومات ممكنة ومش هكتب كتابي وهظل

خاطب اسأل واتكلم واطّقس واعرف وأحاور
وأناقش وتسأليني واسألك ومش ممكن هكتب
كتابي إلا وحنا الاتنين اطمنا لكل النقاط اللي
ممكن في يومٍ ما تعمل خلاف او مشاكل
وينتهي الموضوع على كده.

ويبتدي كتب الكتاب ويتعرف عليها بعد كده
أكثر حتى لو عرف بعد كده حاجات طلعت
مش قد كده أو مفاجآت غالبًا هتبقى في نقاط
مش مؤثرة لأن هو أكيد قعد فترة الخطوبة
كلها مركز على النقاط المؤثرة عليه وبعد كده
بيتم الزواج وتوتة توتة خلصت الحدوتة ده
اسمه

• جواز الصـالونات

لأن برضه التصور بتاعنا كلمة الصالون دي
الناس بتتخيلها إن واحد ابوه وامه جابوه تعالى

يا ولد انت هنا انت مالكش فيه (👉) اقعد هنا ،
دخّلوه صالون ما جابوا أقرب شقة في الشارع
حطوه جوة البيت قعدوه في الصالون طلعت
بنت ما شفهاش ولا هيكلها ولا أي حاجة
وهتجوزها غصب عنك وعن اللي خلفوك
وهتشوفها بعد ما تتجوزها بتلات سنين ويبقى
عندكم عيلين، ليه!؟

هو مش فرد دراع يعني ما فيش حد هيتجوز
غصب عنه، والبنت بقى اللي هو هتجوزي ده
واوعي تنطقي ومش هتشوفيه ومش هتكلميه

في اي؟! لا الموضوع مش كده خالص، انا
حكيت لكم السيناريو اللي إحنا بنسميه زواج
الصالونات وفهمناه عشان لسه هنقارن..

طيب تعالوا نخش في التعريف الثاني وما هو
الزواج الثاني اللي هو ما عرفش اسمه ايه بس
هو خرينا نقول (الزواج الاخر) يعني تأدبًا
عشان ما نقولش كلمة تجرح حد لأن وارد
يكون في ناس من اللي بيسمعوني ممكن يكون
عندهم بعض الأخطاء في الباب ده فأننا حابب
أكون مُهذب بحيث إن أنا ما أجرحش حد،
فالزواج الثاني بيبقى ازاي؟

خدوا بالكم من البدايات عشان المقارنة هتفرق
كثير

الزواج الثاني:- بدأ إن الشاب والبنات شافوا
بعض بشكل ما إتعرفوا على بعض الأول
خارج البيت خالص، الموضوع لسه ما فيش
بيت ما فيش أهل ما فيش أي حاجة بنتكلم إن
هما عرفوا بعض الأول بعد كده عملوا ايه

عرفوا بعض أكثر قربوا من بعض أكثر، بقوا
أصحاب، بقى فيهم بينهم كده ألفة في ود،
شافها كويس شايفاه كويس، هي برضو بتتزين
شوية هو بيتجمل شوية هو بيقول كلام حلو
هي قالت كلام حلو بدأ بينهم الإعجاب بدأ
يرمي كلام بدأت ترمي كلام إعرّف لها إن
هو يحبها ويموت فيها وبعد كده هي برضه
جميلة برضو إعرّفت له إن هي بتحبّه
وبتموت فيه ، وبعد كده الاتنين الحبيبة دول
فضلوا حبيبة بقى، يعني بدأت النقطة هنا، بدأ
من هنا يحبوا بعض جامد جدًا وكل شوية
حبهم بيزيد حبهم بيزيد وهو بيقول كلام حلو
هي بتقول كلام حلو وبعد كده بدأوا إن هما
يكون ما بينهم لقاءات وبدأ بينهم تليفونات وبدأ
بينهم خروجات وبخرجوا مع بعض وممكن

أحياناً يمسك إيديها او هي ممكن لأ ما
بترضاش بكده، يعني على تفاوت البنات بتقبل
لدرجة ايه في العلاقة دي، بس على أقل تقدير
هما خلاص الاتنين إعترفوا لبعض بحبهم الآن
بيحبوا بعض الآن بيتواصلوا بالتليفونات
وبالواتس وبيتقابلوا في الكلية أو خارج البيت،
بيخرجوا مع بعض، بقى فيه كده كلام وممكن
يكون الموضوع أكبر من كده إن هو بيلمس
ودرجة اللمس دي برضو بتتفاوت حسب
مستواهم الاخلاقي، بعد كده ممكن يقعد في
الموضوع ده في العادة سنين لأن الموضوع
ده بيحصل إما في الثانوية العامة مثلاً او
بيحصل في أول الكلية عادةً فممكن تفضل
العلاقة دي هما ما يعرفوش غير بعض بس
الأهل ما دخلوش ممكن سنتين ثلاثة أربعة..!

بعد كده لو افترضنا المثالية ان هو هيتقدم
لها، لأن أغلب الحالات طبعًا بتنتهي مع
السلامة مع السلامة وما بيتقدم لهاش ولا
حاجة وأنا أزعم إن العلاقات دي غالبًا بتفشل
لسبب بسيط جدًا بغض النظر عن كل
حاجة، لأن غالبًا الشاب والبنات بيبقوا في سن
واحد فبيتصدموا بعد الكلية إن الولد عنده
جيش ممكن يبقى سنة او ثلاث سنين وبعد كده
عايز بقى لسه يشتغل ويكون نفسه ويجيب
فلوس وبتاع يعني عايز على ما يقدر يتقدم
للبنات أربع سنين بعد الكلية على الأقل! طيب
البنات بيجي لها عرسان من وهي في تالته كلية
فبيحصل مشكلة في فجوة خمس سنين هنعمل
فيهم ايه هتصبر هتستناه!

طب هتستناه على أساس أيه! طيب هو أصلاً
ما اتقدمش، طب وهتقول لأبوها أيه وأمها أيه،
طب مستنية مين؟!!

طب هو ينفع يتقدملها هو هيترفض بالوضع
ده، طب ما هو لو اترفض طب ما كده ضيّع
البونت بتاعه طب استنى لما تكوّن نفسك وبعد
كده نروح، طب ما أنا لو استنيت هنقعد خمس
سنين طب والعrsan اللي بيحوا لك؟!!

وبنخش في حنة مالهاش اي لازمة إن في
الآخر بتضطر البنت تعتذر له او هو بيخلع
عشان خلاص انا مش قد المسئولية والدنيا
مش ماشية معايا، والموضوع بيبوظ لذلك أنا
مش هتكلم على الحالة دي.

عادة بتلاقي في كل اللي حواليك العريس أكبر
من العروسة دائماً ودايمًا بيبقى في متوسط

الفرق بين الرجل والمرأة في الزواج خمس
سنين فعلاً فيعني أنا ما أنصحش اتنين يبقوا
في سن بعض يرتبطوا بدري عشان الصدمة
دي إلا لو بقى بابا وماما هينجزوا معاكم وبابي
هيجيب له شقة والموضوع يخلص بسرعة
جداً وهيصرف عليه لغاية ما يتجوز ده
موضوع تاني لكن انا مش بتكلم في الحالة
دي.

أنا بتكلم في حالة مثالية قوي إن هو هيتجوزها
فعلاً هو راجل وهيروح وهيتقدم بعد ما حبها
السنين دي ومشى معها ومسك أيديها وحبها
وجاب لها هدايا في عيد الحب بقى وعمل
حاجات كده لطيفة راح عمل ايه بقى
القمر هيتجوزها فعلاً خلاص ده راجل
هيروح يتجوزها فيروح بقى لأول مرة تقريباً

هيتعرف على البيت ويقول لأهله لأول مرة إن
هو بقاله سنين بيمشي مع بنت ما والبنت
هيتعرف لأول مرة إن هي كانت مرتبطة بولد
بقى لها سنة او سنتين أو لو خبت تبقى شاطرة
عشان أهلها ما يزعلوش.

الولد هيتقابل بقی أخيراً مع بابا ويتكلم معاه
ويبدأ بقی الموضوع وإما يتوافق عليه او ما
يتوافقش عليه

ده لسه بعد السنين دي في إحتمال أنهم يوافقوا
عليك وفي إحتمال ما يوافقوش، طيب خلاص
وافقوا عليه نفترض وافقوا عليه يبقى هو
هيتجوزها وتبدأ رحلة الزواج من هنا.

ده التعريف بتاع الزواج اللي هو بالطريقة
التانية.. يبقى انا كده عرّفت الأثنين الأول لسه
ما اتكلمتش في المقارنات .

قبل ما أقارن بين الطريقتين انا عايز اسأل نفسي وأسألكم سؤال؟

ما بين الراجل والمرأة ايه هي المعايير المؤثرة في الزواج؟

علشان من المعايير دي هننطلق للمقارنة، وطالما أنا قولت في معايير مؤثرة في الزواج يبقى انا عايز أقارن أي طريقة من الطريقتين هتوصلني للمعايير دي أحسن

المعايير المؤثرة في الزواج:-

١-الشكل مؤثر جدًا بالنسبة للطرفين

٢-التدين

٣-الاخلاق

وإن كانت الأخلاق جزء من الدين بس خرينا
نفردها لوحدھا.

خرينا نعتبر الدين هو الصلاة والصوم والعبادة
والتزامها الديني مع نفسها وعلاقتها برينا

والأخلاق هي الأخلاق الدينية اللي هي الصدق
والأمانة والحياء والحاجات دي..

• **الطباع :-** الطباع دي مؤثرة جدًا، تقول لي
إيه الفرق بين الاخلاق والطباع؟!

لا الفرق كبير الاخلاق دي اللي هي حلال
وحرام لكن الطباع ممكن ما تبقاش حاجات
حلال وحرام، يعني إيه؟!

يعني النظافة الشخصية، الكسل واحدة كسلانة
وواحدة نشيطة، واحدة بتعرف تطبخ واحدة ما
بتعرفش تطبخ، واحدة منظمة واحدة مهملة ،

واحدة نظيفة في نفسها واحدة مش نظيفة قوي
في نفسها نص نص او أقل، والعكس في
الراجل برضو..

دي طباع ما أقدرش أقول الطباع دي أخلاق
دي مش أخلاق دي طباع في واحد طبعه كده
وفي واحد طبعه كده

فالطباع مؤثرة، أحياناً في جوازات بتبقى فيها
كل المعايير سليمة والناس مش عارفين باظت
ليه!

مش عارفين إنها باظت بسبب طباع، هي مش
قادرة تعيش معاه او العكس هو مش قادر
يعيش معها، بسبب طباع..

أخلاقها تمام تدينها تمام شكلها تمام، وهو
شكله تمام وأخلاقه تمام وتدينه تمام لكن الناس
مش عارفة ليه البيت ما مشيش!! طباع

• يبقى انا عندي الشكل عندي التدين اللي هو
علاقتها بربنا، عندي الأخلاق اللي هي تعاملها
بقى الديني مع الناس الأخلاق اللي هي حلال
وحرام الصدق والأمانة والحياء والكلام ده
وعندنا الطباع وعندنا آخر حاجة

٥- الحاجات الإجتماعية كلها اللي هي الأهل،
التعليم الوضع الاجتماعي، المستوى المادي،
الحاجات دي مؤثرة مش هنضحك على بعض
الحاجات دي مؤثرة فلازم يبقى في تناسق في
الحاجات دي كلها علشان الدنيا تبقى كويسة.

تعال بقى ننزل على كل طريقة ونقارن بين
الأثنين مين فيهم بيوصلني لنتيجة أحسن خاينا

الأول نتكلم في أول حاجة مثلاً الشكل أنهى
طريقة أحسن في موضوع الشكل؟

ممكن لأول وهلة تتخيل إن الطريقة الثانية
اللي هي مش ملتزمة هي أحسن في موضوع
الشكل ده والحقيقة لو ركزت هتلاقي لأ مش
صح، طريقة الصالونات اللي هي سموها
الصالونات أفضل في الشكل، ليه؟

لأن عادة لما واحد بيروح لواحدة في بيتها
يعني بيشوف شكلها..

• أولاً بيبقى مش متأثر بأي حاجة قبل ما
يشوف الشكل يعني هو لأول مرة هيشوفها -
رايح لها بشكل عقلي مش اللي هو هيتأثر ولا

حاجه، لا هو هيشوف بكل هدوء جدًا وب عقله
هيحكم دي مناسبة له أومش مناسبة له..

• مش متأثر بكلامها مثلاً مش بينه وبينها كلام
أو بينه وبينها حاجات حلوة خلتها يتأثر، هو
هيشوف الشكل بكل تجرّد فهيبقى حكمه هادي.

• نمرة اتنين غالباً لما هتطلع له في الرؤية
الشرعية دي في البيت مش هتبقى في أجمل
حالاتها.. وبالتالي لو قبلها أو لو عجبته
عالوضع ده يبقى متوقع إنه بعد كده هيشوف
الأجمل في بيته هيشوف الأجمل في كتب
الكتاب، الأجمل بعد الدخلة، لأن هي غالباً مش
هتخط الدنيا كلها في أول مرة فلو هي عجباه
دلوقتي، جميلة بالنسبة له دلوقتي، يبقى هي
أجمل من كده بكثير..

خلاف الثانية، الثانية غالبًا.. إحتمال كبير تكون برة البيت بتبقى أصلًا الطبيعي بتاعها حاطة ميك اب ومش عارفين بقى مستوى الميك اب ده ايه هل هو ميكب خفيف ولا مخبئة كمان حاجات عن طريق لانسز او الفونديشن او الكلام ده اللي ممكن واحدة تختفي أصلًا وراه..

فبببقى هو شايف حاجة من الاتنين، ممكن دي هو ده شكلها بس دي أحسن أحوالها، أو كمان يكون في جزء من الخداع وبالتالي لو بعد كده دخل البيت أو إتجوزها هيشوف أقل من كده لأن هو دلوقتي بيشوفها دايمًا في أجمل حالاتها في البيت هيشوف أحيانًا في أجمل حالاتها وأحيانًا في العادي فضلًا إن هو يتفاجأ مفاجأة

ما كانش يعرفها أصلاً وكانت مخبياها بالميك
اب..

وبالتالي نوصل لنتيجة إن الحكم على الشكل
أو الرضا بالشكل في طريقة الصالونات على
المدى البعيد هي أحسن ومفاجأتها تكاد تكون
معدومة والرضا فيها بيزيد لأنك متوقع اللي
هتشوفه بعد كده هيبقى أحسن من اللي أنت
شُفته في الرؤية الشرعية طيب بالنسبة للشكل
هل في فرق بين الطريقتين في إن أنا أعرف
الشكل؟

تقريبًا لا لأن أنت في الحقيقة لما تيجي تروح
بيت واحدة تشوفها هتشوفها على راحتك
خالص هتشوف وشها كويس جدًا هتشوف..
يعني لو حتى بس هتبين لك الوجه والكفين فده

يكفيك إنك تعرف إجمالاً الجمال، رفيعة ولا تخينة طويلة ولا قصيرة والكلام ده..

عايز تفاصيل أكثر ممكن الستات بقى يجيبوا لك تفاصيل أكثر والله يعني خلاص مش محتاج أقول..

• يعني لو أنت في حاجات بالنسبة لك موسوس فيها شوية ممكن الأم والأخت يطمنوك عليها يقولوا لك تمام أو مش تما، فبس يعني أنا مش محتاج أعرف أكثر من كده..

مش محتاج أمشي مع واحدة أربع سنين وهي لابسة ضيق عشان أتأكد إن شكلها حلو، يعني يكفيني إن أنا أشوفها مرة مرتين ثلاث لو احتجت لكده وماعدا ذلك من التفاصيل أعرفها عن طريق النساء فخلاص يعني هتفضل هي

هي النهاردة زي بكرة زي بعده حتى لو بعد
كده لبست النقاب والخطوبة طولت مش محتاج
أشوفها تاني يعني مش هتتحول قبل كتب
الكتاب!

• في واحد يقول لك أنا نسيت شكلها عايز
أشوفها تاني ما تنسى ما طبعي تنسى، مش
مهم، هي هي والله مش هتتحول، أنت عادي
أصبر شوية وهتلاقيها يوم ما تكتب كتابك
هتلاقي أحلى بكثير من اليوم اللي شفتها في
الخطوبة

يبقى مسألة الشكل أنا أقدر أقول إن الصالونات
تكسب ده رأيي وأنا حاولت أقنعك به..
خلاص؟

٢-التدين ♥

• غالبًا لو افترضنا إن البننتين زي بعض في كل حاجة برضو عشان ما يجيش حد يقول لي هتسب الدين ازاي لا إحنا هنفترض إنهم زي بعض في كل حاجة.. في كل حاجة

• ما عدا إن دي مشيت معاها سنين السنين ودي رفضت إلا إن هو يجي لها البيت ومش هتمشي ولا تكلم، يبقى لو هما متساويين في الاتنين دول يبقى البنت بتاعة الصالونات تغلب البنت الأولانية في الدين .

• ده لو افترضنا إنهم متساويين في كل شيء في الدين ما عدا إن دي قبلت تتنازل وتمشي معاه وتقول له كلام حب ويقول لها كلام حب والتانية رفضت وقالت لا يجي لي عشان أنا عندي حياء وما رضاش بكده وما رضاش أخون أبويا ولا أخون أخويا.. والكلام ده

ونقصد بالتدين علاقتها بربنا يبقى أكيد علاقة دي بربنا اللي هي في البيت دي بتاعة الصالونات أعلى من علاقة دي بربنا اللي هي رضت بالمشي والكلام ده، أضف إلى ذلك إن غالبًا بتبقى في حاجات بتيجي مع بعض..

• بمعنى؛ أكيد اللي هي في بيتها دي اللي هي ما بتطلعش برة البيت تتزين وتكلم غالبًا بتبقى واحدة محافظة على الصلاة أكثر شوية، ممكن تكون ملتزمة فعلاً، ممكن تكون حافظة قرآن، ممكن تكون ليها أوراد..

• والتانية هنفترض في أحسن الظروف إن هي ماشي زيها، بس أحيانًا بتكون أقل في حاجات تانية، بتكون مش محافظة عالصلاة زي الثانية، بيكون حجابها أقل من الثانية.. وارد.

• فلو إفترضنا في أحسن أحوال إن الاتنين زي بعض في كل حاجة، برضو بتاعة الصالونات تغلب من حيث الحياء ومن حيث إن هي ما رضيتش تتكلم او تمشي والكلام ده، فضلاً عن إن غالباً بتكون دي أحسن في حاجات تانية زي حرصها على الصلاة أو وردها وشكل حجابها بيكون أعلى من شكل الحجاب التانية، دي لو مُحجبة.!

يبقى إجمالاً أنا أثق إن تدئين اللي هي في البيت دي أعلى من تدئين اللي هي جاية عن طريق الطريقة التانية اللي مش ملتزمة قوي دي ..

يبقى كده عندنا كسبت في مسابقة الشكل ومسابقة التدئين أو العلاقة مع ربنا

٣- الأخلاق ♥ :- أخلاقها ايه؟ ودي من النقاط

المؤثرة جدًا اللي بتخلي الناس تقول لك طريقة الصالونات مش كويسة.. ليه؟ بيقول لك ما أنا هعرفها إزاي؟

• وده السؤال الأشهر اللي بيحاول يقرر به البعض إن هو يمشي مع بنت

يقول لك أنا عايز أعرفها، عايز أعرف أخلاقها، عايز أعرف طباعها كويس..

احنا بنتكلم في الأخلاق

• خلىنا نفرّق بين الأخلاق والطباع صح، الأخلاق اللي هي الحلال والحرام، الصدق، الأمانة، الحياء، الوفاء، الكلام ده..

طيب أنت عشان تعرف أخلاق شخص عندنا طريقتين:-

الطريقة الأولى / إنك أنت تتعامل معه مباشرة
لفترةٍ ما

الطريقة الثانية / إن أنت تسأل عليه

• فإحنا نقول إن طريقة الصالونات جت
عرفت أنا مبدئيًا عن طريق مصادر ثقة ولسة
هدخل أنا وأعرف بنفسى

• والطريقة الثانية عرف عن طريق التعامل
المباشر مع البنت. طب تعال نفكر..

• خاينا نقول الصالونات دلوقتي أنا لما سألت
على البنت او البنت سألت على الولد، ما
برضه أهل البنت هيسألوا على الولد.. أنا لما
سألت سألت مين؟

سألت مصادر ثقة مُقربة طبعًا، ده شرطها

لو انت بقى ما سألتش دي مشكلتك انت، سألت
ناس مش ثقة، دي مشكلتك انت، سألت ناس
مش مُقربة دي مشكلتك انت، لكن المفروض
انا لما بسأل بسأل مصادر يتوفر فيها إن هي
مُقربة وثقة..

• فهقول والله البنيت دي أخلاقها ايه، المُقرب
الثقة قال لي تمام البنيت، أو الولد أخلاقه مية
مية ناس ما يتعيوش والأهل تمام ، وضمنلك
(أخلاقها الدينية) هو ما يعرفش طباعها
ممکن، بس يعرف أخلاقها الدينية، طيب نسبة
إن المعلومة دي تكون صح نسبتها كام؟

• دي جاية من مصدر ثقة مقرب يعني عارف
البنيت دي كويس وعارفها من قريب وبیشوفها
على طبيعتها ومن غير تجمل ومن غير

تزيف ومن غير تزيين فغالبًا إن المعلومة
اللي جاية لي دي معلومة صحيحة بنسبة لا
تقل عن 90% يبقل إجمالًا اطمنت بنسبة أكثر
من 90% إن المعلومة دي اللي جاية لك
صح، إن البننت دي أخلاقها كويسة..

أنا بقى لما أدخل في الخطوبة اللي هي ممكن
تطول عادي أتأكد من المعلومة دي وهأتثبت
إن فعلاً الأخلاق دي كويسة.. وهيبان معايا.

• وأثناء الخطوبة أنا لسه بسأل خد بالك، أنا
لسه بسأل في أثناء الخطوبة واتأكد إن أنا
اخترت صح، ومن خلال التعامل الكثير معها
ومع أمها..

• وأنا بنصح أي ولد وأي بنت لما تيجي
تخطب تتعامل مع كل الأطراف تتعامل مع

الأب والأم والبنات لأن هم غالبًا يبيقوا قريبين
من بعض، خاصة البنات مع الأم..

• تتعامل مع كله لو الدنيا دي عاجباك لو شُفت
حتى البيت نفسه الأخلاق فيه حلوة الأب
كويس مع الأم والأم كويسة مع الأب، الولاد
نُضاف كده ومؤدبين البيت ده حلو.. البنات
هتطلع كده..

ممكن لما تيجي تقابلها ما تعرفش تتكلم معاك
أصلاً فدي مشكلة برضه، بيحصل مشكلة
فتقول لي طب أنا اعرفها ازاى مش عايزة
تتكلم!

هتتكلم يعني أصبر شوية وهتتكلم، بس أنت
ممكن يكفيك الثقة اللي خدتها من المصدر ده
زائد اتعامل بقى مع الأطراف اللي بيتكلموا،

اتعامل مع الأب تعامل مع الأم شوف البيت
كويس لغاية ما هي تبتي تفك وتتكلم معاك

• وانا بنصح ما تكتبش كتابك أبداً ولا تكتبي
كتابك أبداً إلا لما نبقى اتكلمنا بما يكفي إن احنا
نكون مطمئنين تماماً لأخلاق بعض.

يبقى أنا جتلي المعلومة وانا مطمئن لها ودخلت
اتأكدت بنفسى وصبرت لغاية ما اتأكدت

تعال نشوف الثاني بقى بتاع الجواز الثاني
عندنا فيه مشكلة..

إن الحب سبق العقل وده عنوان كبير قوي
عنوان كبير اوي اوي اوي حطوه بين
الطريقتين طريقة الصالونات العقل سبق
القلب والطريقة الثانية القلب سبق العقل وده
فارق مؤثر جداً في الطريقتين وده اللي بيخلي

غالبًا (خد بالك خط تحت غالبًا دي ألف خط)
طريقة الصالونات بتنجح وبتكمل حتى لو
العاطفة ما بقتش كبيرة بعد كده، لو في عاطفة
نسبية مش كبيرة قوي بس الجواز بيكمل
وينجح وبيت جميل، نضيف، محترم ما
فيهوش أي حاجة تعيبه..

الطريقة الثانية القلب سبق العقل ده اللي بيخلي
نسبة فشلها بتبقى كبيرة لأنه بعد كده القلب ده
يهدى وبعد كده هيطلع العقل

• لقلب ما بيفضلش سُخن على طول كده ولا
الحب الفظيع الخطير ده هيفضل مطول لأ..

• الناس بيقولوا في الدراسات إن الحب مهما
كان رهيب قبل الجواز فهو بيوصل للمستوى

المعتاد في خلال سنتين او ثلاثة، اللي هو
الحب العادي اللي كل الناس عايشين فيه،
ساعتها هيطلع العقل وساعتها العقل هيكتشف
حاجات ما كنش شايفها بسبب إن القلب عماه
وساعتها الجوازة بتفشل..

• **نرجع تاني بقى للأخلاق ♡.**

• **طبعًا هو الأول أول انطباع حب البنات**
ازاي وهي حبه ازاي؟ شكل.. الأول شكل
دي أثرت عليه على طول ميك اب.. تبرج..
جسم، وهي برضه أعجبت بشكله، نظراته،
لمحاته، ضحكته، بمواقفه الجميلة، بحركاته
اللطيفة في الرحلة، حبوا بعض، تعلقوا
ببعض.. بدأ يبقى بينهم كلام

• **طيب متوقع لما يبقى بينهم كلام هيبقى في**
درجة كبيرة جدًا من التجميل في البداية فالولد

هيطّلع أحلى ما عنده حتى لو مش عنده في
الطبيعي

• والبنت هتطّلع أحلى ما عندها، فهيكون
الانطباع الأول بين الاتنين ا، لله الولد ده
ممتاز ومحترم.. انطباعه الاول البنت دي الله
أخلاق وجميلة ومحترمة هفضل على كده
شوية..

• بعد كده الحب بيزيد بيزيد وبيتدي
حاجة من الاتنين يا إما هيفضلوا الاتنين
بيتجملّوا على قد ما يقدرّوا أو بعد فترة تظهر
الحقيقة..

• لو فضلوا متجملين على طول هيخش هو
مخدوع وهي هتخش مخدوعة

• لو بدأت تظهر الحقيقة بعد فترة من علاقتهم
هيكون الحب غطّي، تاني لو ظهرت عيوب
بعد كده لا تُحتمل هيكون الحب غطّي وكل
طرف هيتعمي عن إن هو يقول العيب ده ما
ينفعش أعيش معاه

• وهيتدي يعمي نفسه ويتدي يقول لنفسه
مش مشكلة هقدر أعيش، مش مشكلة بس إن
شاء الله هيبقى كويس، ويتعمي وبعد ما الحب
يهدي والعقل يطلع يتدبس الاتنين وممكن
الكلام ده ما يحصل كله بس بنسبة قليلة،
بنسبة كبيرة يحصل كده، يبقى إذا أنا من
خلال الطريقة الثانية غالباً في تجمل حصل،
أنا مش شايف الأخلاق اللي بجد..

ومن خطأ الفكرة الغبية اللي بيعتقد إن أنت لو
مشيت مع بنت هتعرفها أو البنت لو مشيت مع

ولد هتعرفه، أنا ولد اهو وبقول لكل البنات
الكلام ده مش حقيقي، وفي بنات اهو في
اللايف هيقولوا عن البنات بلسان البنات الكلام
ده مش حقيقي أنا كنت أشوف في الجامعة
مثلاً بنت بتمشي مع ولد زمان يعني ومعجبة
به ومبهورة به وبقالهم سنة سنتين ماشيين مع
بعض وأنا واصحابي بنقول انت ازاي ماشية
مع ده، ده عيل زفت أخلاقه زبالة ده عيل
بايظ...

طبعًا هي شايفاه ايه مش عايز أقول لك،
والعكس بنات ممكن بتشوف ولد ماشي مع
بنت مثلاً عايزة تقول له انت ماشي مع البنت
دي!! البنت دي مش كويسة البنت دي كذا
وكذا.. يقول لهم لا انتم كدابين، البنت دي
ممتازة ومش عارف ايه..!!

مهمة جداً قاعدة البنت ميعرفهاش غير البنت
والولد ما يعرفوش غير الولد

• مين الاتنين اللي يقدروا يعرفوا بعض كويس
قوي كولد وبنت؟

• المحارم. ثاني لو احنا مش محارم يبقى
البنت تعرف البنت بس، والولد هو اللي يعرف
الولد بس، بنت وولد مش محارم صعب
يعرفوا بعض كويس، مين اللي يعرف البنت
كويس لو من الجنس الثاني؟

• المحارم.. أبوها، أخوها، عمّها، خالها الكلام
ده، غير كده ما تضحكش على نفسك

• عشان كده أنا لما جيت أسأل بسأل مين على
البنت؟

ممکن سألَت عمّها وسألَت خالها وسألَت بنت
عارفها البنت دي أنا أقدر أوصل لها بشكلٍ
ما، سألَت صاحبّتها عليها..

يبقى اللي جاب لي المعلومة في الصالونات إما
رجُل مَحرم لها عارفها كويس أو بنت..

لكن الثاني الغلبان اللي فاكر نفسه لما مشي
مع البنت عرفها!، لا لو مشيت معاها مهما
مشيت أنت ما عرفتهاش كويس لأن زي ما
قلنا إما أن فترة التجمُّل الأولانية دي خدعت
وفضلت واستمرت، او حتى بعد ما الدنيا بانّت
شوية كان الحب بيعمي الاثنين..

يبقى معلومة الأخلاق جت لي في الصلوات
أحسن..

✓ **الطباع ~** قصدي ايه بالطباع، الطباع اللي هي الحاجات المهمة اللي بالنسبة لي أنا..

• مثلاً علاء عايز واحدة يعني تهتم بنظافتها بزيادة شوية، دي ظروف في كده، عايز واحدة منظمة، بس مش فارق معايا مثلاً تطبخ ما تطبخش ده طبع شخصي أنا حر موضوع الطبخ ده مش فارق معايا

• مثلاً في واحد تاني يقول لك أنا مش مشكلة معايا أنا أهم حاجة عندي بتعرف تطبخ مش مهم بقى اي حاجة تانية

• في واحد تاني يقول لك لا أنا أهم حاجة عندي تكون عاقلة..

• في واحد يقول لك مش مهم تافهة عاقلة
مايفرقش معايا، أنا أهم حاجة عندي تكون
نظيفة ..

والعكس أنا برضو بتكلم بلسان الرجالة بس
قصدي العكس والبنت برضو بتفكر بنفس
الطريقة.. تمام؟!

• في واحدة تقول لك لا أنا أهم حاجة عندي
يكون شهم كده وبيغير عليّ، مش فارقة معها
بقى حاجات كتير

طباع طباع

الطباع دي فعلاً أنا أعترف إن طريقة
الصالونات ممكن مش سهل تعرف بها
الطباع لكن في حاجتين مهمين:

١- ما زلت أقدر أسأل عن الطباع من نفس
المصدر اللي سألته عن الأخلاق

٢- دي مهمة جدًا إن مسألة الطباع يا جماعة
مش زي الأخلاق، الأخلاق مهمة، الأخلاق
كلها مهمة، لكن الطباع مش كلها مهمة..

بمعنى أنا لما آجي أتقدم لواحدة غالبًا أنا اللي
فارق معايا طبع او طبعين بس والباقي طلع
موجود ما طلعتش موجود الدنيا هتمشي

تاني الأخلاق كلها مهمة، الصدق الأمانة
الحياء.. كل ده مهم لكن الطباع مش كلها
مهمة، أنا وأنا داخل على بيت عايز بنت أو
بنت بتشوف الولد غالبًا في دماغها وفي
دماغي.. أنا يهمني سؤال أو سؤالين بس
والباقي مش فارق معايا، طلع زي ما أنا عايز

اه مطلعش زي ما أنا عايز الدنيا بالنسبة لي
هتمشي.. مش مهمة قوي.

فبالتالي أنا كل تركيزي على سؤاليين بالضبط،
مثلاً والله أنا بالنسبة لي سؤالي عاوز أعرف
عصبية ولا لا وبتهتم بنظافتها ولا لا ، بس.

غير كده بتطبخ بقى، مهملة، كسلانة شوية،
الحاجات دي بالنسبة لي مش فارقة..

• في واحد تاني هيخش هيسأل سؤاليين تعرف
تطبخ ولا لا، نشيطة ولا كسلانة بس..

هل ممكن أقعد طول الخطوبة مش عارف
أجواب على سؤاليين؟!

وكم ان لسه أنا معايا مصادر ممكن اسألهم
وكل يوم بعرف مصادر جديدة وأنا جوة
الخطوبة

ما أنا عرفت عمّها وعرفت خالها وعرفت
أختها وعرفت صاحباتها، أقدر أسأل ثاني،
أقدر أتأكد ثاني.

• وأنا كل اللي هأممني طبعينين ثلاثة والباقي
غالبًا مش فارق ما فيش حد هيبقى عايز كل
الطباع، مش هتيجي مبيحصلش..

وزي ما قلنا أي خلل في الموضوع ده يبقّى
أنت قصرت في حاجة، إما قصرت في
السؤال، استعجلت، ما طولتش الخطوبة بما
يكفي، لكن أنا بقول الصح اللي المفروض
يتعمل ولما بيتعمل بيوصل نتيجة ممتازة..

• فمسألة إن أنا أتأكد من الطبع أو الطبعين
اللي بيفرقوا معايا قوي مش صعب فضلًا إن
أنت لو مشيت مع واحدة برضو في طباع مش
هتعرفها..

• معلش أنت لو مشيت مع واحدة تلات سنين
هتعرف إن هي كسلانة ولا نشيطة؟ هتعرف
إن هي بتعرف تطبخ ولا لا؟ هتعرف إن هي
مثلاً نظيفة في أوضتها ولا مش نظيفة؟

مش هتعرفها برضو هي هي يعني الموضوع
مش باين..

بس أنا بقول فعلاً ممكن طريقة الصالونات
عايزة مجهود أكبر من الطريقة الثانية بعترف
في إن أنت تعرف موضوع الطباع بس مش
صعب وعمومًا كده كده احنا عندنا قاعدة النبي
ﷺ قال " لا يَفْرَكُ مؤمن مؤمنة، إن كره منها
خُلُقًا رضي منها آخر " أو قال: غيره [1] رواه
مسلم. يعني انا يهمني الطباع اللي فارقة معايا
تبقى موجودة، لقيت بقى حاجة كده ولا كده،
ما فيش حد ما بيلاقيش.. تاني ما فيش حد ما

بيلاقيش لو قعدت ١٠٠ سنة خاطب وبتحلف
على المصحف أنه لقيت فيها كل اللي بتتمناه
والله هتخش بيتك هتلاقي مفاجآت.. لازم..

وانت مهما عرفتيه مهما بصمتي بالعشرة على
أنه فيه كل اللي بتتمنيه هتخشي بيتك هتلاقي
مفاجآت..

كده كده في مفاجآت بس يهمني المفاجأة ما
تكونش في الحاجة اللي تفرق معايا، اللي هي
تفرق قوي يعني..

فالحاجة اللي تفرق معاك قوي غالبًا هتكون
حاجتين تلاتة ده دورك بقى إنك أنت تتأكد
إنهم موجودين أو مش موجودين.. خلاص؟

يبقى مسألة الطباع خلصت.

٥- الحاجات الإجتماعية

بص اللي جاية بقى جامدة، مسألة الأهل،
المستوى الإجتماعي، التعليمي.. الخ .. وده
مؤثر.

في طريقة الصالونات فيه ميزة رهيبة أنا قبل
ما أشوف البنات كنت عديت المرحلة دي
أصلاً..

البنات نفسها جاية بعد المرحلة دي

بعد ما أنا سألت على الأهل والمستوى
الإجتماعي والمستوى التعليمي وأختها فين
وأخوها فين والعائلة إيه، ساكنين فين..؟؟!

وعرفت الحاجات دي كلها وحسيت إن دي
مناسبة لي ولأهلي، وسألت أهلي وقالوا لي
تمام رُحت اشوف البنات!

يبقى أنا دي عديتها أصلاً، ما أنا مش ممكن
أدخل البيت إلا وأنا عديت المرحلة دي!

يبقى أصلاً طريقة الصالونات يوم ما دخلت
اشوف البنات كنت أنا معدي الجزء ده كله،
عديته خلاص.

الثانية بقى، تعال للمصيبة، الولد لما مشى مع
البنات مكش يعرف أي حاجة عن أهلها
وممكن ما يعرفش ساكنة فين وممكن ضحكت
عليه وممكن ما يعرفش مستواهم الإجتماعي
والكلام ده..

ولا عارف أهله هيوافقوا عليها ولا لا، جه
بقى بعد ما مشى معاها ثلاث سنين يلا بينا
بقى هاجي لك.. راح البيت او خرينا الأول
نقول راح قال لأهله أنا عايز اتجوز فلانة..

قالوا له يا إبنى ايه كلامها؟!!

قال لهم صفاتها كذا كذا وأبوها كذا وأمها كذا
وبيتها كذا... قالوا له لا ما ينفعش ما
تناسبناش.

تخيل بقى! تخيل!! بعد السنين دي أهله ما
وافقوش عليها من الباب!!

إيه اللي ممكن يحصل؟ دمار! دمار!!
طب ما اتطمنتش ليه من النقطة دي؟ قالك
أقول لهم عايز اتجوزها وأنا أصلاً لسه قدامي
ثلاث سنين همشي معها على ماخطبها!!

يبقى دي غلطـة ولا مش غلطـة!؟ .
يبقى دي مصيبة سودا في الطريقة الثانية..

لا أهله وافقوا وقالوا له روح يا إبنى واحنا
موافقين راح لأهلها لقي صدمة

لقى إن ابوها مش جاي معاه خالص.. مش
طابق أبوها، لقي البيت مش طايقه!

لقى السكن مش مناسب خالص!!

الناس دي مستوى مش مستوانا أو العكس، أو
البنات اكتشفت إن الولد كان بيلبس نضيف
وكل حاجة بس مش مستواها خالص..

أو راح واطرفض.. ايه رأيكم؟!!

راح لأهلها واطرفض من الباب كده ماعهوش،
ماكوّنش نفسه.. ما عجبهمش، ما جاش معاهم
.. ما بلعهوش.. اترفض، ايه رأيك؟!!

صدمة، مصيبة كبيرة لكن التاني اللي هو
أصلاً بعد ما عدى موضوع الأهل والكلام ده،
ده لو دخل حتى واطرفض مش هيحصل
حاجة، إيه المشكلة؟!

اترفض، هو أنا كنت ماشي معاك؟!؟

• وده بيخلي حتى الرفض في جواز الصالونات سهل جدًا.. سهل جدًا اخش بيت وابقى أقول لهم أنا عايز بنتهم وبتاع يقولوا لي مش موافقين شكرًا حبايب أهلاً وسهلاً، على راسي من فوق وامشي عادي، مش هيحصل حاجة، أنا مش ماشي معاها يعني..

• وهي نفسها لو هو بعد كده الراجل دخل البيت ورفضها قال والله ما حصلش نصيب..

• هي مش هتزعل ما كانتش بتموت فيه!!

• أنا مش بحبه ما كانتش ماشية معاه يعني..

• عادي لو أهل ده رفضوا أهل دي، لو أهل دي رفضوا أهل ده عادي..

لكن لما يحصل بعد حب ومشى!؟ صدمة
مصيبة كارثة..

**(يبقى أنا عندي مشكلة كبيرة في الطريقة
التانية)**

طيب تعالوا أقول لكم بقى مشكلة تانية،
المشكلة دي جامدة ..

**(جواز الصالونات يبدأ الحُب من تحت
لفوق)**

الأول بيشوفها .. ما فيش حاجة، فممكن الأول
بدأ بإعجاب عجبُه شكلها وهي أُعجبت بشكله..

بدأ يحصل استلطف

وبعد كده بقى الهدايا والمواقف الكويسة
والسماع الخير، بدأ يتعلق بها شوية شوية
وهي بتتعلق به شوية شوية..

حب قوي، بس هيبقى في مودة ورحمة بتزيد
برضو..

الطريقة الثانية بدأت الحب من فوق

حبها، بيموت فيها، وحب بقى فظيع بتاع
الأفلام ومسلسلات فوق فوق فوق..

وبعد كده مع إستمرار العلاقة لسه فيه حُب..
حُب

طالما في الحرام الشيطان هيفضل يخليهم
يحبوا بعض قوي..

راح بقى اتجوزها خلاص!

الشيطان قال لهم شكرًا كده كفاية، بيتدي
يسحب كل الحاجات اللي تعلقوا ببعض بها،
بعد ما كان مزينها بعد ما كان الاتنين مُزينين

لبعض انسحب الشيطان من التزيين ده وبدأ
الحب يقل..

أو مش هنقول بيقل هو بدأ يرجع للوضع
الطبيعي.

ما هو ما فيش حد يفضل طول حياته بيحب
الحب بتاع الأفلام والمسلسلات ده! هيتدي
الحب يرجع للوضع الطبيعي اللي هو حلو،
اللي هو عند بتوع الصالونات..

بص هو ده كان فوق مثلا هيوصل هنا والتاني
كان تحت هيوصل هنا فبالنسبة للي تحت لما
وصل هنا.. ياه ده احنا علينا قوي ده احنا
حلوين قوي.. اللي هو الطبيعي..

التاني كان هنا فلما نزل هنا اللي هو
الطبيعي، تقول لك أنت ما بقتش بتحبنى زي

الأول، اللي هو بالنسبة لبتوع الصالونات ده جامد جدًا..

أنت ما بقتش تحبني زي الأول ليه؟!!

أحنا حُبنا قَلَّ، لا لا احنا علاقتنا بقت مش زي الأول انا العلاقة دي كده مش جاية معاينا، لا في حاجة غلط وهو يفكر يروح يحب واحدة تانية ولا هي تروح تحب واحد تاني عشان ترجع للمستوى العالي اللي كانوا فيه..

فعندنا الدنيا بتريِّح في الحب التاني ده والتاني بتاع الصالونات العلاقة بتتحسِّن.

أخيرًا النَّسَب تقول أن زواج الصالونات أنجح من زواج اللي هو بتاع حُبك حبيك ده..

ودي نسبة كان أخونا إبراهيم إمام اللي هو الساخر الهادف كان نزلها والنسبة دي قالها

شيخ المأذونين في مصر اللي هو كبير
المأذونين في مصر

قال إن هو من خلال حياته كلها وجد إن جواز
الصالونات اللي بيُسمى صالونات اللي من
غير علاقات عاطفية ومشى والكلام ده ناجح
بنسبة 90% العلاقات دي بتكمل وبيوت
محترمة وشغالة عادي

التاني نسبة نجاحه 55%

45% من الحالات دي بتنتهي بالطلاق..

وأنا بقول أنا شايف حوايا كده، أنا أعرف
حالات كتير جداً اللي جت صالونات واللي
مشيت بالطريقة التانية لأ فعلاً أنا اجزم.. اجزم
إن الواقع يقول إن جواز الصالونات على
المدى البعيد أنجح بكتير جداً من الجواز

التاني، وبيوت قائمة على أقل تقدير لو ما فيش
حب يبقى فيه مودة وفيه رحمة، فيه احترام،
فيه بيت نضيف، بيت قائم، بيت ناجح..

وأخيراً كل الكلام اللي انا باقوله ده هو غالباً..
مش بنقول إن ده ناجح 100% وده فاشل
100%!

ممكن ده يفشل وممكن ده ينجح، بس أنا بقول
بالأخذ بالأسباب..

والأخذ بالأسباب يقول إن اللي مشى في
طريقة الصالونات هو ده اللي أخذ بأسباب
النجاح

لو فشل في النهاية؟! ده قدر بقى خلاص زي
ما أنت ممكن تذاكر وتخش الإمتحان
ومتعرفش تحل.. نصيبك كده.

أو زي واحد ما ذاكرش بس الامتحان جه
سهل وعدى الحمد لله، بس مش ده الطبيعي،
الطبيعي إن أنا آخذ بالأسباب صح.. اللي أنا
قُلتها النهاردة دي.

طبعاً كل الكلام اللي أنا اتكلمته النهاردة ده
عقلي محض، ولو أنا اتكلمت بقى شرعي
هقول أضعاف الكلام ده..

يكفي أن طريقة الصالونات هي دي الطريقة
اللي ترضي الله الذي بيده مقادير كل شيء،
الذي بيده قلبك وقلب زوجتك، الذي أضحك
وأبكى، الذي قلوب العباد بين أصبعين من
أصابعه سبحانه وتعالى، الذي بيده البركة
والتوفيق والسداد..

واللي النبي عليه الصلاة والسلام قال "إِنَّ
رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي ، أَنَّ نَفْسًا لَنْ
تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ أَجَلَهَا ، وَتَسْتَوْعِبَ رِزْقَهَا
، فَاتَّقُوا اللَّهَ ، وَأَجْمِلُوا فِي الطَّلَبِ"

قال النبي عليه الصلاة والسلام أطلبوا رزقكم
بالحلال، أطلب الجواز بالحلال وأطلبوا
الطلب الجميل..

وَلَا يَحْمِلَنَّ أَحَدُكُمْ اسْتِبْطَاءَ الرِّزْقِ أَنْ يَطْلُبَهُ
بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُنَالُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا
بِطَاعَتِهِ "

الراوي : أبو أمامة الباهلي | المحدث :
الألباني | المصدر : صحيح الجامع

ما عند الله يعني من البركة والخير والتوفيق..

فالزواج اللي مشي بالطريقة الحلال بلا شك
شرعًا أقرب إلى التوفيق والتسديد والإعانة
والبركة من الله عن الطريق الثاني..

وشُفناه.. ألف حالة اتشافت.. والله ما وجدنا
فيها خير ولا بركة حتى لو البيوت كملت كده
عاصرين على نفسهم لمونة، بيوت خربة من
الداخل.

وبيوت التانيين حتى ممكن ما تلاقيش فيها
الحب الفظيع المريع، بس والله بيوت ساكنة
فيها سكينة، هو ده اللي ربنا قاله..

قال تعالى "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً
وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

❁ بس كده في كلام كتير ما قُلْتُوش بس
عشان خلاص مش هينفع نقول أكثر من
كده..

الفيديو ده مهم جدًا، كل البنات لازم تسمعه
وكل الولاد لازم يسمعه، كلكم لازم تنشروه
لكل أصحابكم أي حد عنده مشكلة في جواز
الصالونات أعتقد بعد الكلام ده خلاص بقى
هروح يشترى صالون عشان يقعد فيه
ويتجوز أنا بحبكم في الله وربنا يرضيكم يا
رب ويا رب الكلام يكون تمام التمام لو حد
عنده إعتراض يقوله بقى ماليش دعوة كفاية
عليكوا كده أسأل الله سبحانه وتعالى أسأل الله
العظيم رب العرش العظيم أن يزوج شباب
المسلمين وأن يزوج بنات المسلمين وأن
يرزقهم الأزواج الصالحين يا رب العالمين

وأن يرزقكم الحياء والعفاف والغنى وأن
يبارك لكم في الزواج الحلال وأن يبارك لكم
في الذرية وأن يرزقكم العفاف والرضا.. اللهم
آمين

ربنا يرضيكم أشوفكم على خير أنشروا
اللائق ده بقى على أوسع مستوى ﴿السلام﴾
عليكم ورحمة الله